

# Nanterre et ses espaces de nature



7,2 km



40 m



Niveau facile

Départ/Arrivée



Eplanade de La Défense



La Défense



Accessible en PMR et poussette

- 1** La Défense
- 2** Paris la Défense Arena
- 3** Les Terrasses
- 4** Université Paris X
- 5** La ferme du bonheur
- 6** Les Archives départementales
- 7** Parc départemental André Malraux
- 8** Les tours Aillaud



Tracé de la promenade

**1** Point d'intérêt

Point de départ/arrivée







# 1 La Défense

En prolongement de l'axe historique, La Défense se distingue par son identité urbaine hors norme dans le paysage français. Ce territoire stratégique n'a cessé de se réinventer en accueillant les tours les plus emblématiques et vertigineuses ainsi que des constructions insolites tels que le CNIT, véritable icône de l'architecture française de l'après-guerre. Avec ses 69 œuvres d'art monumentales, La Défense est aussi le plus grand musée français d'art contemporain à ciel ouvert. De Calder à Serra en passant par Miró et César, les plus grandes signatures ont marqué le quartier d'affaires de leur empreinte. Au sommet de la Grande Arche, un point de vue extraordinaire et unique s'offre sur la capitale. Le parvis La Défense est également un lieu vivant et animé par des événements tout au long de l'année. Dans les années à venir, plusieurs projets ambitieux viendront enrichir les expériences touristiques et gastronomiques proposées à La Défense.



Credit: CDT22

# 2 Paris La Défense Arena

Paris La Défense Arena révolutionne les codes du spectacle sportif et des concerts. Unique, universelle et ultramoderne, véritable moteur au développement de Paris La Défense, elle participe à l'exposition internationale du quartier d'affaires. À la fois scène avant-gardiste et enceinte sportive ultramoderne, elle possède la plus grande salle modulable d'Europe (jusqu'à 40 000 places) et la plus grande surface de projection du monde avec 1 800 m<sup>2</sup>. Imaginée par l'architecte Christian de Portzamparc, cette Arena avec ses tribunes en forme de U, rend les expériences immersives et interactives en offrant un espace optimisé pour les grands shows internationaux et une nouvelle dimension aux grands événements sportifs.



Credit: CDB2-Willy Labrie



### 3 Les Terrasses

Plus bas, les Terrasses de l'Université sont traitées sur le thème des «jardins de campagne ». Partout, la gestion des eaux est un élément fondamental : l'eau de pluie est récupérée et stockée après filtrage, pour l'arrosage de la voirie et des espaces végétalisés. Au-delà de Paris La Défense Arena, les Terrasses de l'Université sont traitées sur le thème des «jardins de campagne ». Elles rejoindront le parc départemental du chemin de l'Ile, dans les prochaines années.



Crédit : CD92-Orbaville



Crédit : Service Communication

### 4 L'Université Paris X

L'Université Paris Nanterre offre aujourd'hui un vrai campus de 32 hectares, situé à deux pas de Paris-La Défense, le plus grand quartier d'affaires d'Europe. L'université établit de nombreux partenariats, à la fois avec des établissements d'enseignement supérieur étrangers, mais aussi avec les entreprises françaises et étrangères. Elle participe, pour la troisième année consécutive, à la semaine européenne du développement durable. Et des ruches sont installées sur le campus !

### 5 La ferme du bonheur

Fondée l'hiver 1992-93 par Roger des Prés, installée sur le flanc Ouest de l'Université de Nanterre, la Ferme du Bonheur est une « zone France » : lieu ouvert, elle accueille à la même table et indifféremment les publics « avertis » et les « exclus » ; elle pratique avec la même exigence la culture sous toutes ses formes : théâtre, musique, danse, cinéma, arts plastiques, gastronomie, agriculture expérimentale, recherche scientifique, action sociale, pédagogie, formation... et fêtes !



Crédit : Ferme du Bonheur

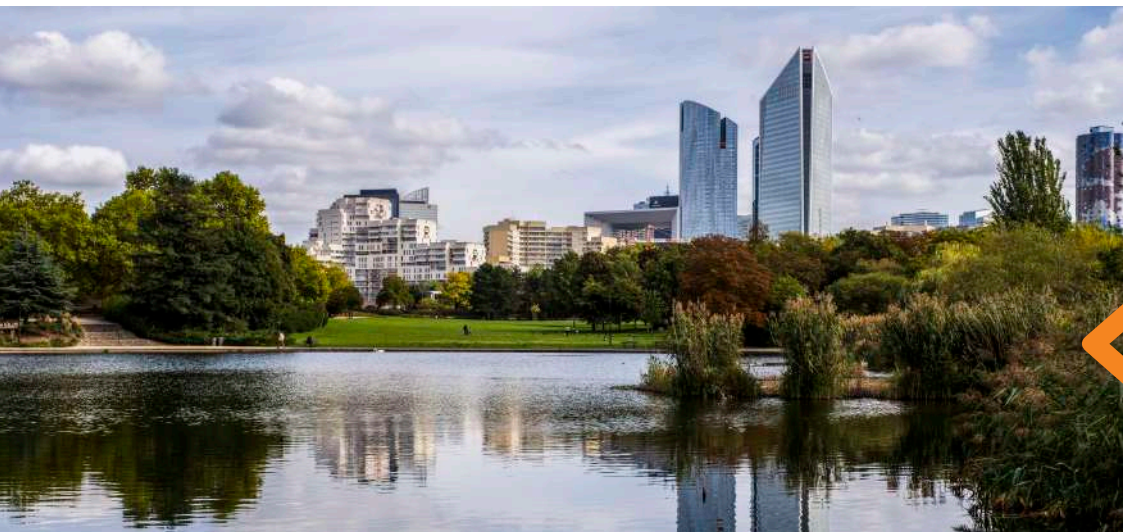


## 6 Les Archives départementales

Les Archives départementales des Hauts-de-Seine ont pour mission de garder la mémoire écrite du département et les traces de son histoire. Une fois par mois plusieurs activités gratuites sont proposées au public : visite des espaces de travail (salle de lecture, salle de tri), des espaces de conservation, avec présentation de documents emblématiques ainsi que des maquettes. Chaque année, une exposition temporaire présente une thématique avec des documents conservés par les Archives.



Credit: Virebvre



Credit: CB92, J. Domaire

## 7 Le parc départemental André Malraux

L'Université Paris Nanterre offre aujourd'hui un vrai campus de 32 hectares, situé à deux pas de Paris-La Défense, le plus grand quartier d'affaires d'Europe. L'université établit de nombreux partenariats, à la fois avec des établissements d'enseignement supérieur étrangers, mais aussi avec les entreprises françaises et étrangères. Elle participe, pour la troisième année consécutive, à la semaine européenne du développement durable. Et des ruches sont installées sur le campus !

## 8 Les tours Aillaud

Construites entre 1973-1981 sur les plans d'Émile Aillaud, architecte français, les tours Aillaud sont composées de 18 tours d'habitation, qui sont recouvertes de mosaïques de Fabio Reiti évoquant des nuages.

Chacune des tours est formée de plusieurs cylindres accolés, « brisant la traditionnelle orthogonalité des grands ensembles pour adopter des formes plus diverses. Les fenêtres, carrées, rondes ou en forme de goutte d'eau se veulent résolument poétiques ». En 2010, elles sont classées au titre des monuments historiques « ensembles de logements en Ile-de-France » ainsi que leurs jardins. Un projet de rénovation des Tours Aillaud est envisagé, avec destruction partielle, afin d'adjoindre aux logements des bureaux, des commerces, et des hôtels.



Credit: CB92, L. Kelnouz



# Les Chanteraines



7,9 km



10 m



Niveau facile

**A** Villeneuve-la-Garenne et Gennevilliers, le poumon vert des lieux - le parc départemental des Chanteraines, s'étend sur 85 hectares. Son nom évoque les rainettes, ces petites grenouilles vertes qui, autrefois nombreuses, étaient alors les reines du méandre. Le parc s'est construit petit à petit, à partir de 1975, sur des friches industrielles, terrains délaissés près du fleuve. Vastes plans d'eau et jeux d'eau, ferme pédagogique, observatoire à oiseaux, petit train du parc, les attractions sont nombreuses.

## Départ/Arrivée



Accessible en PMR  
et poussette

**1** La ferme  
pédagogique

**3** La Garenne

**2** La promenade  
des Louvresses

**4** L'observatoire  
à oiseaux



Point de départ/arrivée

Point d'intérêt

Tracé de la promenade

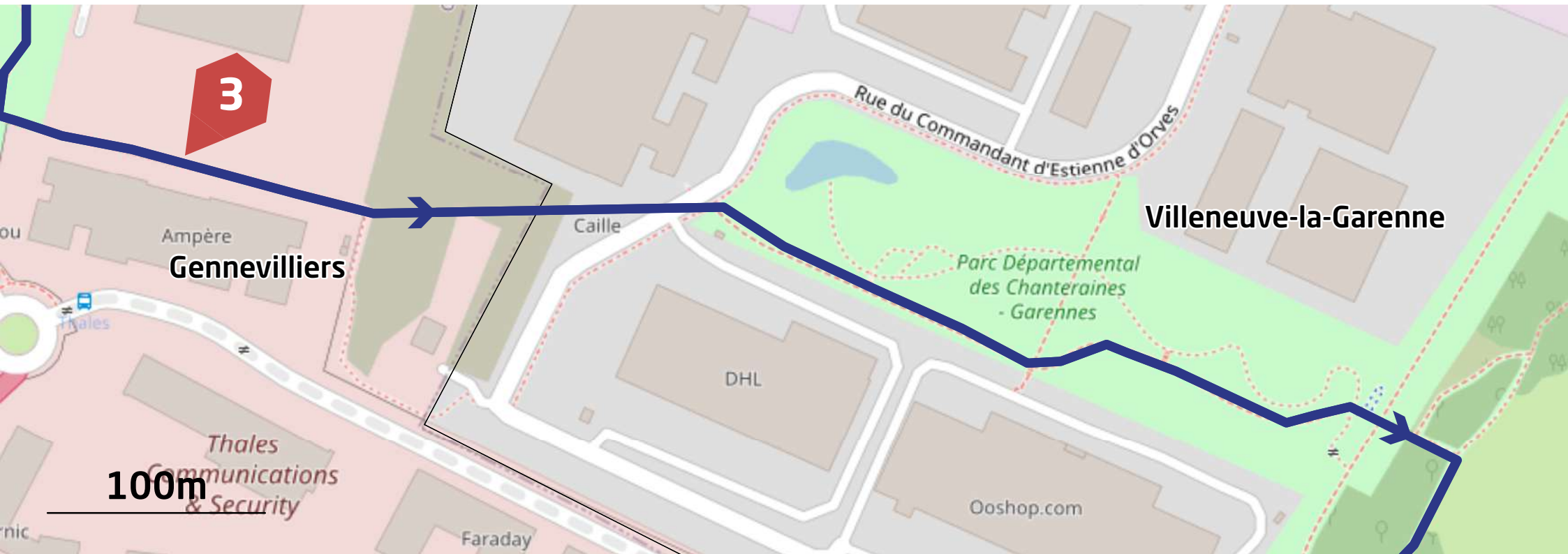


100 m











# 1 La ferme pédagogique

Après l'entrée des Hautes Bornes, une ferme fait découvrir la campagne à la ville. L'architecture des bâtiments s'inspire des fermes normandes du XIXème siècle. Une grange, un poulailler, un pigeonnier, un clapier et un logis constituent cet ensemble pittoresque. Dans l'enclos des animaux, on découvre, un âne, des moutons et des chèvres de race, des oiseaux de basse-cour comme les oies, les poules, les dindons et dans le pigeonnier, des races de pigeons originales. Un potager biologique propose de voir de nombreux légumes sur les quatre saisons.



Credit: CDBP, S. Gutierrez Ortega



Credit: CDBP, J.L. Domaire

# 2 La promenade des Louvresses

L'originalité de cette promenade est constituée par sa situation : elle longe la route départementale, mais en est séparée par un muret de meulière. Ouverte en permanence, l'allée offre une cohabitation entre cycles et piétons dans un cadre verdoyant. Elle a permis également la plantation de 30 ormes.

Ce nouvel aménagement comporte des plantations naturelles favorables à la biodiversité. Largement planté d'arbres et d'arbustes aux belles couleurs automnales ainsi que de graminées et de fleurs aux teintes rouges et jaunes, le cortège végétal abrite et nourrit également les oiseaux et les insectes tout au long de l'année.

Le développement de la biodiversité est également pris en compte par la réalisation d'un pierrier, propice à la circulation des petits vertébrés (lézards...). La promenade a été ouverte en février 2016.

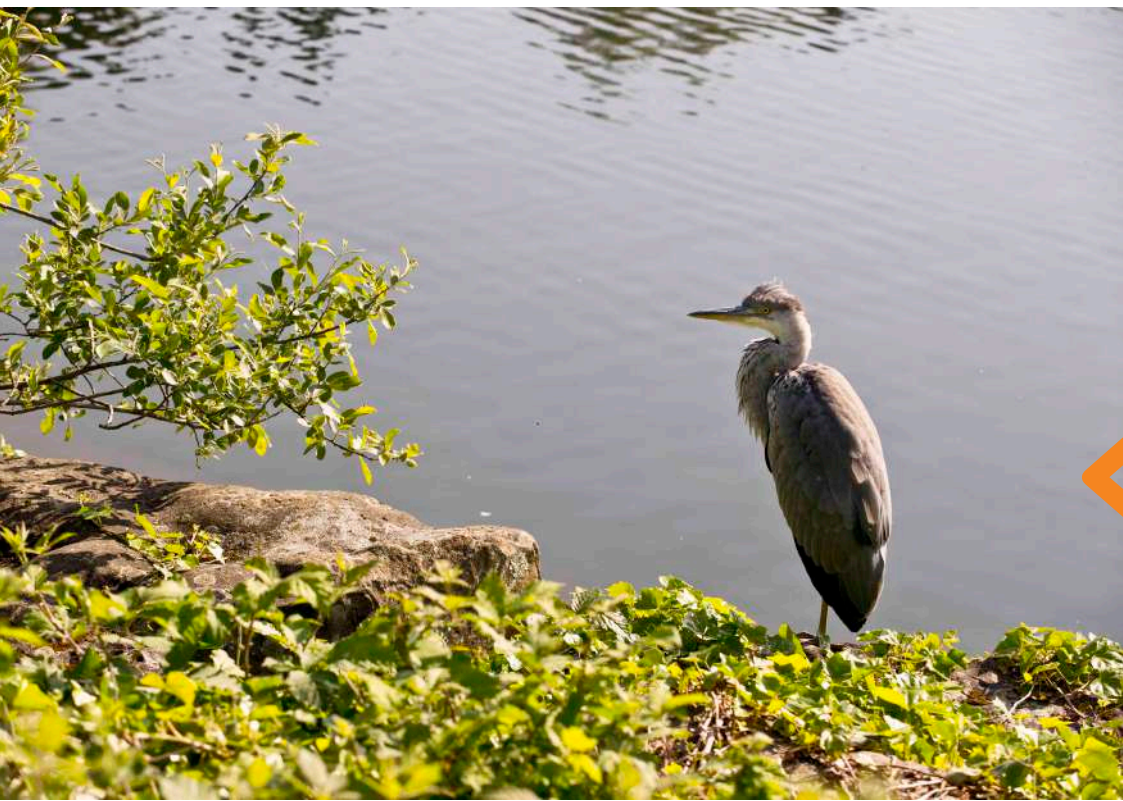




## 3 Biodiversité et Nature : La Garenne

Le secteur de la Garenne, aménagé en 2012, privilégie l'accueil de la biodiversité avec la conservation d'une friche ancienne (environ 30 ans) préservée et classée en ZNP (Zone Naturelle Protégée). Ces zones, clôturées, sont le refuge de petits animaux sauvages et d'oiseaux parfois rares comme la fauvette grisette ou l'hypolaïs polyglotte. L'aménagement réalisé surplombe les espaces environnants, ces derniers ayant vocation à servir de bassins de retenue en cas d'inondation lors d'une forte crue de la Seine. Le cheminement prolonge le tracé d'un itinéraire de randonnée, le PR1..

Credit: CB92,DPPE



Credit: CB92, wLabre

## 4 L'observatoire à oiseaux

Lors de promenades, plus de 110 espèces d'oiseaux peuvent être aperçues dans le parc départemental des Chanteraines dont beaucoup sont protégées au niveau national et international.

Un observatoire près du lac permet de découvrir canards colverts, mouettes rieuses, foulques macroules ou poules d'eau mais aussi des oiseaux plus rares comme le bruant des roseaux, la rousserolle effarvatte, le martin-pêcheur, le héron cendré, le rare blongios nain, espèce protégée en déclin.



# Promenade Bleue



10,2 km



8 m



Niveau facile

Départ



Rueil-Malmaison

Arrivée

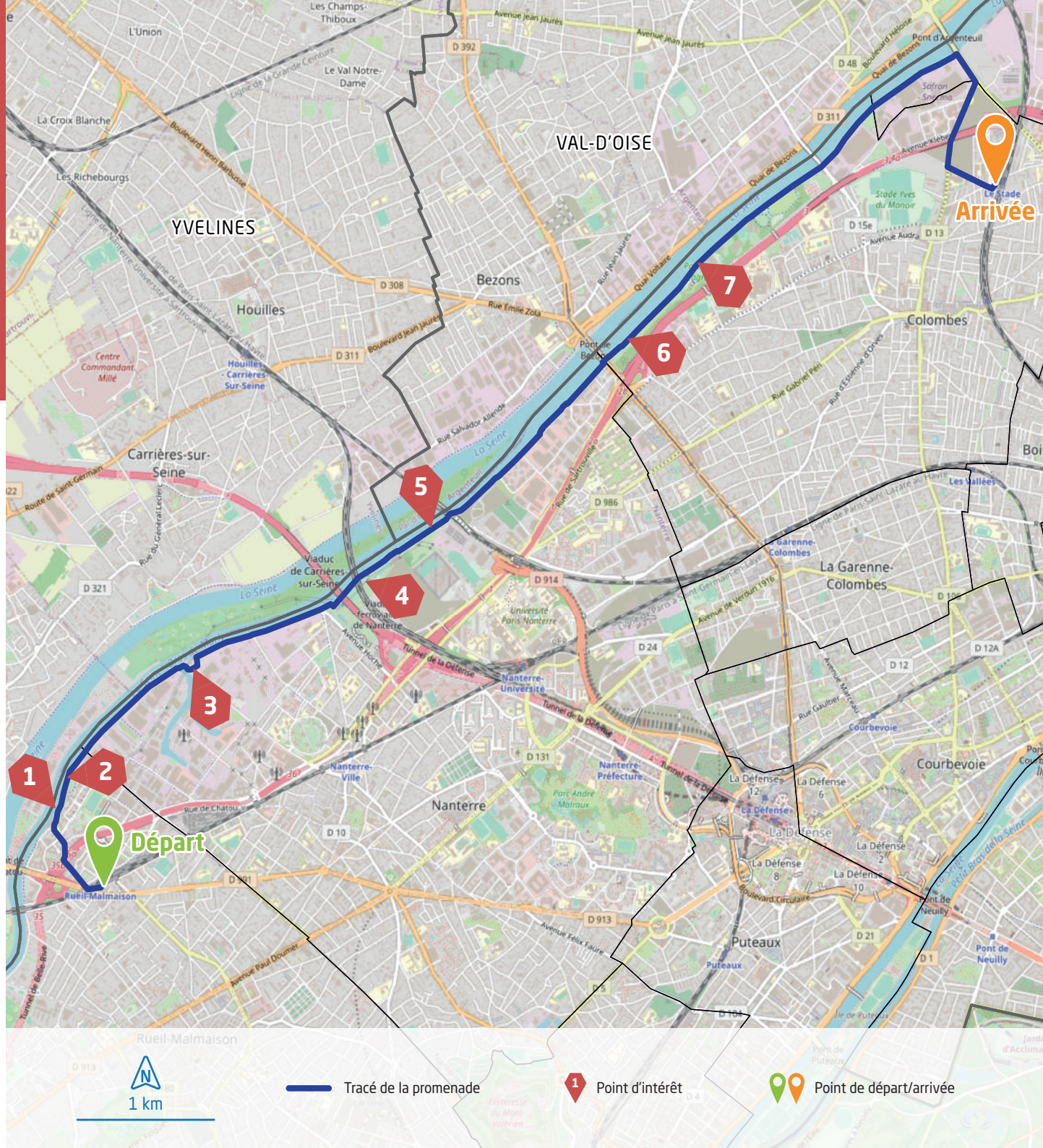


Stade



Accessible en PMR  
et poussette

- 1** Les Berges de Seine
- 2** Le parc des Impressionnistes
- 3** La passerelle et ses abords
- 4** Le parc départemental du Chemin de l'île
- 5** La promenade bleue
- 6** La promenade bleue du parc départemental Pierre Lagravère
- 7** Le parc départemental Pierre Lagravère

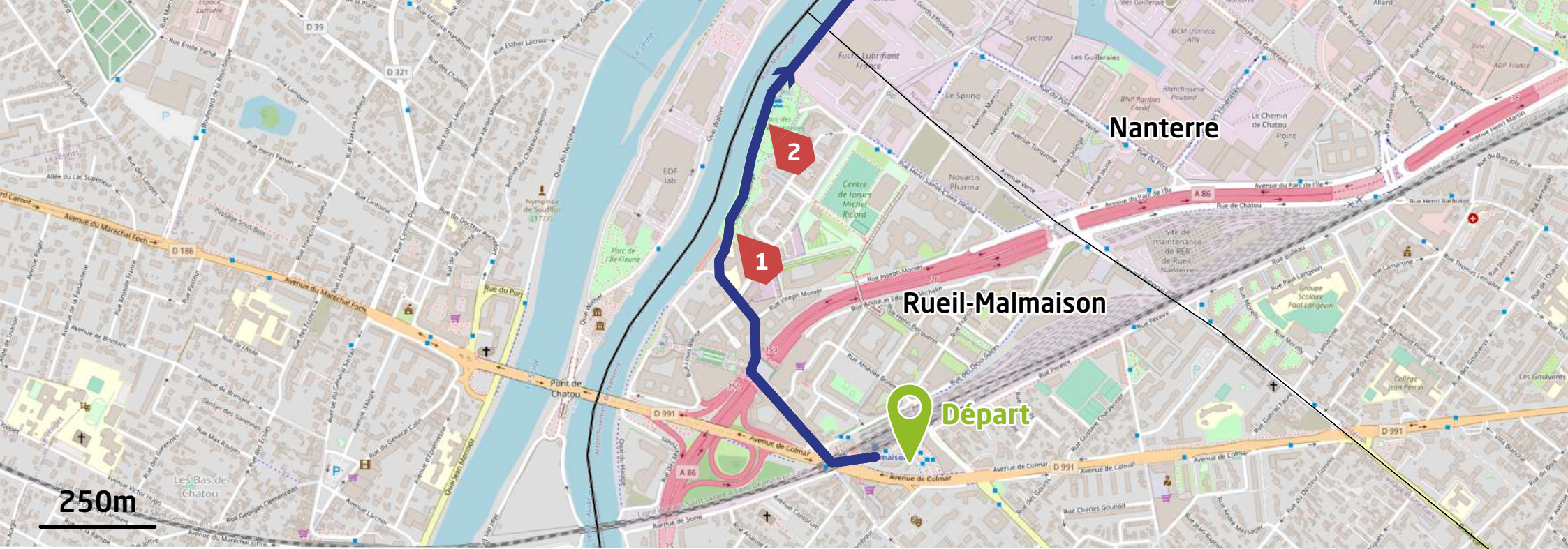


Tracé de la promenade

1 Point d'intérêt

Point de départ/arrivée







# 1 Les berges de Seine

Immortalisées au cours du XIXème siècle par les peintres impressionnistes comme Monet, Renoir, Turner, Corot, Sisley et Berthe Morisot qui y ont réalisé nombre de leurs plus grandes toiles, elles font ainsi de cette région l'un des hauts lieux de l'impressionnisme. En face, l'île des Impressionnistes où Renoir a peint deux toiles célèbres dont "le déjeuner des canotiers".



Crédit : Ville de Rueil-Malmaison



Crédit : Office de Tourisme de Rueil-Malmaison

# 2 Le parc des Impressionnistes

Situé face à l'île des Impressionnistes, ce parc de 11 000 m<sup>2</sup> concrétise la fin de l'aménagement du nouveau quartier de Rueil-sur-Seine. Les jardiniers se sont inspirés des couleurs de la palette des peintres impressionnistes pour offrir aux promeneurs des compositions de plantes vivaces et d'arbustes rares qui se lisent comme des tableaux. Une pièce d'eau agrémentée d'une passerelle de bois et d'un petit kiosque s'inscrit dans la continuité de cette évocation du jardin de Claude Monet à Giverny. Une roseraie et un jardin blanc renforcent l'éclat et l'originalité de ce lieu.





### 3 La passerelle et ses abords

Loin des infrastructures routières, la promenade bleue s'inscrit sur le tracé de l'ancien chemin de halage. Dès 2009, le Conseil départemental a choisi d'aménager la continuité de cet itinéraire, qui offre maintenant une longueur de 11 kilomètres en bords de Seine. Les linéaires les plus dégradés par l'érosion ont été consolidés, les talus renforcés par des techniques de génie végétal et certains cheminements bas réhabilités. Des emplacements plus larges facilitent les activités de pêche et de loisirs. L'opération s'inscrit dans le cadre du Schéma départemental d'aménagement et de gestion durables de la Seine et de ses berges, dont l'objectif est de "rendre la Seine aux habitants". En 2009, le Conseil départemental a entrepris la construction de cette passerelle qui permet aujourd'hui aux promeneurs de franchir la darse du port de Nanterre. Ils peuvent ainsi poursuivre sans obstacle le parcours déjà réalisé en bord de Seine.

Credit: CD92, O. Saville



Credit: CD92, Willy Labrie

### 4 Le parc départemental du Chemin de l'île

Le parc doit son nom au quartier tout proche. Ouvert en 2006, cet espace naturel est installé sur un terrain marqué par une forte présence industrielle et routière.

«Considérer la nature comme une alliée et non comme une invitée» : tel était le parti pris du paysagiste Guillaume Geoffroy-Dechaume, concepteur. Les matériaux utilisés pour l'aménagement sont d'anciens déchets présents sur le site et recyclés sur place. Ce recyclage est d'ailleurs l'un des engagements environnementaux du parc.

Véritable trait d'union entre la ville et le fleuve, ce parc a pour ambition d'offrir au public un lieu de vie accessible, à la fois agréable et apaisant, un lieu de ressourcement au cœur de la ville.

Il a été agrandi en mai 2012, offrant aux promeneurs deux hectares supplémentaires de détente et de loisirs. Il bénéficie depuis le mois de mai 2014 du label Eve®, «espace végétal écologique».



## 5 La promenade bleue

Des travaux de confortement et de revégétalisation des berges, à Nanterre, sont en voie de se terminer. Depuis un an et demi, entre le pont de Bezons et la limite de Rueil-Malmaison, les linéaires les plus dégradés par l'érosion ont été consolidés, les talus renforcés par des techniques de génie végétal et certains cheminements bas réhabilités. Des emplacements plus larges facilitent les activités de pêche de loisir.

Ces travaux ont été accompagnés d'un aménagement paysager : 146 arbres plantés, 21 111 nouveaux arbustes, 1397 m<sup>2</sup> de plantes héliophytes (plantes semi-aquatiques) apportées. L'opération s'inscrit dans le cadre du Schéma d'aménagement et de gestion durables de la Seine et de ses berges, dont l'objectif est de « rendre la Seine aux habitants ».

Credit : CD92 - Libmaire



Credit : CD92 - Libmaire

## 6 La promenade bleue du parc départemental Pierre Lagravère

Le linéaire de promenade bleue de deux kilomètres, situé entre le pont de Bezons et celui de Colombes, a été complètement réaménagé récemment. Auparavant intégré au sein du parc, il en est maintenant séparé et permet aux piétons et aux cyclistes d'emprunter 24h/24 la promenade bleue, sans dépendre des horaires d'ouverture du parc. Les modifications ont consisté à créer un « saut-de-loup », c'est-à-dire un large fossé dans lequel est implantée une clôture. En séparant le parc de la promenade bleue, l'aménagement permet de parcourir d'une seule traite les neuf kilomètres de la promenade bleue qui relie Rueil-Malmaison à Colombes.

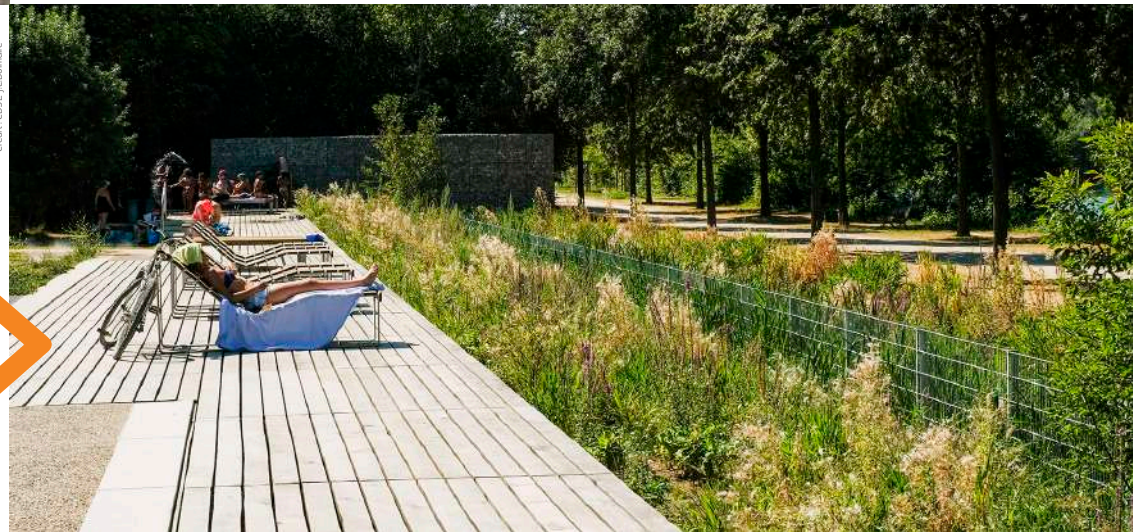
## 7 Le parc départemental Pierre Lagravère

Dédié aux sports, aux jeux et aux loisirs, le parc longe le fleuve entre les ponts de Bezons et de Colombes, long couloir vert ouvert aux piétons et aux circulations douces.

De vastes pelouses entrecoupées de massifs boisés s'étendent sur toute la longueur. Les arbres sont regroupés par essence - charmes, robiniers, platanes, marronniers - et alternent avec des arbustes à fleurs ou à feuillage coloré - cornouillers, seringat, oliviers de Bohême ou symphorines à fruits blancs.

Le label Eve®, «espace végétal écologique», a été renouvelé en 2015 et garantit au public une gestion environnementale exemplaire.

Credit : CD92 - Libmaire





# La Seine retrouvée



7,2 km



18 m



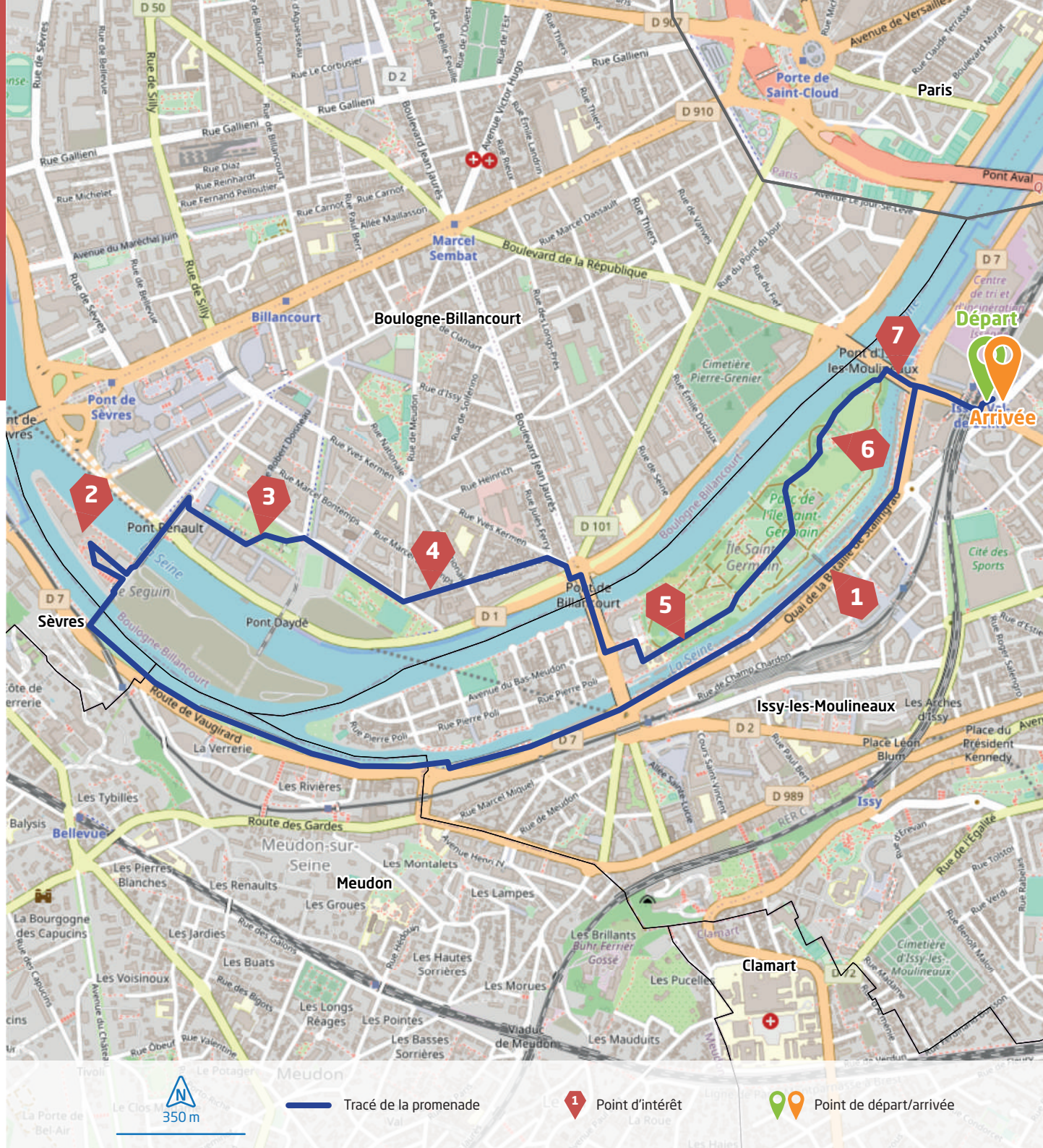
Niveau facile

Départ/Arrivée



Accessible en poussette  
(petits escaliers)

- 1** La Vallée Rive Gauche
- 2** La Seine Musicale
- 3** Le parc de Billancourt
- 4** Le quartier du Trapèze à Boulogne-Billancourt
- 5** Le parc départemental de l'Île Saint-Germain
- 6** La Tour aux Figures de Jean Dubuffet
- 7** « Les Dessous Chics » du Pont d'Issy

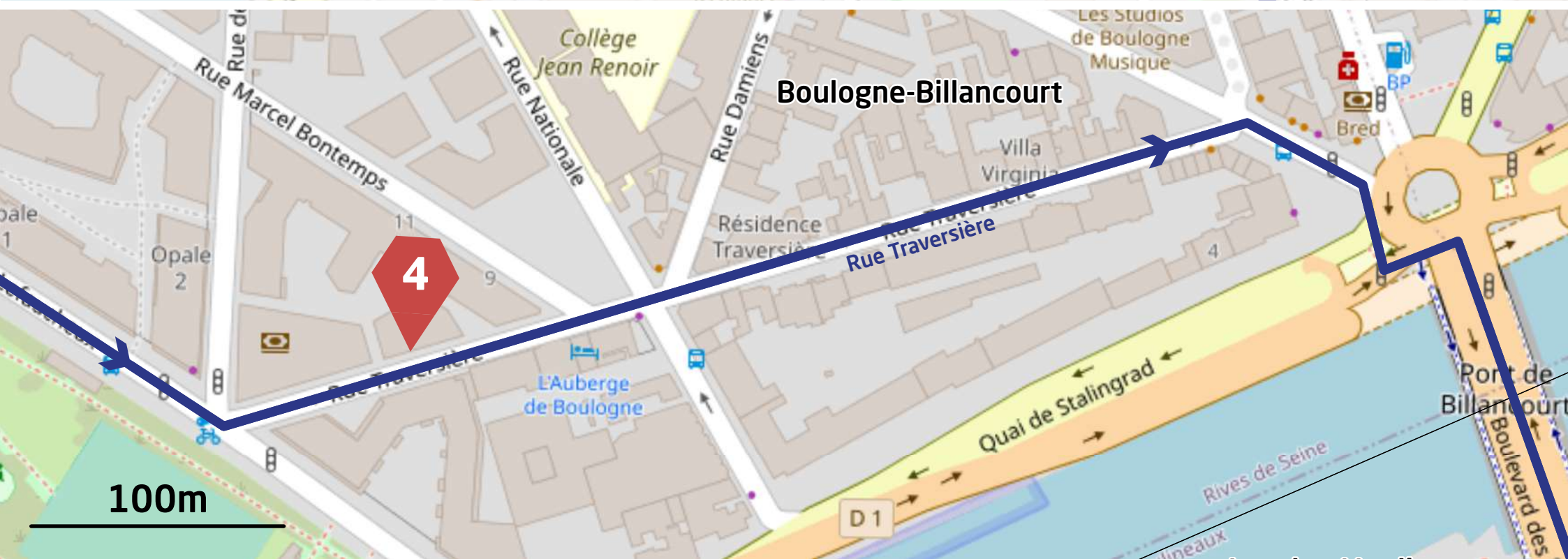


Tracé de la promenade

**1** Point d'intérêt

Point de départ/arrivée







# 1 La Vallée Rive Gauche

Sur plus de 4km, la Vallée Rive Gauche a permis de valoriser la Seine et d'aménager une promenade continue pour les piétons et les cyclistes... Aménager des espaces paysagers, créer une continuité de promenade et redonner une identité aux berges, tels ont été les objectifs poursuivis pendant plus de 5 années d'études et de travaux.



Crédit : CD92-Orbavote



# 2 La Seine Musicale

Figure de proue de l'île Seguin, La Seine Musicale conçue par Shigeru Ban (prix Pritzker 2014) et Jean de Gastines est le cœur battant de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Elle est d'ores et déjà reconnue comme un grand geste architectural. Ses courbes épousent la forme de la pointe aval de l'île et jouent sur les réflexions de l'eau : la coque en bois de l'auditorium semble flotter sur le fleuve. Une grande voile ornée de panneaux solaires suit la course du soleil. L'Auditorium de 1 150 places, dédié aux musiques non amplifiées, bénéficie d'une acoustique exceptionnelle. La Grande salle, dédiée aux musiques actuelles, accueille entre 4 000 et 6 000 spectateurs.

Crédit : CD92-Orbavote

# 3 Le parc de Billancourt

Situé à Boulogne-Billancourt, au cœur du nouveau quartier du Trapèze, ce parc urbain offre un espace de tranquillité et des pelouses verdoyantes. Il dispose de plusieurs aires de jeux pour les enfants à partir de 3 ans. Vous pouvez aussi y pratiquer la pétanque sur l'un des deux terrains dédiés. Le parc est aussi chargé de récupérer les eaux de pluie du quartier du Trapèze et de les filtrer pour qu'elles puissent convenir à l'arrosage... Une idée aussi écologique qu'économique !



Crédit : Ville de Billancourt-Alain de Baudis



## 4 Le quartier du Trapèze à Boulogne-Billancourt

Des anciens terrains Renault aux audacieuses créations architecturales, le quartier du Trapèze est devenu l'un des premiers écoquartiers de France. Au cœur du grand projet d'aménagement Ile Seguin-Rives de Seine, il offre des espaces de vie où le développement durable, la mixité urbaine et une grande qualité architecturale sont réunies. Sa proximité avec l'Île de Seguin contribue à créer un lieu de vie exceptionnel à l'ouest immédiat de Paris.



Crédit: CD92, J. Domaire



Crédit: CD92, M. Labare

## 5 Le parc départemental de l'Île Saint-Germain

Situé face à l'Île des Impressionnistes, ce parc de 11 000 m<sup>2</sup> concrétise la fin de l'aménagement du nouveau quartier de Rueil-sur-Seine. Les jardiniers se sont inspirés des couleurs de la palette des peintres impressionnistes pour offrir aux promeneurs des compositions de plantes vivaces et d'arbustes rares qui se lisent comme des tableaux. Une pièce d'eau agrémentée d'une passerelle de bois et d'un petit kiosque s'inscrit dans la continuité de cette évocation du jardin de Claude Monet à Giverny. Une roseraie et un jardin blanc renforcent l'éclat et l'originalité de ce lieu.





## 6 La Tour aux Figures de Jean Dubuffet

Cette œuvre emblématique de l'art contemporain a été construite entre 1986 et 1988 dans le parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. Sa taille de 24 mètres de haut et son espace intérieur « le Gastrovolve », grotte et labyrinthe ascensionnel, en font une œuvre remarquable, inscrite aux monuments historiques en 1992 et classée en 2008. Propriété du Département des Hauts-de-Seine depuis 2015, la Tour a bénéficié d'un vaste programme de restauration. La Tour et son espace d'accueil et de médiation se visitent de mars à octobre. Renseignements et réservation sur [tourauxfigures.hauts-de-seine.fr](http://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr).



Credit : ADAP-C092-0 Savotte

## 7 « Les Dessous Chics » du Pont d'Issy

A l'initiative du Département des Hauts-de-Seine, le pont d'Issy porte en rouge « Les Dessous Chics » signés Claude Lévêque. Deux lignes incandescentes en néon accrochées sous le tablier du Pont d'Issy, projettent ses reflets rouges sur la Seine. Avec « Les Dessous Chics », le pont relie les villes de Boulogne-Billancourt et d'Issy-les-Moulineaux et marque une véritable porte d'entrée de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine.



Credit : ADAP-C092-0 Labare



# Forêt et jardins aux environs du Haras de Jardy



6 km



32 m



Niveau facile

Ancienne forêt royale proche de Versailles, la forêt de Fausses-Reposes est aujourd'hui gérée par l'Office National des Forêts (ONF). La randonnée conduit vers le domaine départemental du Haras de Jardy ; les vastes prairies et les écuries centenaires de ce magnifique domaine sont ouvertes à tous. Plus loin, la forêt de chênes et de châtaigniers reprend ses droits et mène les pas jusqu'au pavillon du Butard, ancien rendez-vous de chasse et construction classée monument historique en 1927.

## Départ/Arrivée



Vauresson



Accessible en PMR et poussette

1 Haras de Jardy

3 Les hirondelles

2 La cour des 49

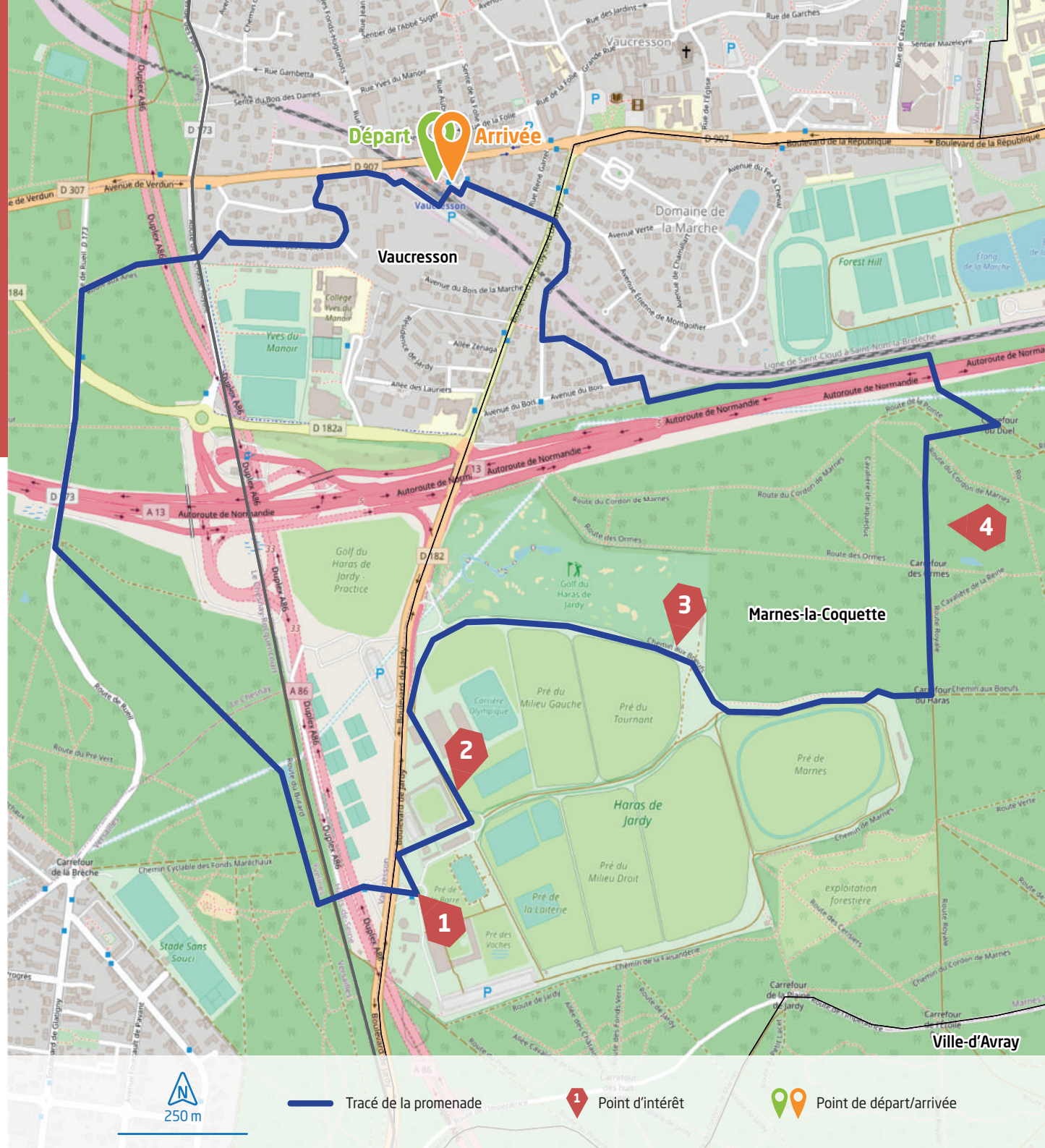
4 La forêt de Fausses-Reposes



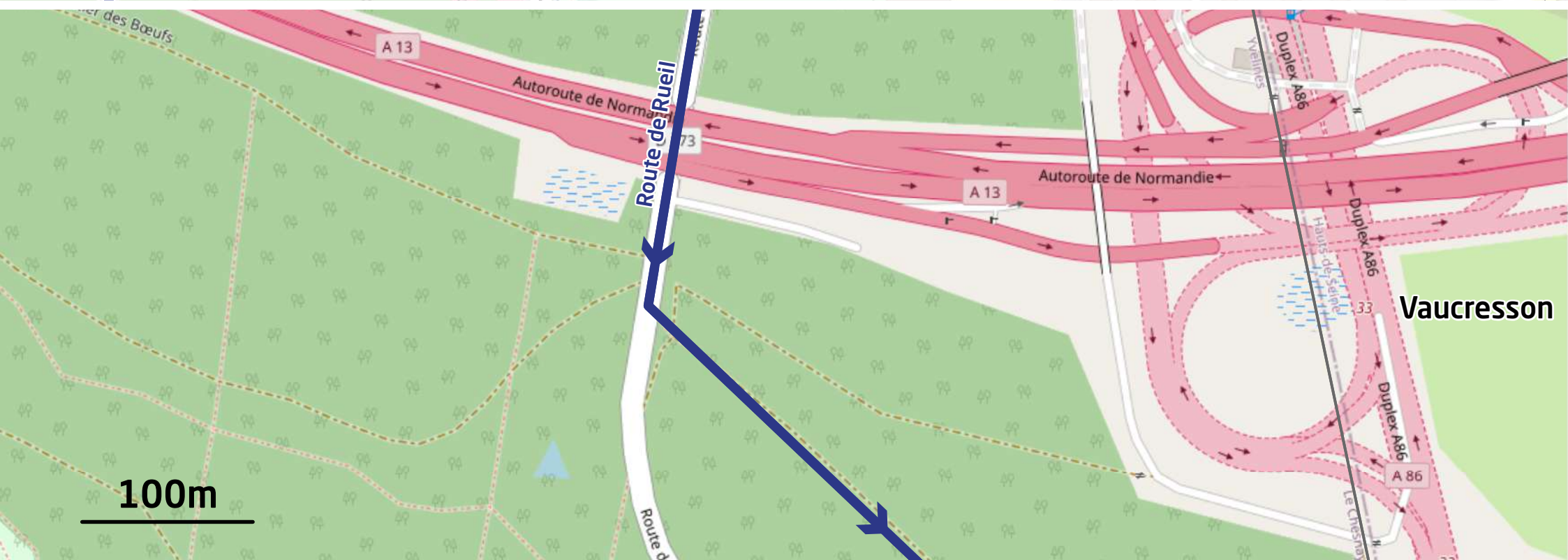
Tracé de la promenade

1 Point d'intérêt

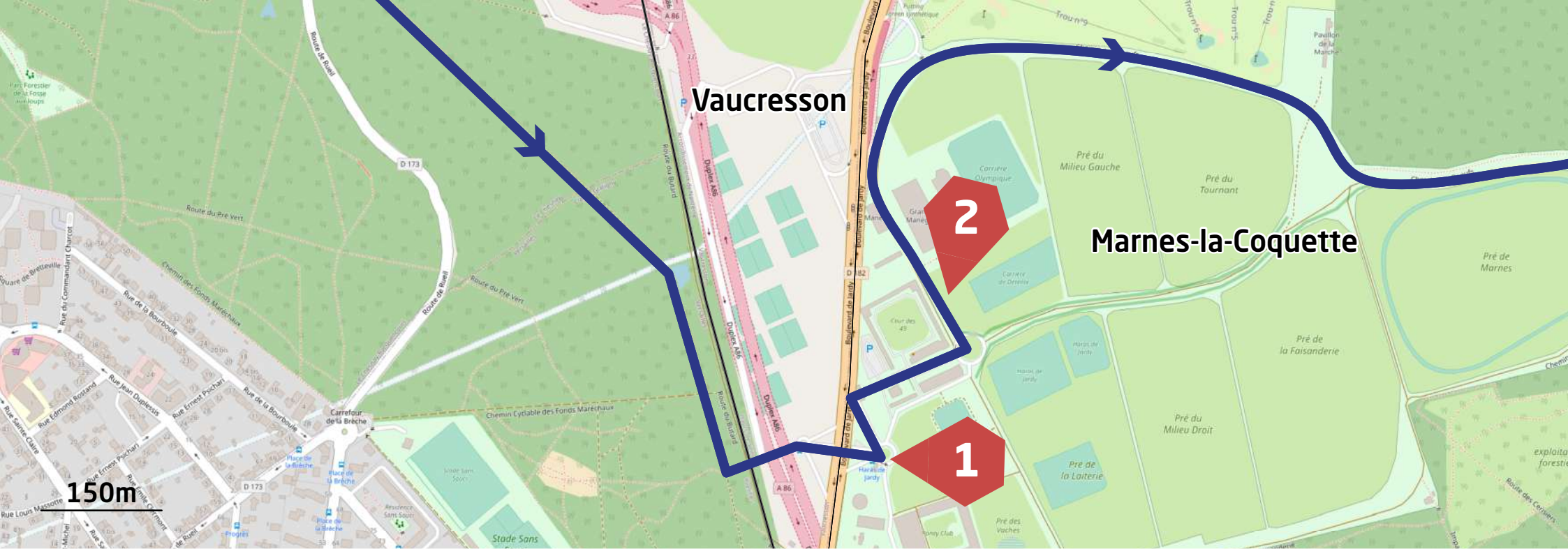
Point de départ/arrivée



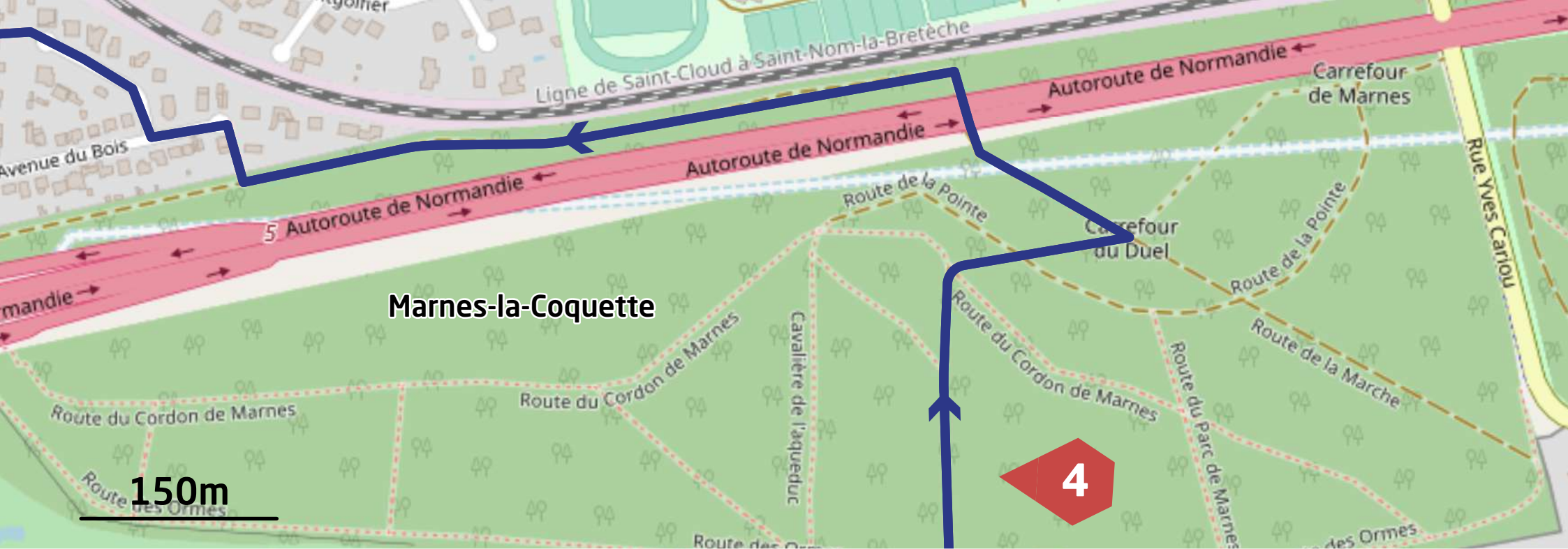














# 1 Haras de Jardy, domaine départemental

Avec ses 75 hectares boisés et ses écuries centenaires, ce magnifique parc départemental est ouvert à tous. Outre la balade, c'est un lieu magique pour pratiquer l'équitation, le tennis et le golf. Ecuries et paddocks, prairies soulignées de lisses blanches et allées cavalières bordées d'arbres rappellent que ce lieu est l'un des premiers centres équestres de France. Il héberge de nombreuses compétitions nationales ou internationales et propose en outre des stages et des animations. Il s'est imposé comme un lieu incontournable pour la pratique grand public des sports équestres et l'organisation de manifestations sportives de tout premier plan.



Crédit: CD92, J. Dornier

# 2 La cour des 49

En 1891, Monsieur Edmond Blanc achète les terres de Jardy. Il détruit l'essentiel des bâtiments subsistants pour construire de toutes pièces un haras. Il fait bâtir de nombreux bâtiments dans un style anglo-normand et convertit les champs cultivés en prés. L'ensemble des terrains représente une surface d'un seul tenant de près de 80 hectares, dont 20 s'étendent sur Vaucresson. Les constructions initiales comportent 115 boxes, 10 stalles, un manège et un accouchoir. L'ensemble le plus remarquable est la « Cour des 49 ». Grande cour carrée, elle est bordée des stalles au nombre de 49, d'où son nom.





## 3 Les hirondelles

Les hirondelles sont des oiseaux migrateurs familiers qui installent leurs nids près des habitations (traditionnellement dans les granges et étables). Pourtant classée espèce protégée, ses effectifs connaissent une très forte régression depuis les années 1970 environ, qui tend à s'aggraver : une baisse de 84 % sur 10 ans a été répertoriée pour l'hirondelle de fenêtre. La présence de nombreux espaces boisés et d'eau dans les villes semblent des facteurs favorables. Effectivement, on peut aujourd'hui observer une colonie de ces oiseaux dans le pavillon de Marnes, au haras de Jardy. Promeneur : protège-là !

Credit: CDAG



Credit: CDAG, WLabre

## 4 La forêt de Fausses-Reposes

Malgré la proximité de la capitale, la forêt de Fausses-Reposes reste relativement sauvage, ce qui en fait un lieu de promenade très fréquenté. Elle est parcourue par des sentiers de randonnée balisés et des pistes cavalières. Sportifs et randonneurs apprécient cet espace boisé qui privilégie les chemins et les pistes. L'expression « Fausses-Reposes » provient du langage de la vénerie (chasse au cerf). Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval. La forêt s'étend sur 616 hectares, situés principalement dans les Hauts-de-Seine où elle couvre 372 hectares, et dans les Yvelines sur 244 hectares.



# Le Domaine départemental de Sceaux et tous ses états



8,2 km



108 m



Niveau facile

Départ/Arrivée



Accessible en PMR et poussette



Le Kiosque du château | La Trévisse  
Le Kiosque de la Grenouillère | Restaurant

- 1** Le parc du Domaine départemental de Sceaux
- 2** Le Château du Domaine départemental de Sceaux
- 3** Les parterres de broderies du parc
- 4** Les Cascades
- 5** Le Grand Canal du parc départemental
- 6** Les Cerisiers
- 7** Le Pavillon de Hanovre
- 8** La promenade des Vallons de la Bièvre
- 9** Le Petit Château
- 10** Le Pavillon de l'Aurore

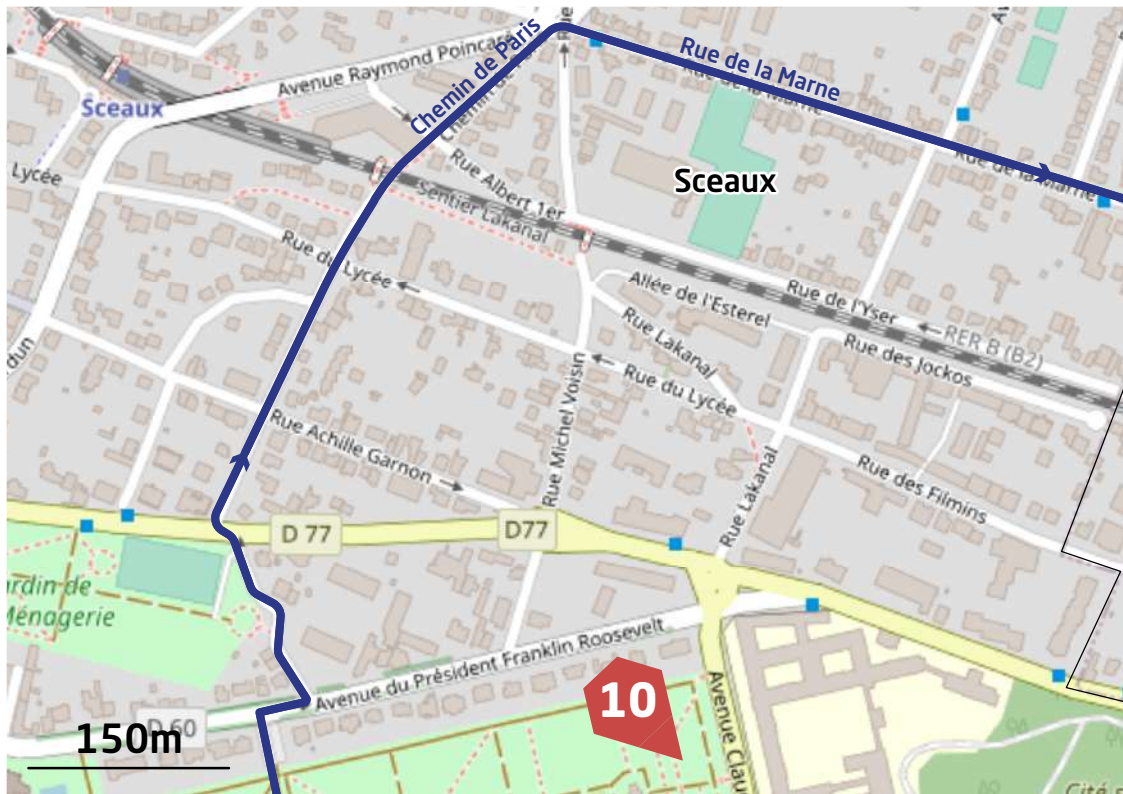
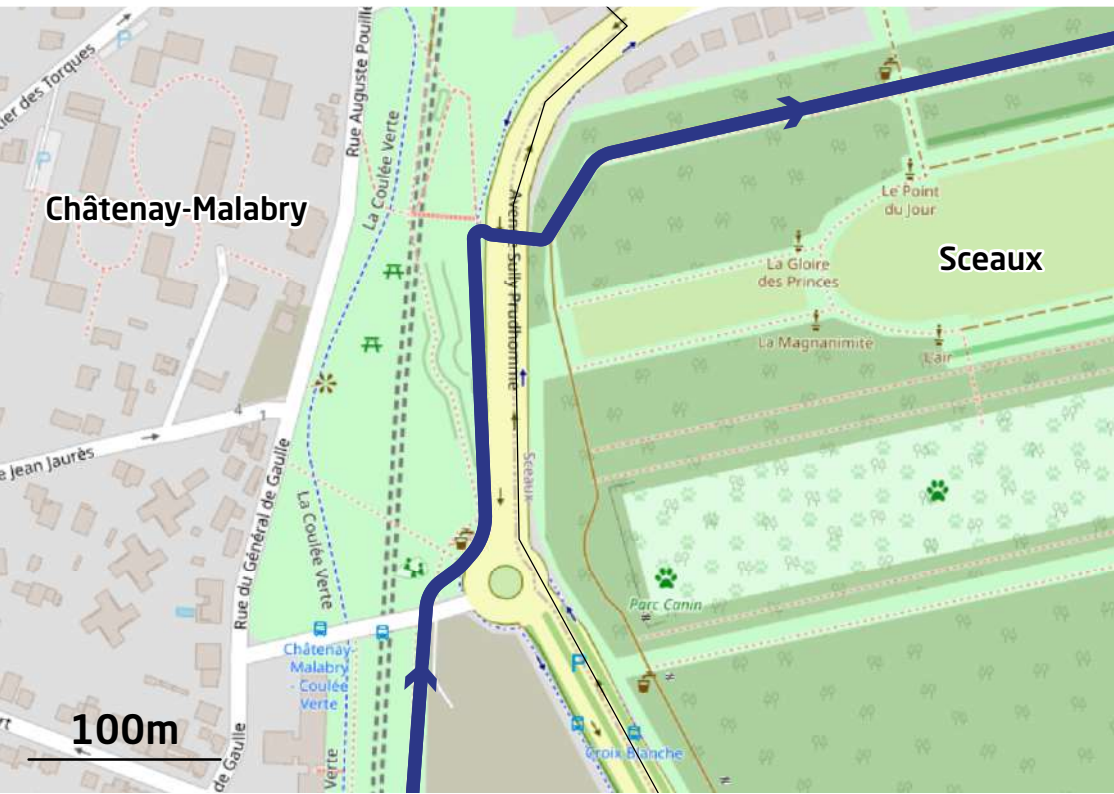


Tracé de la promenade

1 Point d'intérêt

Point de départ/arrivée











# 1 Le parc du Domaine départemental de Sceaux

Le parc de 184 hectares dessiné par André Le Nôtre est un véritable espace de nature, de détente et de promenade aux ambiances paysagères variés, où plaines, boisements et jardins à la française se succèdent autour du Grand Canal. Dans le château du Domaine, découvrez le musée qui retrace l'histoire du site depuis le XVIIème siècle (arts graphiques, céramiques et mobiliers...) et également l'Art de vivre à la française de Louis XIV à Napoléon III. L'Orangerie expose une galerie de sculptures et accueille régulièrement des concerts et spectacles. Elle se visite les samedis et dimanches après-midis.

Credit : CD92-Orangerie



Credit : CD92-Vulaine

# 2 Le Château du Domaine départemental de Sceaux

La famille Colbert acquit la seigneurie de Sceaux en 1670 et en fit un joyau du goût français en faisant appel à Jules Hardouin-Mansart, André Le Nôtre et Charles Le Brun... Aujourd'hui, le musée du Domaine départemental de Sceaux retrace l'histoire du domaine et présente des collections de peintures, arts graphiques, céramiques, mobiliers... et également l'Art de vivre à la française de Louis XIV à Napoléon III. Le château a été rénové en 2019 et propose depuis septembre 2020 un nouveau parcours de visite. Chaque année, une exposition temporaire explore une thématique liée à son histoire. Ouvert à la visite les après-midi du mardi au dimanche.



# 3 Les parterres de broderies du parc

Le Département des Hauts-de-Seine revalorise la Grande perspective organisée depuis le château, en effectuant un retour à des dispositions plus authentiques : l'aménagement de parterres de broderie de buis et de gazon selon la création d'André Le Nôtre. La réintroduction de ces parterres, fidèle aux tracés historiques du 17ème siècle, permet de retrouver la conduite de la perspective ancienne.

Credit : CD92-Lilly





## 4 Les Cascades

Les anciennes cascades, totalement détruites à la Révolution, ont été reconstruites dès 1930. L'architecte Léon Azéma, chargé de la rénovation du parc, s'inspira du dessin général des cascades de Le Nôtre et de Le Brun mais il les construisit dans le style monumental en vogue dans les années 1930. Construites en pierre de Clamart, elles sont constituées de deux niches, d'un buffet d'eau et de neuf cascatelles. Des mascarons grotesques de Rodin, réalisés à l'occasion de l'exposition universelle de 1878, ont été remployés ici. Le système d'alimentation en eau fonctionne aujourd'hui en circuit fermé grâce à un système de pompes électriques restauré par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Des cascades au Grand canal en passant par l'Octogone, le Domaine départemental de Sceaux vient de bénéficier d'une restauration de grande ampleur de ses pièces d'eau. Une nouvelle passerelle et un embarcadère pour la navigation ont été créés.

Crédit: CDS2-Olivier Ravotte



Crédit: CDS2-J. Domaire

## 5 Le Grand Canal du parc départemental

Le Grand Canal fut créé à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, à la demande du marquis de Seignelay. Le drainage des terrains marécageux et la capture de deux petits cours d'eau, le ru d'Aulnay et le ru de Châtenay, permirent à André Le Nôtre de créer une longue pièce d'eau d'un kilomètre de long. Les travaux de percement durèrent près de deux ans (1687-1688). Plusieurs rangées d'ormes furent plantées autour de la pièce d'eau qui fut empoisonnée de carpes, tandis qu'une flottille de chaloupes en bois de Chypre était construite. Depuis le 19<sup>ème</sup> siècle, des peupliers d'Italie ont remplacé les ormes sur les rives du canal.



## 6 Les Cerisiers

Le parc départemental rassemble deux bosquets de cerisiers : le bosquet nord compte 150 arbres roses, le sud une centaine à fleurs blanches ; tous alignés selon une géométrie carrée. Ils ont été plantés dans les années 1930.

Le bosquet au nord est planté de cerisiers japonais, du nom botanique *Prunus serrulata* 'Kanzan'. Les fleurs sont doubles, de couleur rose, très décoratives. Le bosquet sud, lui, est planté de merisiers, du nom botanique *Prunus avium*, et offre une floraison blanche, légère.

En avril, des centaines de Japonais d'Ile-de-France viennent pour la fête des fleurs, ou "hanami" – fête traditionnelle au Japon. Comme dans leur pays d'origine, ils fêtent le printemps en pique-niquant sous les cerisiers en fleurs.

Credit: CD92 - O. Saville



Credit: CD92 - J. Domaire

## 7 Le Pavillon de Hanovre

Ce pavillon de jardin avait été construit à Paris pour le maréchal de Richelieu, descendant du cardinal, au milieu du 18<sup>ème</sup> siècle. Il fut démonté et sa façade fut réinstallée dans le parc à la convergence de trois perspectives, au début des années 1930. Vous remarquerez un long balcon bordé d'une belle balustrade en fer forgé ; il se développe à l'avant de l'étage percé de larges et hautes baies flanquées de pilastres ornés d'un riche décor. La corniche de l'entablement soutient une balustrade couronnée par quatre groupes d'enfants symbolisant les Saisons. La façade est inscrite à l'Inventaire des Monuments historiques. Le pavillon de Hanovre n'est pas ouvert à la visite.





## 8 La promenade des Vallons de la Bièvre

Véritable ruban de verdure en milieu urbain, la promenade des vallons de la Bièvre se déroule en continu sur environ 12 kilomètres, de Paris-porte de Vanves à la gare RER B de Massy-Palaiseau. Aménagée sur une voie destinée anciennement au train, c'est une liaison réservée aux cyclistes et aux piétons. Sa largeur varie en fonction des espaces urbanisés traversés. Pour améliorer la coordination des travaux d'entretien, la gestion a été transférée au Conseil départemental des Hauts-de-Seine en 2003.



Crédit : CD92-VuLaine

## 9 Le Petit Château

Le Petit Château du Domaine départemental de Sceaux était la résidence des invités de marque de Jean Baptiste Colbert, au 17ème siècle. C'est l'un des plus anciens édifices et la partie du parc qui l'entoure est également très ancienne, avec ses plans d'eau rectangulaires et ses espaces ombragés.

Le Petit Château accueille actuellement le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle. Il est ouvert à la visite les samedis et dimanches après-midis.



Crédit : CD92-VuLaine

## 10 Le Pavillon de l'Aurore

Le Pavillon de l'Aurore s'inspire des grands modèles italiens classiques et offre aux regards une somptueuse coupole peinte par Charles Le Brun montrant la déesse Aurore œuvrant au lever du jour et chassant les puissances obscures de la Nuit. Deux peintures de Nicolas Delobel décorent les plafonds des deux cabinets flanquant la rotonde centrale : elles représentent Vertumne et Pomone et Flore et Zéphyr en allusion à la cinquième Grande Nuit de Sceaux, que la cour de la duchesse du Maine organisa en ces lieux. Il est ouvert à la visite les samedis et dimanches après-midis. Par ailleurs, un dimanche par mois, voyagez dans le décor de Charles Le Brun avec un casque de réalité virtuelle.



Crédit : CD92-DBareille



# Neuilly-Levallois, un art de vivre



8,2 km



22 m



Niveau facile

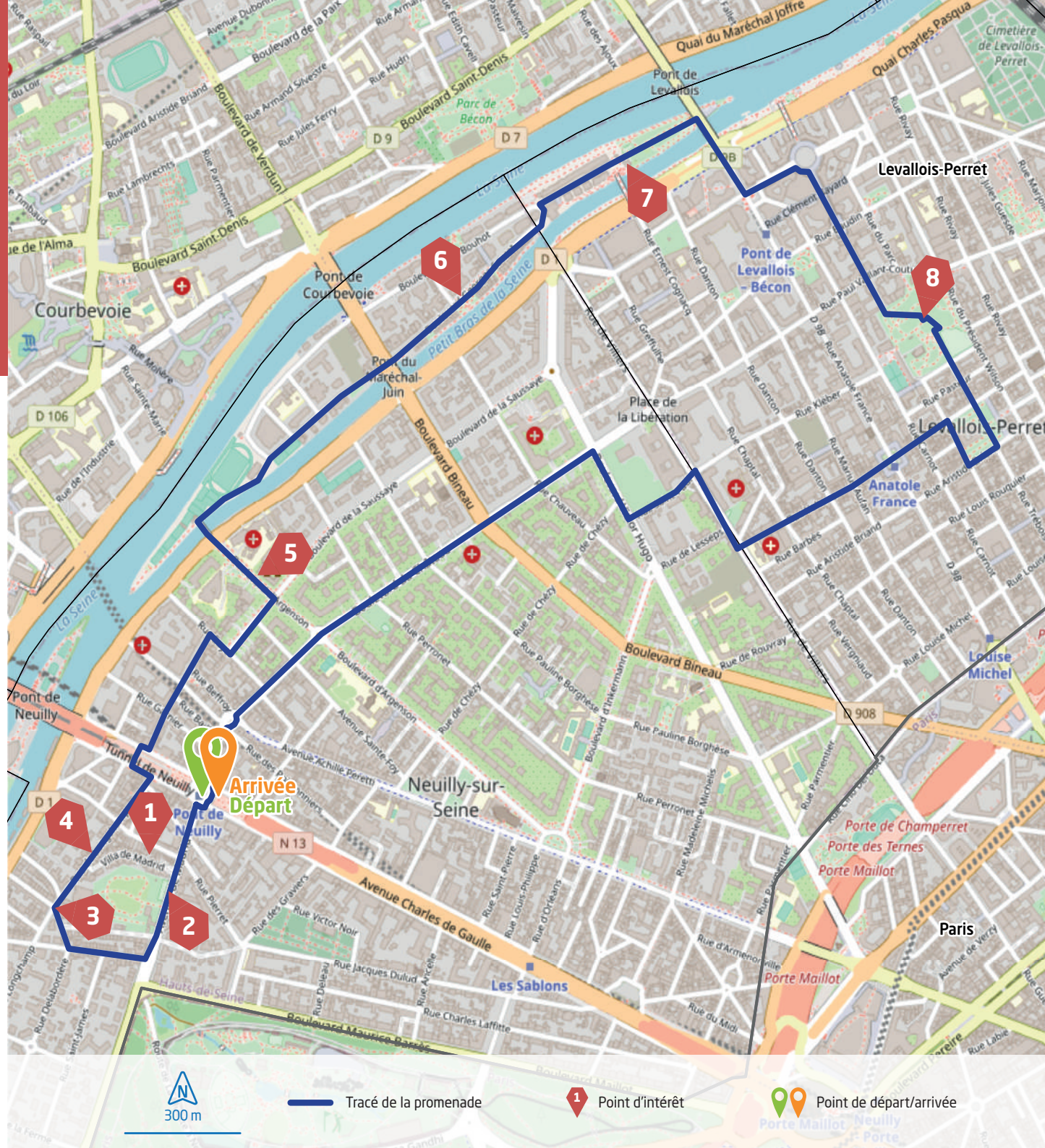
Vous êtes proche de Paris, et pourtant ! Arpenter le tissu urbain de Neuilly-sur-Seine et Levallois-Perret permet de découvrir, à pied, des îlots de verdure, des immeubles et maisons au patrimoine architectural reconnu, des parcs et des jardins publics et privés.

## Départ/Arrivée



Accessible en PMR  
et poussette

- 1 Pavillon de musique
- 2 Le parc départemental de la Folie Sainte-James
- 3 Maisons Jaoul
- 4 Maison de Théophile Gautier
- 5 Ancien château de Neuilly et chapelle du couvent des sœurs de Saint-Thomas-de-Villeneuve
- 6 Parcours des impressionnistes sur l'île de la Jatte
- 7 La Maison de la Pêche et de la Nature
- 8 Le parc municipal de la Planchette

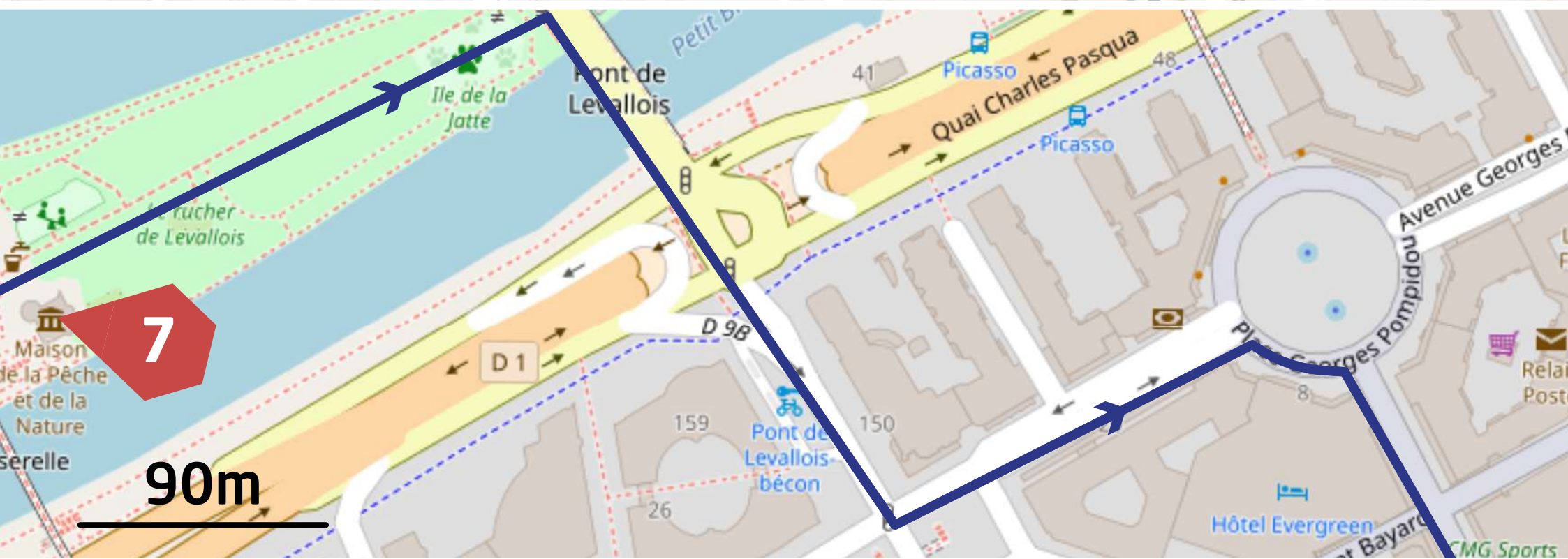
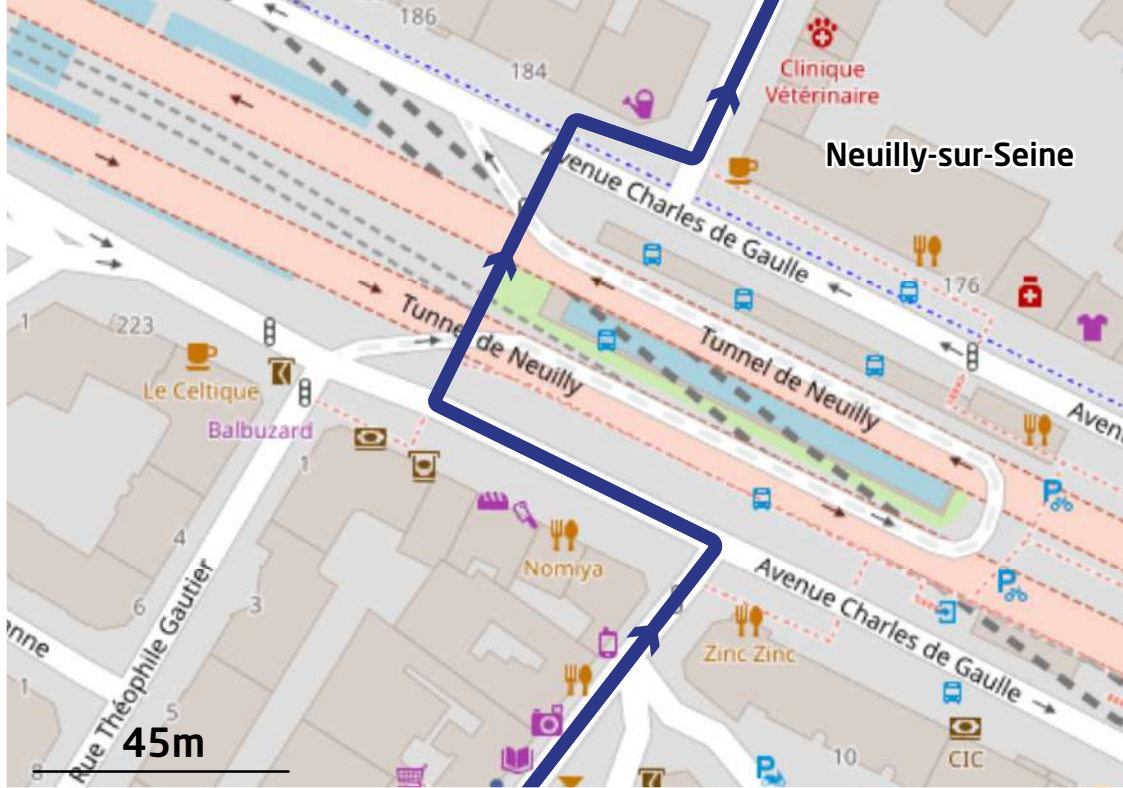
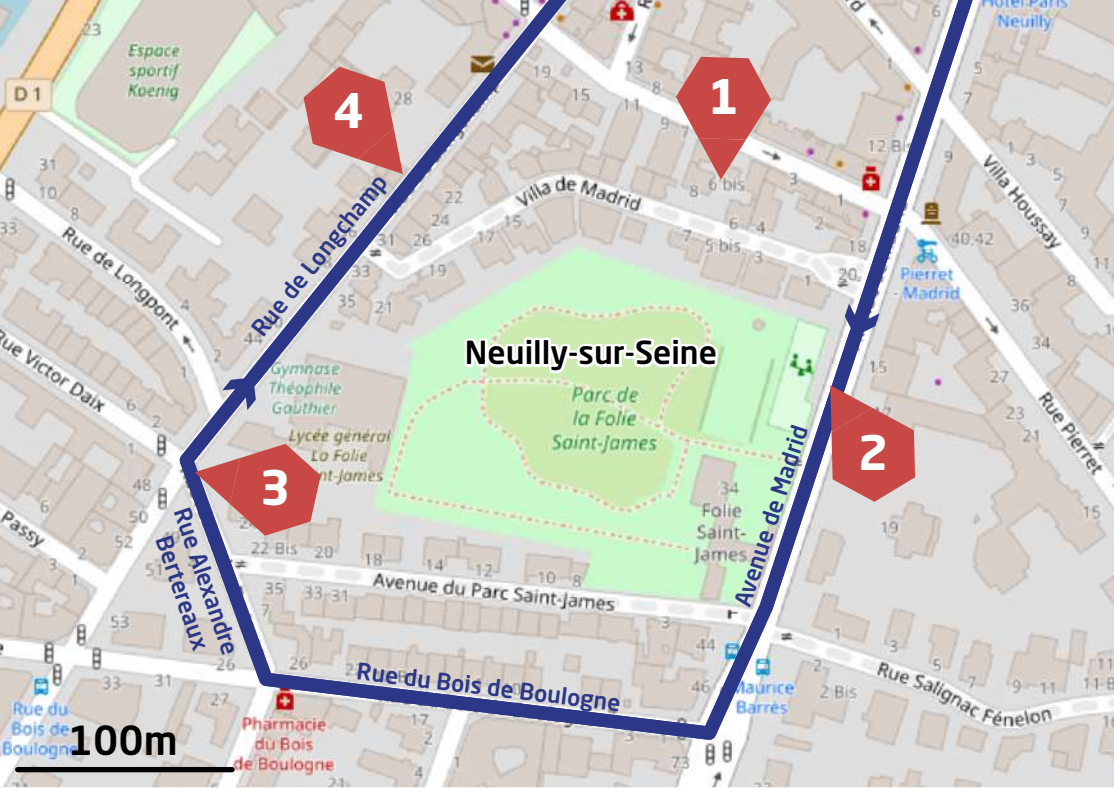


Tracé de la promenade

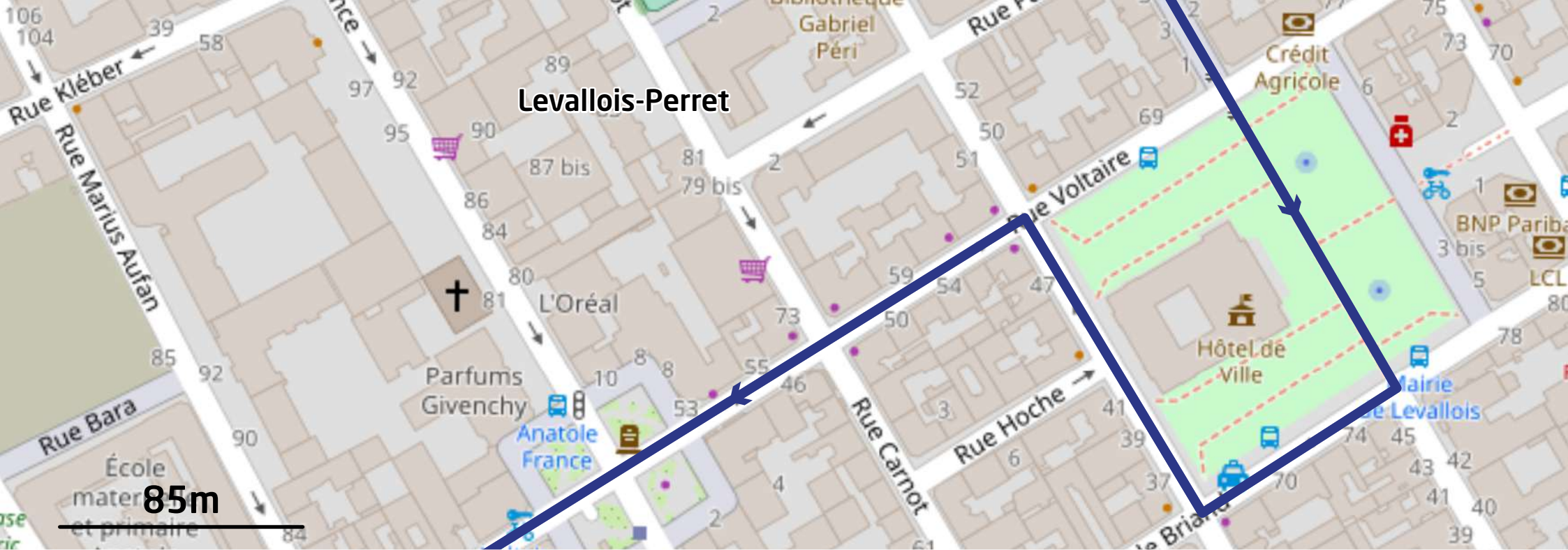
1 Point d'intérêt

Point de départ/arrivée





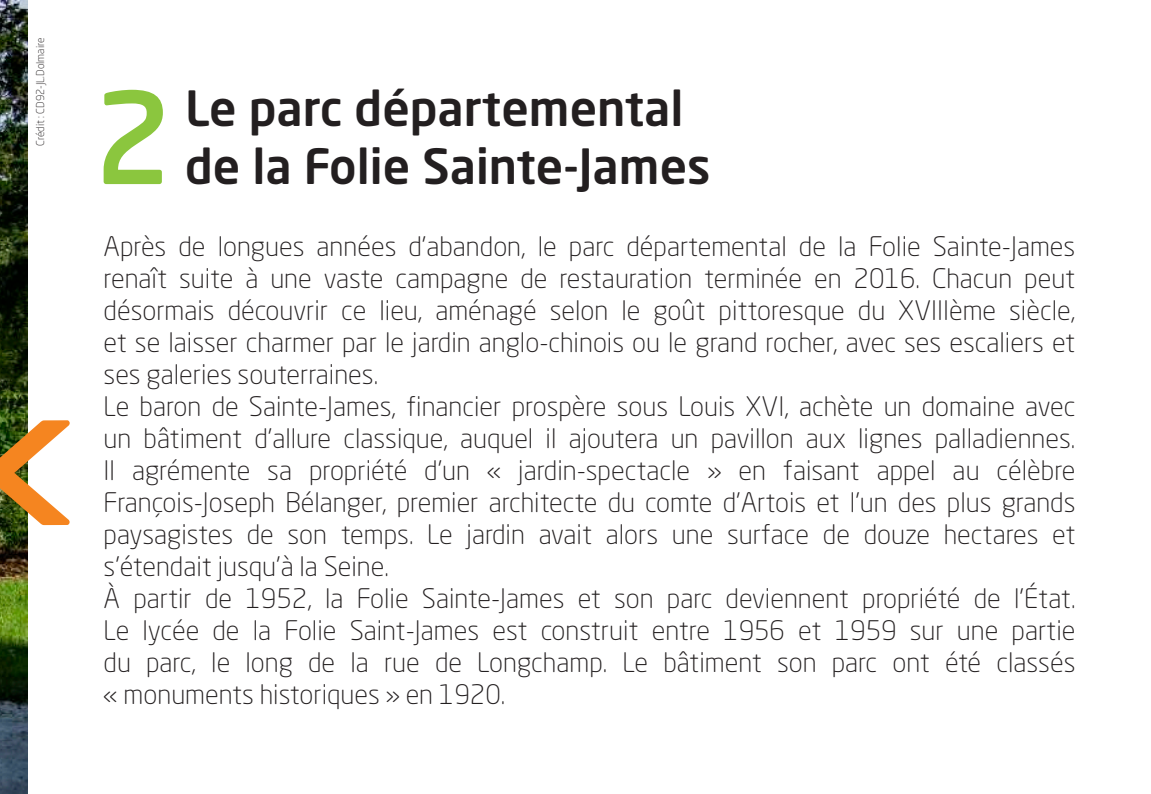






# 1 Pavillon de musique

Ce pavillon faisait jadis partie d'un ensemble plus vaste, la folie de Baudard de Saint-James. Il a été construit vers 1784 par l'architecte Chaussard pour le baron Baudard qui était le trésorier général de la marine. Il est appelé pavillon de musique mais à l'origine, il s'agissait d'un cabinet de sciences naturelles. En 1922, la folie, et le pavillon ont été classés Monuments Historiques. Le pavillon de musique devient la propriété de la ville de Neuilly-sur-Seine en 1962. La ville a fait restaurer les façades et le jardin du pavillon.



# 2 Le parc départemental de la Folie Sainte-James

Après de longues années d'abandon, le parc départemental de la Folie Sainte-James renaît suite à une vaste campagne de restauration terminée en 2016. Chacun peut désormais découvrir ce lieu, aménagé selon le goût pittoresque du XVIIIème siècle, et se laisser charmer par le jardin anglo-chinois ou le grand rocher, avec ses escaliers et ses galeries souterraines.

Le baron de Sainte-James, financier prospère sous Louis XVI, achète un domaine avec un bâtiment d'allure classique, auquel il ajoutera un pavillon aux lignes palladiennes. Il agrmente sa propriété d'un « jardin-spectacle » en faisant appel au célèbre François-Joseph Bélanger, premier architecte du comte d'Artois et l'un des plus grands paysagistes de son temps. Le jardin avait alors une surface de douze hectares et s'étendait jusqu'à la Seine.

À partir de 1952, la Folie Sainte-James et son parc deviennent propriété de l'État. Le lycée de la Folie Saint-James est construit entre 1956 et 1959 sur une partie du parc, le long de la rue de Longchamp. Le bâtiment son parc ont été classés « monuments historiques » en 1920.



## 3 Maisons Jaoul

En 1857, l'écrivain Théophile Gautier s'installe avec sa femme et ses deux filles au 32, rue de Longchamp à Neuilly-sur-Seine. Dans cette petite maison de campagne pourvue d'un vaste jardin en contrebas, il se plait à recevoir ses amis, écrivains et artistes : Charles Baudelaire, Alexandre Dumas père et fils, Ernest Feydeau, Gustave Doré, Edmond et Jules de Goncourt, Gustave Flaubert ou Pierre Puvis de Chavannes. Réfugié à Versailles, il regagne Neuilly en 1871 à la fin de la Commune de Paris où il y décède le 23 octobre 1872. Il est enterré au cimetière de Montmartre à Paris.



Crédit : ©192-Ofloare

## 4 Maison de Théophile Gautier

L'Université Paris Nanterre offre aujourd'hui un vrai campus de 32 hectares, situé à deux pas de Paris-La Défense, le plus grand quartier d'affaires d'Europe. L'université établit de nombreux partenariats, à la fois avec des établissements d'enseignement supérieur étrangers, mais aussi avec les entreprises françaises et étrangères. Elle participe, pour la troisième année consécutive, à la semaine européenne du développement durable. Et des ruches sont installées sur le campus !



Crédit : Service Communication

## 5 Ancien château de Neuilly et chapelle du couvent des sœurs de Saint-Thomas-de-Villeneuve

Le château de Neuilly a appartenu successivement à la famille d'Argenson, au prince Murat, à la princesse Borghèse et enfin au roi Louis-Philippe qui en a fait sa résidence de campagne aux portes de Paris. Lors des émeutes de 1848, il a été incendié et seule subsiste aujourd'hui l'aile dite de Mme Adélaïde. En 1907, elle a été achetée par les sœurs de Saint-Thomas de Villeneuve qui ont fait construire une chapelle qui abrite une Vierge noire, statue romane de Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance.



Crédit : FermeauBonheur



## 6 Parcours des impressionnistes sur l'île de la Jatte

Retrouvez les bords de Seine qui ont inspiré les plus grands peintres impressionnistes. De Seurat à Van Gogh, en passant par Monet et Sisley, vous vous promènerez le long d'un parcours ponctué de panneaux témoignant des plus belles œuvres peintes sur cette île. Cette balade pédestre vous permettra également de découvrir les aspects plus contemporains de l'île avec ses restaurants des bords de Seine, ses sièges sociaux, ses ruches...

Credit : CD92-Orbavie



## 7 La Maison de la Pêche et de la Nature

La Maison de la Pêche et de la Nature est un centre d'éducation à l'environnement et aux milieux aquatiques, situé à Levallois-Perret, sur l'île de la Jatte. Le Musée-Aquarium propose un bassin qui permet aux enfants de caresser des poissons, une nurserie et 18 aquariums, présentant le scintillant gardon ou le brochet, en passant par le timide poisson-chat ou le chabot caméléon...

Construite et entretenue par la Ville, elle abrite également dans ses locaux l'Association Agréée de Pêche et de Protection des Milieux Aquatiques des Hauts-de-Seine (AAP-PMA 92/75 Ouest), qui gère les aspects piscicoles des étangs du Bois de Boulogne, de la Seine et des plans d'eau des Hauts-de-Seine.

Credit : Service Communication



## 8 Le parc municipal de la Planchette

Ce parc surgit soudainement au détour d'une rue, visible par la masse de ses grands arbres. Sur 3,5 hectares, il présente une grande harmonie paysagère avec une palette végétale colorée et fleurie. Il comporte un manège, des aires de jeux, ainsi que des espaces de promenades et de repos. Un étiquetage de nombreux spécimens permet également une promenade botanique au cœur de la ville. Lorsque l'on entre dans le parc de la Planchette par la rue du Président Wilson, de part et d'autre du bâtiment du « club », trônent deux belles statues : celle de Louise Michel en bronze, et une « Maternité » en terre cuite, de M. Boucher.

Credit : FermeulBonheur





# Balade en forêt de Fausses-Reposes



5,9 km



107 m



Niveau facile

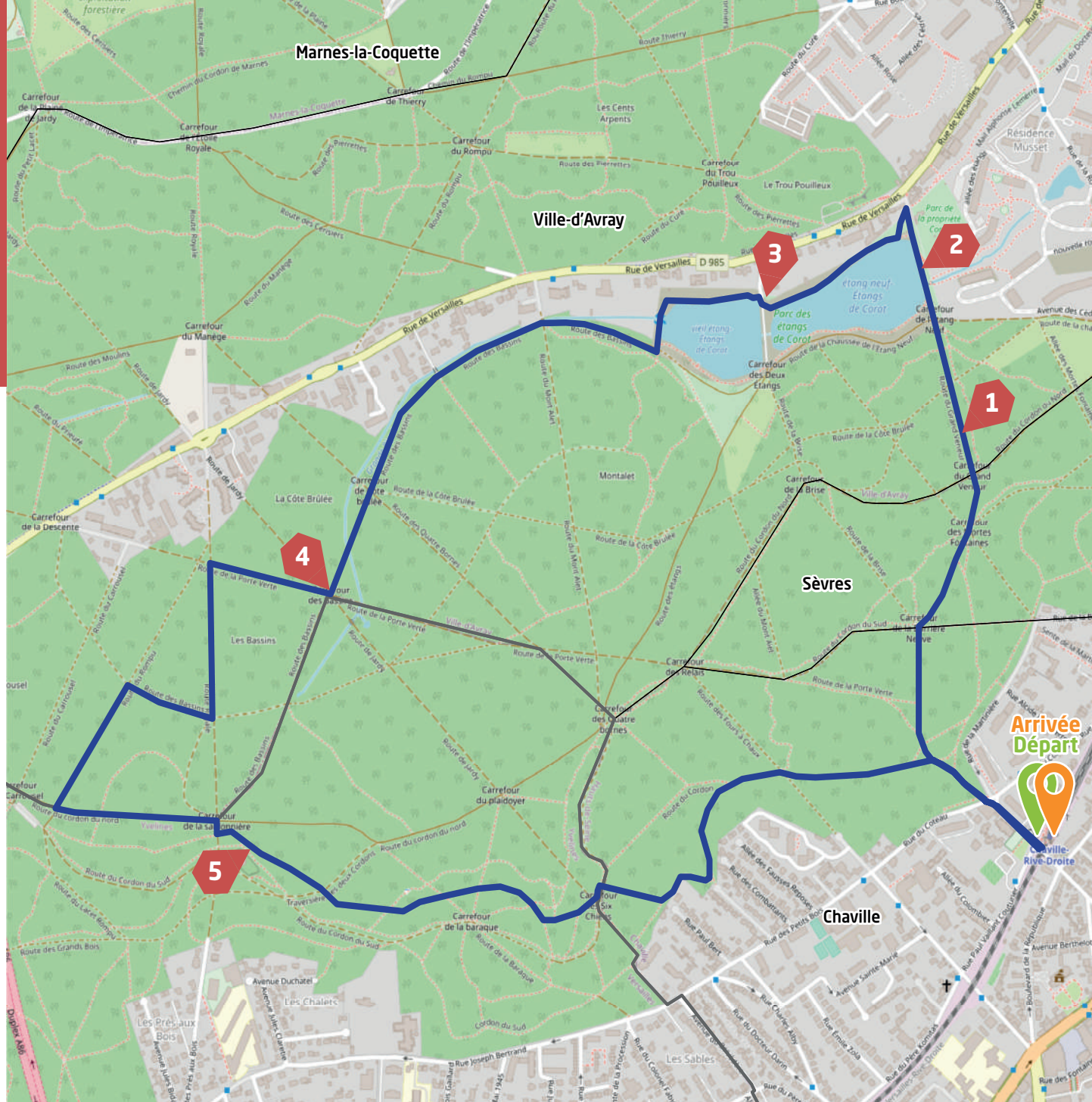
L'expression « fausses-reposes » provient du langage de la chasse à courre. Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval. La forêt de Fausses-Reposes était, au XVIIIème siècle et les suivants, un terrain de chasse pour les rois qui avaient élu domicile à Versailles ou à Saint-Cloud. Aujourd'hui, c'est une forêt péri-urbaine très fréquentée, constituée essentiellement de chênes, de châtaigniers, de hêtres et de charmes. De nombreux petits animaux et oiseaux la peuplent, tels les chevreuils, les renards, les martres, les fouines, les pics verts. Les étangs, peints par Corot, s'offrent au promeneur au cœur de la forêt. Celle-ci constitue un véritable poumon vert pour les habitants de proximité.

## Départ/Arrivée



Accessible en poussette et difficile pour les PMR

- 1 La Forêt de Fausses-Reposes
- 2 Les artistes à Ville-d'Avray
- 3 Les étangs de Corot
- 4 Forêt et changement climatique
- 5 Faune et flore forestières



Tracé de la promenade

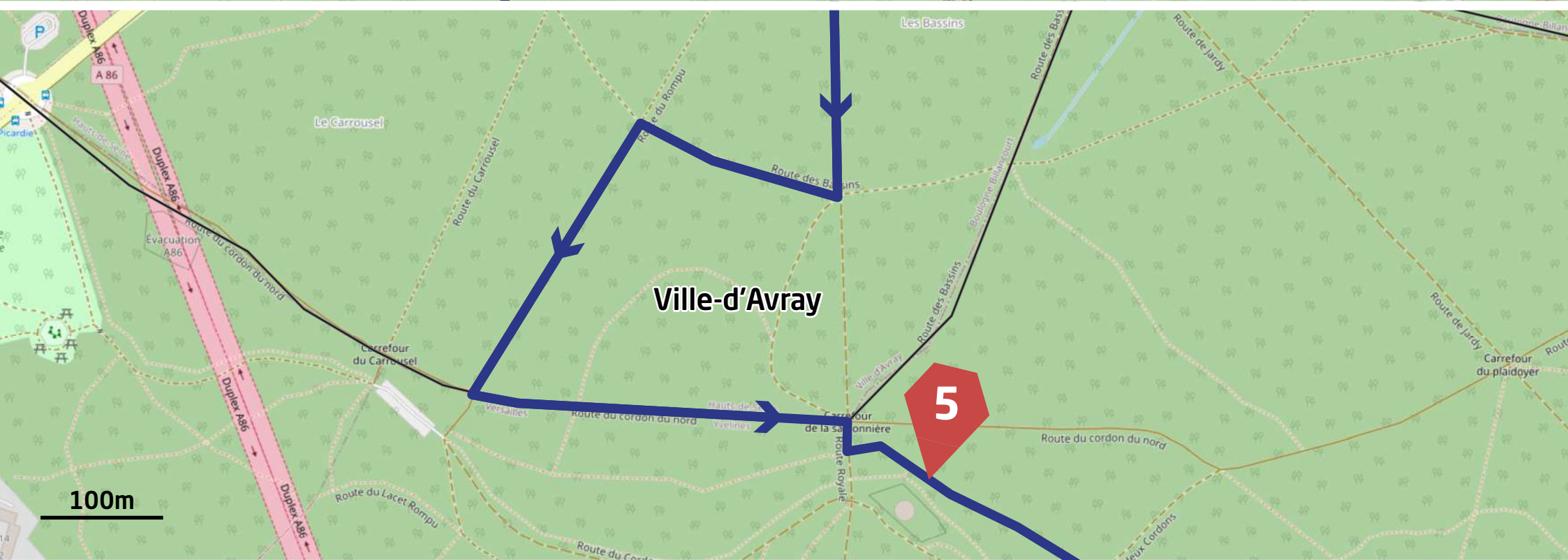
1 Point d'intérêt

Point de départ/arrivée











# 1 La Forêt de Fausses-Reposes

L'expression « fausses-reposes » provient du langage de la chasse à courre. Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval. Propriété de l'ordre religieux des Célestins au Moyen-Âge, la forêt devient l'apanage de grandes familles seigneuriales et du roi de France au XVIIIème siècle. La forêt de Fausses-Reposes était alors un terrain de chasse pour les rois qui avaient élu domicile à Versailles ou à Saint-Cloud, comme en témoigne le pavillon de chasse construit pour le roi Louis XV par l'architecte Ange-Jacques Gabriel en 1750.



Credit: CD92-Orbavote

# 2 Les artistes à Ville-d'Avray

Le cœur de ce joli village préservé fut le lieu de villégiature prisé de nombreux peintres, écrivains, musiciens tels que Daudet, Monet, Balzac et au XXème siècle Boris Vian, Jean Rostand, Yehudi Menuhin.... En 1817, le père de Camille Corot acquit une maison de campagne aux abords des étangs où le peintre séjourna jusqu'à sa mort en 1875. Les étangs, les bois et les chemins environnants lui ont inspiré un nombre important de toiles. Située en face de l'étang neuf, l'Auberge Cabassud, célèbre guinguette, était fréquentée par de nombreux artistes en quête d'inspiration à la fin du XIXème siècle. Alphonse Daudet y séjourna et écrivit « Sapho », dans un kiosque annexé en 1884.

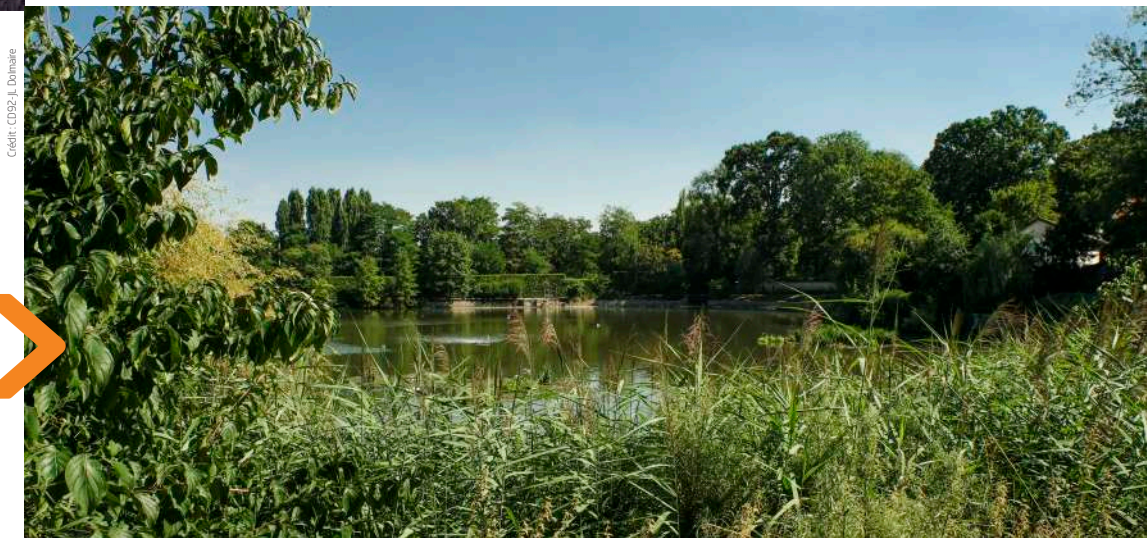


Credit: CD92-L. Delmare

# 3 Les étangs de Corot

Situés en lisière de la forêt de Fausses-Reposes, les étangs de Corot dégagent un charme idyllique. Leur aspect paysager, s'il a séduit un peintre comme Corot au XIXème siècle, séduit encore aujourd'hui bon nombre de ses visiteurs.

Les deux étangs sont dénommés pour le premier le *vieil étang*, créé à la fin du Moyen Âge par les seigneurs pour servir de réserve de pêche. *L'Étang Neuf* que le frère de Louis XIV, Philippe duc d'Orléans, décide de créer pour satisfaire les besoins d'alimentation en eau du château de Saint-Cloud et de son parc est situé à l'est du premier. Le peintre Jean-Baptiste Camille Corot qui aimait fréquenter ces étangs, a peint plusieurs toiles de ces lieux. Il leur laissa son nom. Le site, à Ville-d'Avray, est classé depuis le 21 septembre 1936.





## 4 Forêt et changement climatique

La forêt va-t-elle s'adapter ? Alors que les forêts ont un cycle de développement et de reproduction allant de 50 à plus de 800 ans, le changement climatique en cours leur impose des pressions fortes et brusques. Pour survivre, la forêt va devoir s'adapter et affronter des conditions climatiques qui changent et vont continuer à changer pendant des décennies.

La forêt : « puits » de carbone ? Véritable « pompe à carbone », la forêt participe à l'atténuation du changement climatique. Les arbres absorbent et stockent le carbone issu du CO<sub>2</sub>, contribuant à limiter les impacts des émissions de gaz à effet de serre (GES).



Credit: CDG2-VuLaine



Credit: CDG2-MO Grandchamp

## 5 Faune et flore forestières

Malgré la proximité de la capitale, la forêt de Fausse-Reposes est relativement sauvage, ce qui en fait un lieu de promenade très prisé. Elle est remarquable par ses crêtes boisées visibles depuis les environs. Sa végétation est dominée par le Châtaignier. On trouve aussi des Chênes, des Bouleaux et des Pins. En hiver on peut distinguer mésanges et pics, tandis que le Gobe-mouche gris est présent au mois de mai. Quant aux Grives musiciennes, vous pourrez les apercevoir à tout moment de l'année. Quelques oiseaux nichent sur les étangs comme le Canard colvert et le Foulque macroule.





# Les promenades vertes de Colombes et Bois-Colombes



6,2 km



108 m



Niveau facile

Départ



Colombes

Arrivée



Bois-Colombes



Accessible en PMR et poussette

**1** La coulée verte de Colombes

**2** La promenade verte de Bois-Colombes

**3** Le parc des Bruyères

**4** L'ancienne soufflerie d'Hispano-Suiza

**5** L'ancienne ferme de la Côte Saint-Thibault

**6** La passerelle Saint-Germain

**7** Le château des Tourelles

**8** L'abri anti-aérien sous vos pas

**9** L'hôtel de ville et son campanile



Point de départ/arrivée

**1** Point d'intérêt

Tracé de la promenade

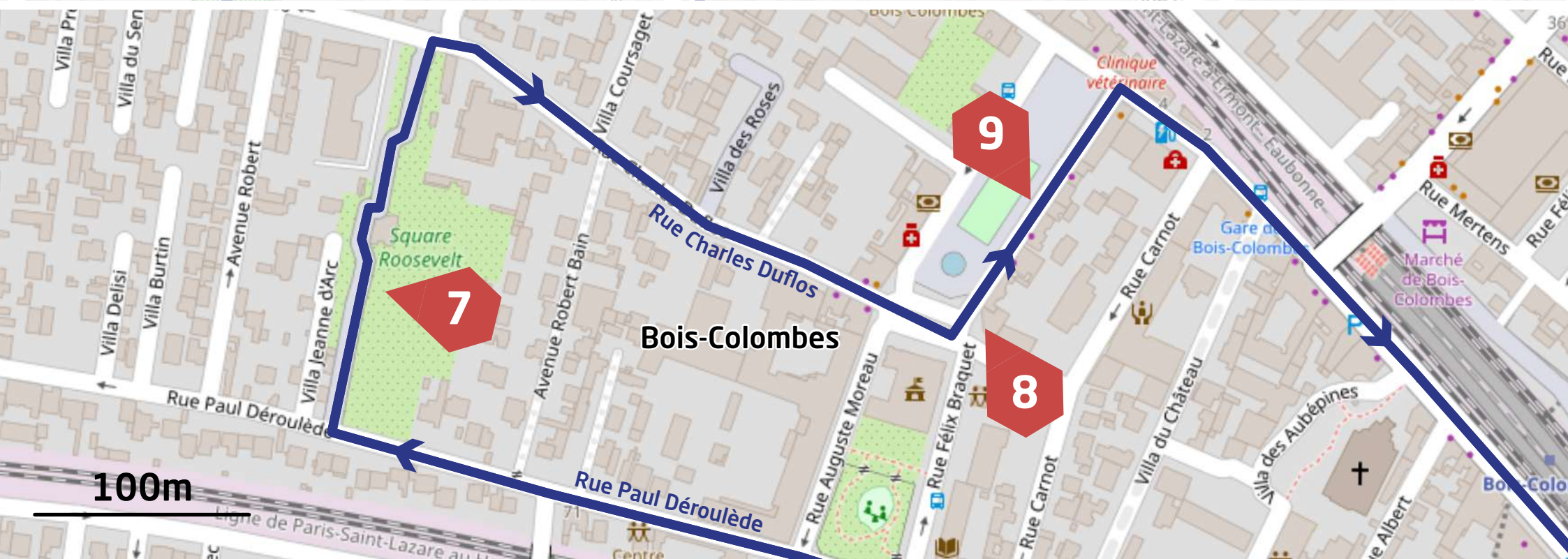
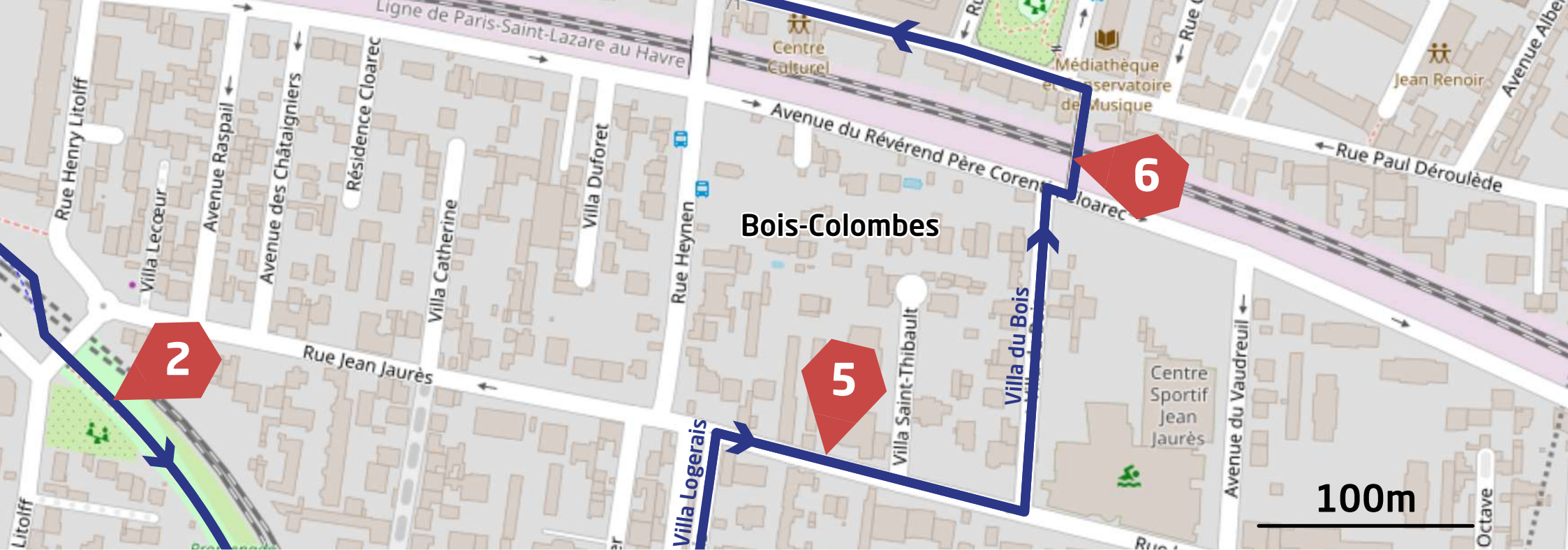


200 m











# 1 La coulée verte de Colombes

Ancienne voie ferrée de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à 1979, reconquise par la nature durant 15 ans, la Coulée Verte a été aménagée en tant que site de sensibilisation à l'environnement en 1995.

Cette promenade, longue de 850 mètres, se caractérise par la présence de deux zones bien distinctes et complémentaires : la partie nord en sous-bois, au cœur d'une zone particulièrement colonisée par la nature. La partie sud, plus aérienne, offre une balade au milieu de prairies. Depuis son aménagement, le site est géré de façon écologique et privilégie la faune et flore spontanées.



Credit: CDPS-Vallée



Credit: Richard Lorent - Studio des Bourguignons

# 2 La promenade verte de Bois-Colombes

Située sur l'ancienne emprise ferroviaire, en partie sud de la commune de Bois-Colombes, cet espace linéaire de 1,2 km constitue un nouveau maillon de la promenade des parcs et jardins de la boucle de Seine. Il permet de prolonger la liaison verte déjà existante sur la commune de Colombes. Cet itinéraire est également inscrit au Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée. Cet espace linéaire, autrefois non accessible au public, est devenu un espace de promenade de qualité créant de nouvelles liaisons entre différents équipements publics de proximité : le quartier d'affaires des Bruyères, la gare de Bécon-les-Bruyères, les groupes scolaires Pierre Joigneaux, Françoise Dolto et la Cité Scolaire Albert Camus.

# 3 Le parc des Bruyères

Située sur l'ancienne emprise ferroviaire, en partie sud de la commune de Bois-Colombes, cet espace linéaire de 1,2 km constitue un nouveau maillon de la promenade des parcs et jardins de la boucle de Seine. Il permet de prolonger la liaison verte déjà existante sur la commune de Colombes. Cet itinéraire est également inscrit au Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée. Cet espace linéaire, autrefois non accessible au public, est devenu un espace de promenade de qualité créant de nouvelles liaisons entre différents équipements publics de proximité : le quartier d'affaires des Bruyères, la gare de Bécon-les-Bruyères (future station du Grand Paris Express), les groupes scolaires Pierre Joigneaux, Françoise Dolto et la Cité Scolaire Albert Camus.



Credit: Richard Lorent - Studio des Bourguignons



## 4 L'ancienne soufflerie d'Hispano-Suiza

L'usine principale de la société Hispano-Suiza était implantée dans le quartier sud de la ville de 1914 à 1999. En 1936, alors que l'entreprise se tourne vers la production aéronautique, une soufflerie est construite afin de réaliser des essais sur les moteurs d'avion en reproduisant les conditions de vol et en diminuant ainsi le coût et la durée des « vrais » essais aériens. La soufflerie mesure 55 m de long sur 16 m de large. Dès l'annonce de la fermeture du site en 1996, des salariés de l'usine et de nombreux riverains souhaitent conserver une trace de l'histoire industrielle du quartier. Labellisée « patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle », elle est devenue une école en 2003, du nom de « La Cigogne », en référence à l'emblème de la marque Hispano-Suiza.



Crédit: Richard Loree - Studio des Bourguignons



Crédit: Ville de Bois-Colombes

## 5 L'ancienne ferme de la Côte Saint-Thibault

En décembre 1983, la dernière ferme située sur le territoire de la commune a fermé ses portes. De nombreux Bois-Colombiens s'en souviennent encore ! Avant la Seconde Guerre mondiale, il existait six fermes à Bois-Colombes, principalement spécialisées dans le commerce du lait de vache. La ferme de la Côte Saint-Thibault, au 62 rue Jean-Jaurès, existait depuis 1878. C'est la famille Lesieur qui en était propriétaire au moment de la fermeture. La ferme comptait alors une vingtaine de vaches et le troupeau fournissait jusqu'à 300 litres de lait par jour qui étaient. Il était vendu à des particuliers, des grossistes ou des cantines scolaires. Sur la façade du bâtiment, on peut encore apercevoir le nom de la ferme.



## 6 La passerelle Saint-Germain

Samedi 20 avril 2013, une passerelle en acier de 35 mètres de long est venue relier la rue du Révérend-Père-Corentin-Cloarec à la rue Paul-Déroulède en surplombant la voie ferrée. La coupure SNCF nécessaire à l'opération a duré tout un week-end, le rendez-vous ayant été pris par la Ville 2 ans auparavant... C'est dire le caractère insolite d'un tel chantier ! La passerelle Saint-Germain rappelle les nombreuses passerelles construites au-dessus des voies ferrées à Bois-Colombes à la fin du 19e siècle, afin de remplacer les passages à niveau qui étaient jugés trop dangereux. On en trouvait six, dont une rue des Bourguignons (au niveau de la gare), une autre à l'emplacement de l'actuelle passerelle des Vallées, et une autre encore juste à côté de l'actuelle passerelle Saint-Germain.



Crédit: Richard Lorel/Studio des Bourguignons



## 7 Le château des Tourelles

Situé dans le square Franklin-Roosevelt, le château des Tourelles a été construit en 1893 par les architectes colombiens Albert et Paul Leseine, à qui nous devons de nombreux bâtiments publics et privés locaux, notamment à Colombes. Ce château au style « éclectique » typique du 19e siècle (un mélange d'éléments architecturaux de diverses époques, du gothique à l'art nouveau) était une maison de villégiature privée. Acheté en 1928 par la ville de Bois-Colombes, il eut différents rôles successifs jusqu'en 1950 où il fut loué par la Ville à la Sécurité sociale. Depuis juin 2007, le château des Tourelles est inoccupé et va être réhabilité pour devenir prochainement un centre d'arts accueillant expositions et artistes en résidence.

Crédit: Richard Lorel/Studio des Bourguignons



## 8 L'abri anti-aérien sous vos pas

À la fin des années 1930, alors que la menace de la guerre approche, de nombreuses communes prennent des mesures de défense passive pour protéger la population d'éventuels bombardements. Trois abris anti-aériens sont construits par la ville de Bois-Colombes : sous la place Mermoz, sous le square Émile-Tricon et sous la place de la République.

Durant la guerre, ils sont fréquemment utilisés : Bois-Colombes est en effet une cible des Alliés puisque plusieurs entreprises réquisitionnées par les Allemands y sont installées (Hispano-Suiza, SKF). Celui sous la place de la République, long de 97 mètres et d'une superficie de 155 m<sup>2</sup>, pouvait accueillir 388 adultes ou 485 enfants. Il se visite encore, notamment lors des Journées du patrimoine.



Crédit : Richard Lorel/Studio des Bourguignons



Crédit : Richard Lorel/Studio des Bourguignons

## 9 L'hôtel de ville et son campanile

À sa création, en 1896, la ville de Bois-Colombes n'a pas de mairie. Une mairie provisoire est installée, d'abord dans l'actuelle rue du Général-Leclerc, puis dans les bâtiments de l'école Paul-Bert.

En 1930, avec l'augmentation de la population, la nécessité d'une mairie plus grande se fait sentir. Le projet est confié aux architectes Georges Bovet (1<sup>er</sup> « Second Grand Prix de Rome ») et Émile Berthelot qui ont la volonté de mélanger plusieurs styles architecturaux : un campanile inspiré de la Renaissance italienne, l'association pierre-brique typique du style Louis XIII et Louis XIV, de l'architecture gothique, de l'art nouveau... Le chantier démarre en 1935 et s'achève en 1938, mais la nouvelle mairie ne sera jamais inaugurée à cause de la guerre.





# Balade en forêt de Malmaison



6 km



75 m



Niveau facile

La coulée verte de Vaucresson a été voulue par le Conseil départemental, dès 2010. Réservée aux piétons, elle permet de s'évader des contraintes urbanisées, et de gagner plus au nord, la forêt de la Malmaison, proche. Elle fait partie de la trame verte sur le département, et a un rôle de continuité biologique qui permet aux plantes et petits animaux de se déplacer et de se disperser, actes nécessaires à leur survie. La forêt de la Malmaison, couvrant environ 200 hectares, fut acquise par Joséphine de Beauharnais, première épouse de l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, en 1800. Le domaine s'étendait sur un millier d'hectares jusqu'aux bois de La Celle-Saint-Cloud. L'Impératrice appréciait particulièrement ce lieu de promenade et y entraînait souvent ses invités pour des excursions en calèche. Près de l'étang de Saint-Cucufa, elle fit installer une bergerie et une étable. Cette dernière est encore visible et abrite aujourd'hui les gardes forestiers de l'Office National des Forêts. Forêt péri-urbaine très fréquentée, elle est, depuis 1966, gérée par l'Office National des Forêts.

## Départ/Arrivée



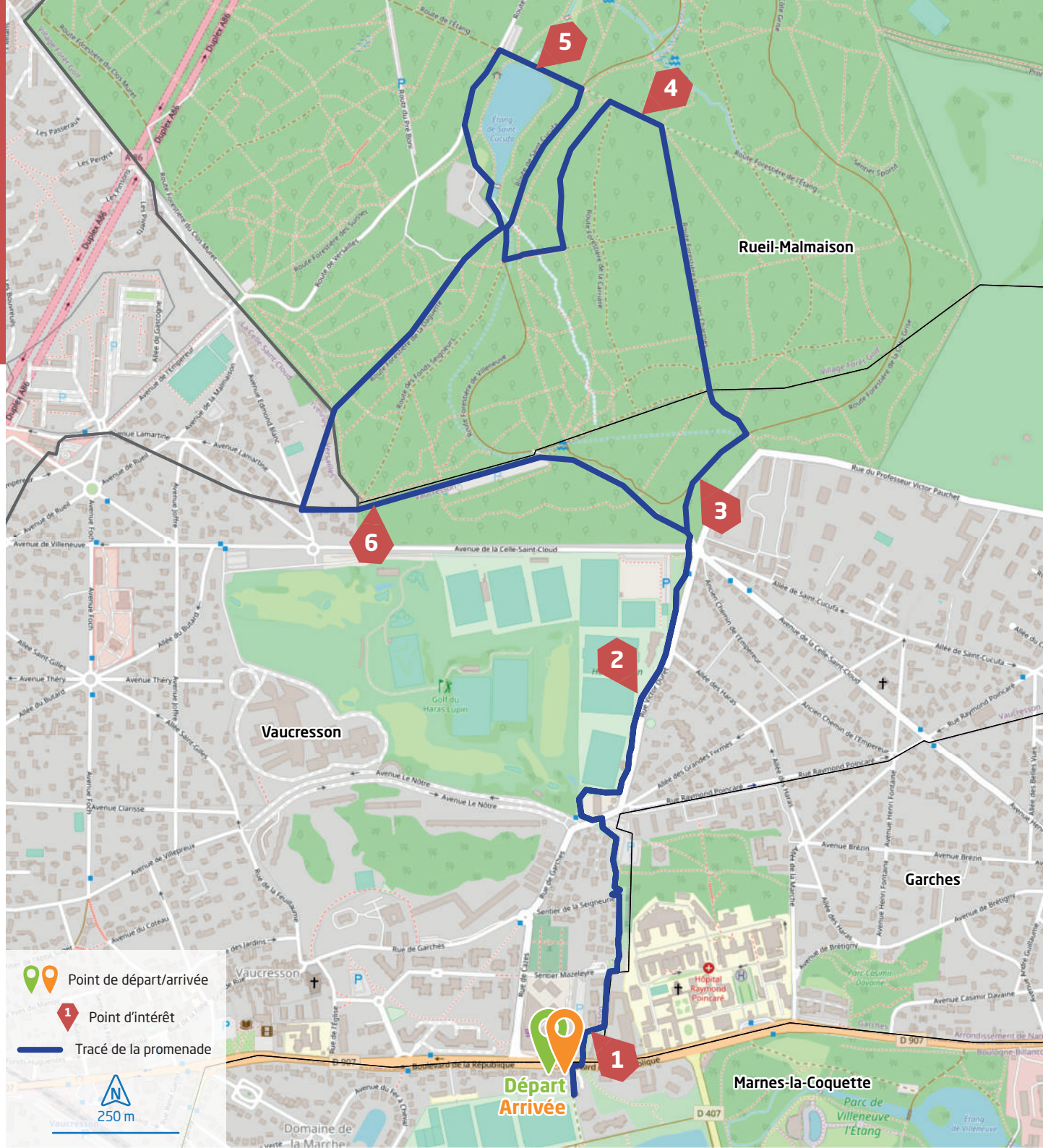
**BUS 360** | **BUS 426**

« Parking du Stade de la Marche »  
1 bis, avenue de la République  
92430 MARNES-LA-COQUETTE



Accessible en PMR  
et poussette

- 1** La coulée verte de Vaucresson
- 2** La coulée verte du Haras Lupin
- 3** Forêt de Malmaison
- 4** Faune et flore forestière
- 5** L'étang de Saint-Cucufa
- 6** Forêt et changement climatique



- Point de départ/arrivée
- Point d'intérêt
- Tracé de la promenade



250 m

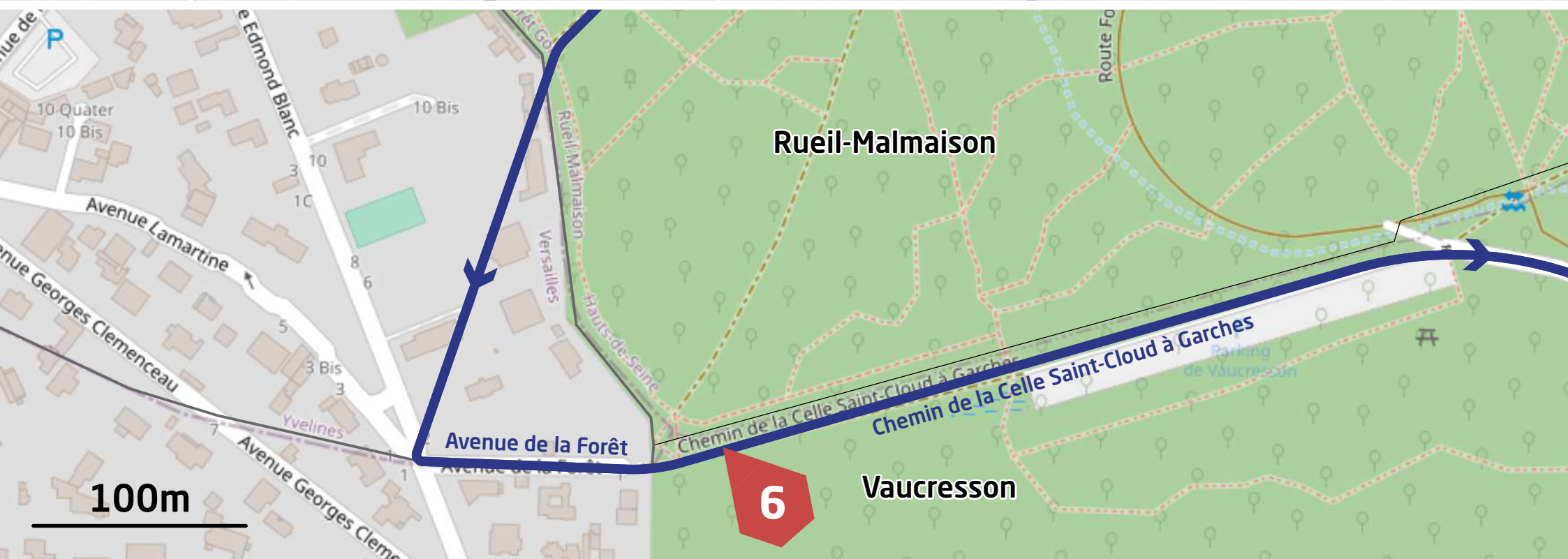
Départ  
Arrivée

Marnes-la-Coquette











# 1 La coulée verte de Vaucresson

La coulée verte de Vaucresson offre au promeneur un petit air de campagne au cœur de la ville. Elle fait partie de la trame verte qu'il est utile de reconstituer en milieu urbain, pour préserver la diversité biologique. Elle assure une connexion entre des réservoirs de biodiversité (stade de la Marche et parc de Saint-Cloud) au sud, et au nord (forêt de la Malmaison), offrant aux espèces animales et végétales sauvages des conditions favorables à leur déplacement et à l'accomplissement de leur cycle de vie. On distingue ainsi trois types de corridors écologiques : les corridors linéaires (haies, chemins, bandes enherbées), les corridors discontinus et les corridors paysagers (mosaïque de structures paysagères variées).



Credit : Ville de Vaucresson



Credit : CDB2-MO Grandchamp



# 2 La coulée verte du Haras Lupin

Dans le prolongement de la coulée verte de Vaucresson, la coulée verte du Haras Lupin, a été aménagée par le Conseil départemental il y a quelques années. Véritable liaison piétonne, elle offre au promeneur un petit air de campagne au cœur de la ville. Elle aussi fait partie de la trame verte qu'il est utile de reconstituer en milieu urbain, pour préserver la diversité biologique.

# 3 Forêt de Malmaison

Cette forêt de 200 hectares fut acquise par Joséphine de Beauharnais en 1800, première épouse de l'empereur Napoléon 1er. L'Impératrice appréciait particulièrement ce lieu de promenade. Près de l'étang de Saint-Cucufa, elle fit installer une bergerie et une étable, aujourd'hui, encore visible, abritant les gardes forestiers de l'Office National des Forêts. Après la mort de Joséphine, le domaine fut démembré et partiellement déboisé. C'est son petit-fils, Napoléon III, qui sauva la forêt du morcellement grâce à des échanges, en la rachetant en 1856 en l'incorporant à sa liste civile. En 1871, la forêt devint domaniale en entrant dans les propriétés de l'Etat. Depuis 1966, elle est gérée par l'Office National des Forêts.



Credit : CDB2-M Laire



## 4 Faune et flore forestière

La forêt de la Malmaison offre au promeneur des ambiances paysagères variées et des milieux naturels divers. Un sentier forestier permet d'admirer les Châtaigniers, Chênes, Frênes, Merisiers, Erables sycomores, Hêtres et Bouleaux, ainsi qu'un Cyprès chauve, variété rare en Europe. Cet arbre originaire des mangroves d'Amérique du nord peut atteindre 30 à 50 mètres de haut et vit de 300 à 500 ans. Ses feuilles caduques tombent à l'automne, ce qui lui vaut son nom de cyprès « chauve ».

Croiserez-vous, au détour d'un chemin, l'un des 20 chevreuils qui peuplent le bois ou apercevrez-vous sur l'étang, canards, poissons et grenouilles qui s'ébattent au milieu d'une végétation variée.

Credit: CDB2



Credit: CDB2, J. Domaie

## 5 L'étang de Saint-Cucufa

Malgré son contexte périurbain, la forêt abrite une riche biodiversité, notamment dans les milieux ouverts comme l'étang de Saint-Cucufa.

Le relief et la mosaïque des sols expliquent la grande variété de paysages : futaies de chênes anciens, pentes couvertes de châtaigniers, aulnaies-frênaies dans les vallons...

On y trouve d'intéressantes espèces d'oiseaux, d'amphibiens, de reptiles, de chiroptères, et une grande variété d'insectes. Quelques chevreuils, issus des réintroductions de 1989 et 1990, sont également présents.

## 6 Forêt et changement climatique

La forêt va-t-elle s'adapter ? Alors que les forêts ont un cycle de développement et de reproduction allant de 50 à plus de 800 ans, le changement climatique en cours leur impose des pressions fortes et brusques. Pour survivre, la forêt va devoir s'adapter et affronter des conditions climatiques qui changent et vont continuer à changer pendant des décennies.

La forêt : « puits » de carbone ? Véritable « pompe à carbone », la forêt participe à l'atténuation du changement climatique. Les arbres absorbent et stockent le carbone issu du CO<sub>2</sub>, contribuant à limiter les impacts des émissions de gaz à effet de serre (GES).

Credit: CDB2-M. Labre





# Parcs, Jardins et Paysages du sud du département



7,6 km



80 m



Niveau moyen

Formant un chapelet de verdure dans le tissu urbain, les parcs départementaux aux noms chantants se succèdent sans se ressembler. Le parc de la Vallée-aux-loups comprend l'arboretum, la serre de bonsais, la collection de convolvulacées et initie les parcours vers la découverte de la propriété de Chateaubriand. Le quitter, c'est entrer dans le parc Henri Sellier et sa terrasse avec son beau point de vue. Traverser ses bois permet d'aller contempler les pêcheurs à l'étang Colbert.

Départ/Arrivée

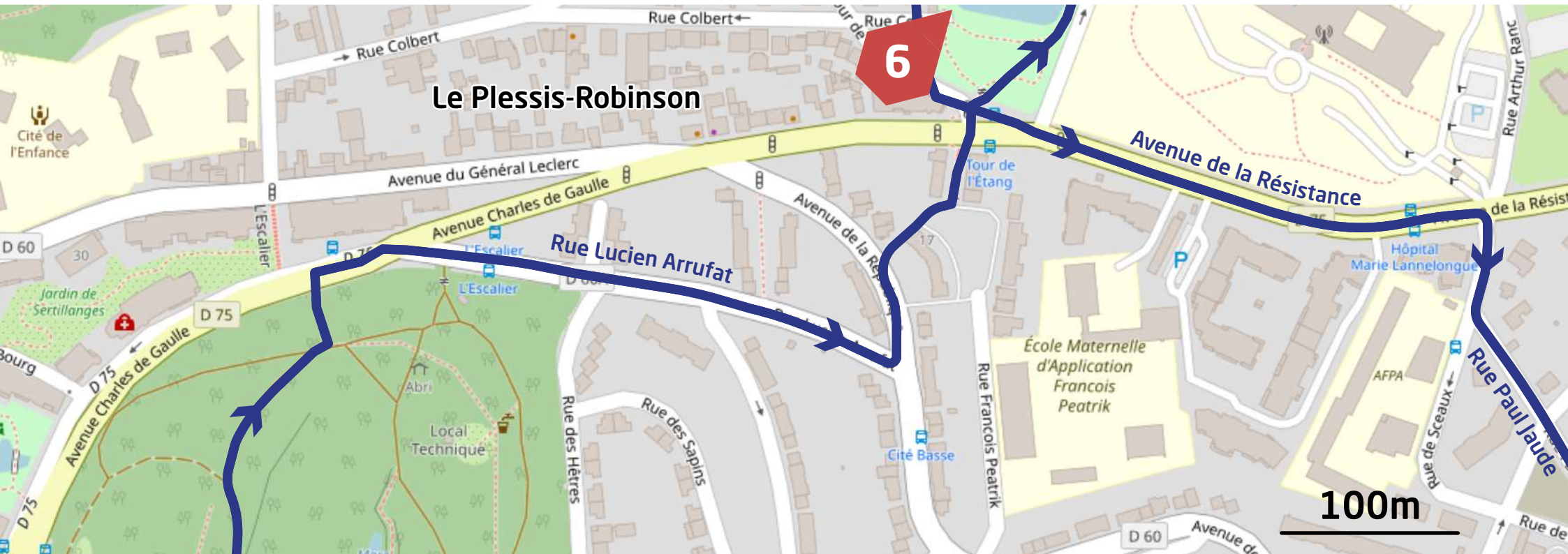
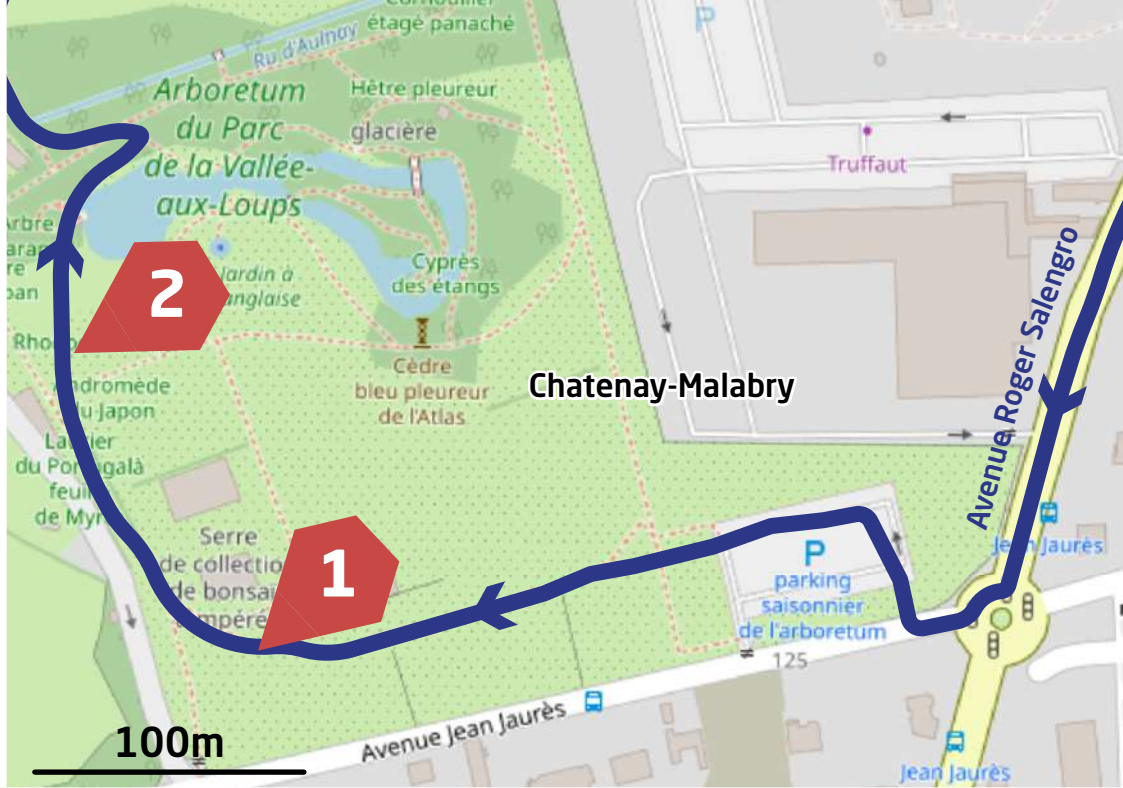
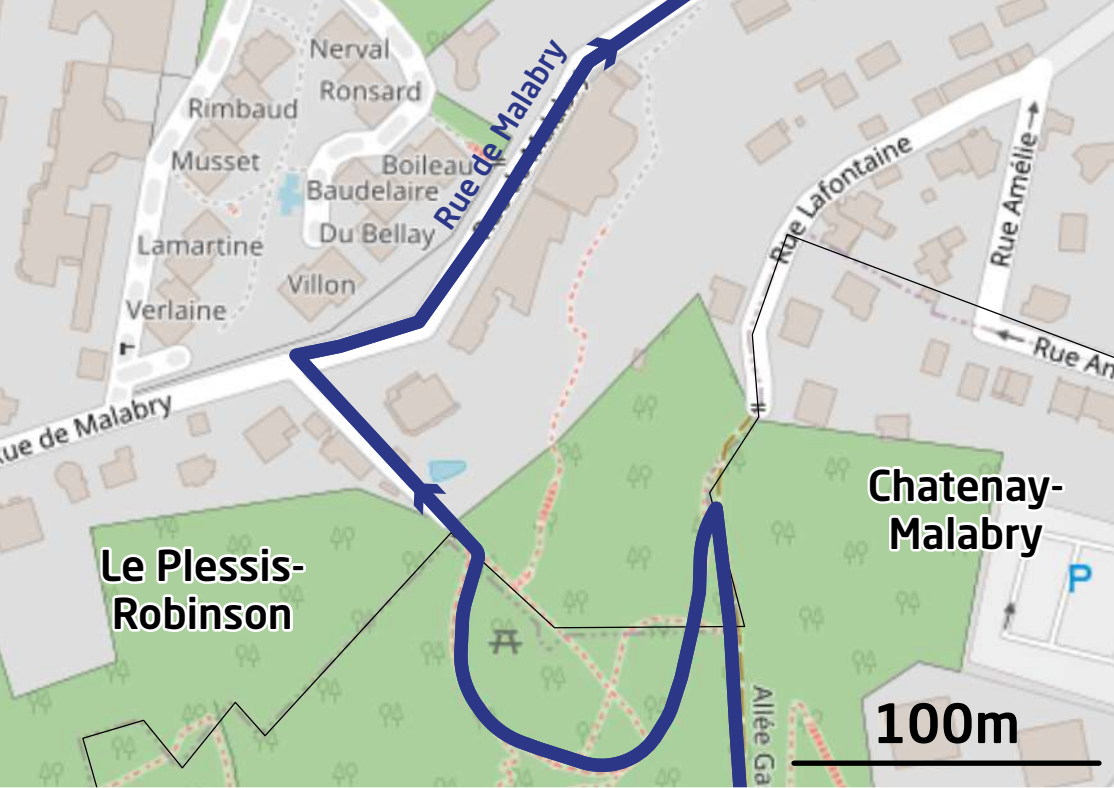


- 1 La plaine sud de l'Arboretum
- 2 La serre des bonsais de l'Arboretum
- 3 La collection nationale de convolvulacées
- 4 Maison de Chateaubriand Domaine Départemental de la Vallée-aux-Loups
- 5 Le parc départemental Henri Sellier
- 6 L'étang Colbert



- Point de départ/arrivée
- Point d'intérêt
- Tracé de la promenade
- 200 m







## 1 La plaine sud de l'Arboretum

Le parc départemental de la Vallée-aux-Loups est composé géographiquement de trois entités remarquables : l'Arboretum, le parc boisé, et la Maison de Chateaubriand. Dédié à la botanique depuis sa création au XVIIIe siècle, l'Arboretum abrite près de 500 espèces d'arbres et d'arbustes sur une surface de 12,7 hectares. Il a été conçu initialement comme un jardin à l'anglaise en 1890. Les arbres centenaires constituent un patrimoine paysager et horticole unique dont le sujet le plus exceptionnel est le cèdre bleu pleureur de 680 m<sup>2</sup> de surface de ramure.



## 2 La serre des bonsaïs de l'Arboretum

Depuis 2013, il est possible d'y découvrir 66 bonsaïs issus de la collection du spécialiste français Rémy Sanson, qui exposait sa production à deux pas de l'Arboretum. Ces arbres miniatures, d'espèces et de styles variés et dont certains sont très âgés, sont aujourd'hui présentés dans une serre dédiée.



## 3 La collection nationale de convolvulacées

Les serres abritent la collection nationale de convolvulacées, gérée par le Département. Le botaniste Patrick Blanc l'offrit en 1997. Depuis, elle n'a pas cessé de s'agrandir. Cette collection de « liserons » et autres ipomées est composée de plus de 400 espèces issues de tous les continents. Un foisonnement de couleurs et de formes pour cette collection de plantes. Elles fleurissent depuis mai jusqu'à octobre.





## 4 Maison de Chateaubriand - Domaine Départemental de la Vallée-aux-Loups

Située à quelques kilomètres de Paris, la Vallée-aux-Loups illustre l'harmonie entre patrimoine culturel et naturel. La maison de Chateaubriand perpétue le souvenir de son illustre propriétaire et restitue l'atmosphère d'une « chartreuse » romantique cultivant le goût pour l'hospitalité. La demeure, avec ses décors authentiques, son mobilier, ses collections, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre. Le parc qui entoure la maison est à l'image de ce grand voyageur : cèdre du Liban, cyprès de Louisiane... Chaque année, une exposition temporaire explore une thématique. Ouvert du mardi au dimanche.



Credit: © CD92-Evabied



Credit: CD92-Vulaine

## 5 Le parc départemental Henri Sellier

Ce parc de 27 hectares, dispose d'un relief vallonné et de massifs denses. Situé sur les contreforts de la Bièvre, le parc offre, de sa terrasse, une vue de 180° vers le sud-est de la région parisienne, avec le domaine de Sceaux. La terrasse est bordée d'une allée de tilleuls taillés, longeant une pelouse où se tiennent deux arbres remarquables, un cèdre du Liban et un séquoia géant de Californie planté vers 1860. Le reste du parc est recouvert d'un massif boisé composé de chênes séculaires, de châtaigniers et de hêtres. Le boisement comporte la chênaie sessiliflore à mélisse des bois, favorable à la présence de la jacinthe des bois. La véronique, le géranium herbe-à-Robert et l'anémone Sylvie fleurissent au printemps.

## 6 L'étang Colbert

Le cheminement qui entoure cet étang de 2,7 hectares offre aux promeneurs différentes images de nature. De petites placettes créent des perspectives inédites. Le tracé des cheminements fait une large place aux espaces de détente. Au fil de sa flânerie, le promeneur profite ainsi de l'ombrage des aulnes, des saules ou des peupliers trembles. Deux secteurs réservés proposent aux pêcheurs la possibilité de taquiner ces poissons d'eau douce.



Credit: CD92-Oravere



# Balade en forêt de Meudon



5,9 km



107 m



Niveau moyen

La forêt de Meudon est chargée d'histoire. Du château de Meudon, aujourd'hui disparu, restent l'orangerie et les terrasses. Sur plus de 1 000 hectares, la forêt s'étend sur le territoire des communes de Chaville, Clamart, Sèvres dans les Hauts-de-Seine et Vélizy, Viroflay dans les Yvelines. C'est la forêt domaniale la plus proche de Paris. Elle comprend de nombreux étangs : Écrevisses, Trou-aux-Gants, Ursine, Villebon, Meudon, Chalais, Trivaux et la Garenne. Remarquable par son relief escarpé, elle constitue une importante réserve d'oxygène pour la capitale.

Départ/Arrivée



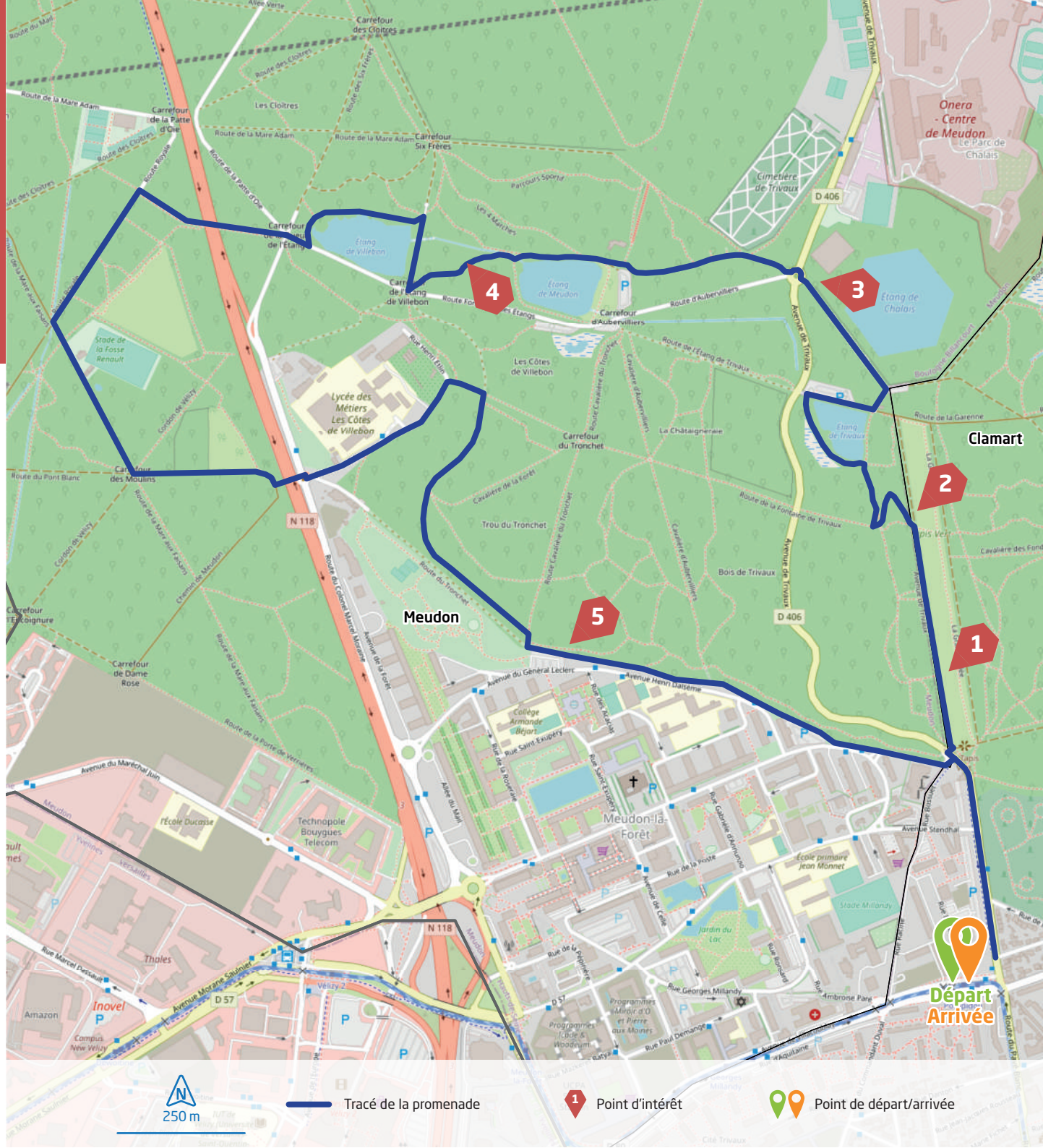
1 Le tapis vert et son histoire

4 Les étangs de Meudon

2 Ancien domaine royal de Meudon

5 Faune et flore forestières

3 Le Hangar Y



250 m

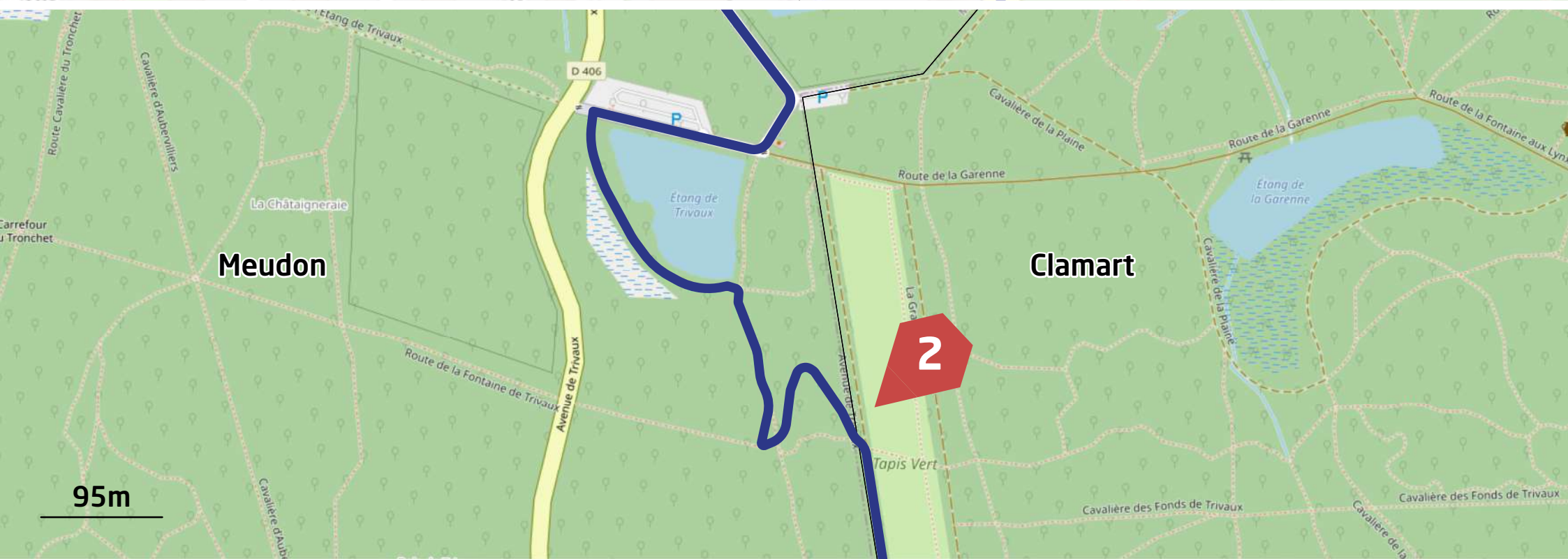
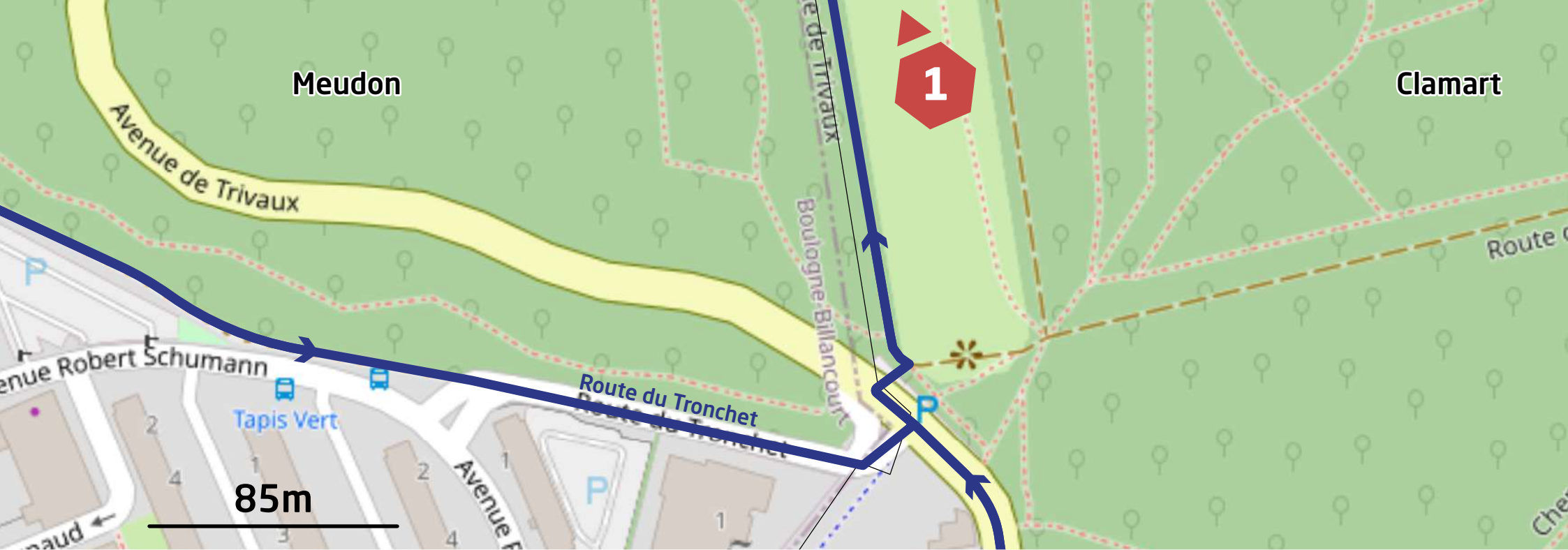
Tracé de la promenade

1 Point d'intérêt

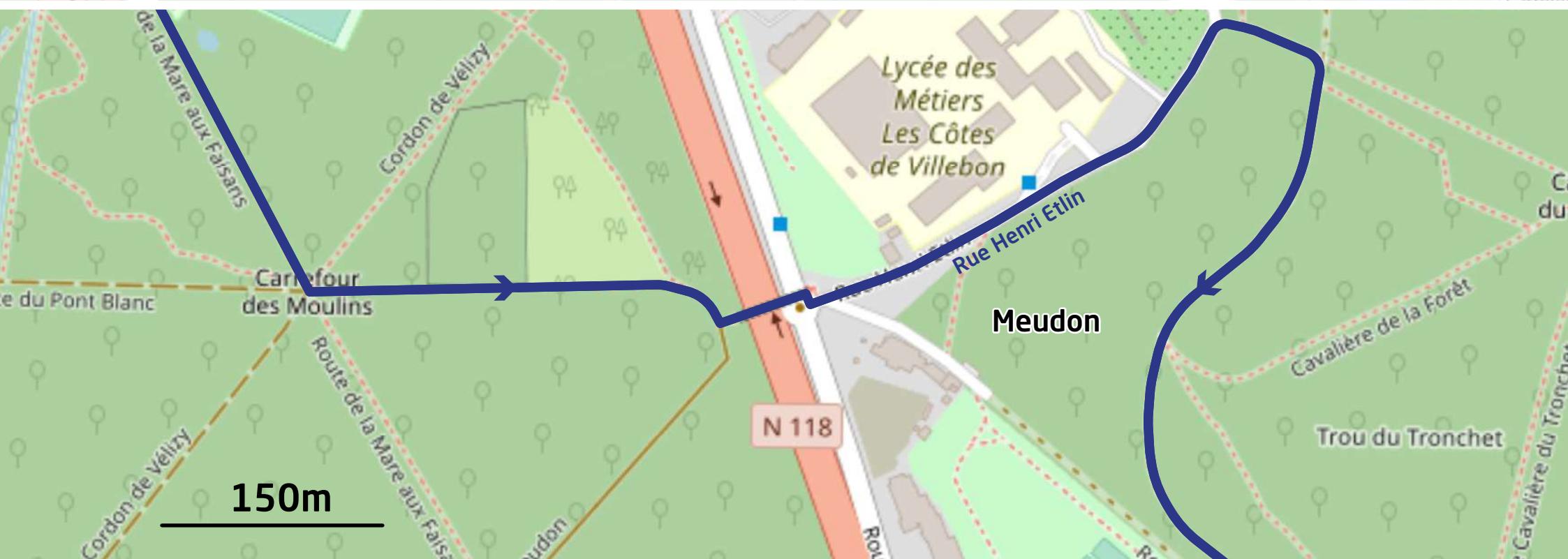


Point de départ/arrivée











# 1 Le tapis vert et son histoire

Devant les fenêtres de l'ancien château de Meudon, aujourd'hui disparu, s'étendait la « Grande Perspective ». Cet axe monumental, de 3,5 km, jouant avec la déclivité du terrain, était scindé en trois parties ; le tapis vert en constitue la partie la plus éloignée. Le tapis vert mesure plus de 700 mètres de long. Il est constitué d'une pelouse, entourée aujourd'hui par la forêt. De part et d'autre du tapis de pelouse se trouve une allée avec deux rangées d'arbres parfaitement alignés.



Credit : CB92, Orléans



Credit : CB92, Domaine

# 2 Ancien domaine royal de Meudon

Ancienne propriété du Marquis de Louvois puis du Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV, le Domaine de Meudon connut ses heures de gloire au XVII<sup>ème</sup> siècle. Sa majestueuse terrasse aménagée par Le Nôtre offre une vue exceptionnelle sur Paris, sa région ainsi que sur l'ancien château de Meudon devenu l'observatoire de Paris en 1878. L'Orangerie, dernier vestige du château-vieux, est l'une des dernières encore utilisées comme telle en Ile-de-France. D'octobre à mai, les orangers des domaines de Meudon, de Saint-Cloud et des Tuileries y passent l'hiver.

# 3 Le Hangar Y

Ancien hall en charpenterie métallique de l'exposition universelle de 1878, le Hangar Y fut remonté à Chalais-Meudon en 1879 pour servir de hangar à ballons et à dirigeables. En 1964, Marc Chagall utilisa le Hangar Y pour peindre et assembler le plafond rouge et or de la magnifique salle de spectacles de l'Opéra Garnier. Classé Monument historique en 1982, le Hangar Y devient le témoignage emblématique de l'histoire aéronautique mondiale. Avec ses proportions uniques, Jean-Pierre Jeunet y tournera des scènes d'Un Long Dimanche de Fiançailles en 2003. Ce premier hangar à dirigeables au monde deviendra prochainement un lieu phare de l'événementiel.



Credit : CB92



## 4 Les étangs de Meudon

Sur l'étang de Meudon se sont tranquillement installés des canards et des hérons cendrés. En continuant le parcours, vous enjambez ensuite le canal qui relie l'étang de Meudon à celui de Villebon par un élégant petit pont de pierre. Le premier étang date du XVII<sup>ème</sup> siècle, l'autre est contemporain de Meudon-la-Forêt (1960). Le saviez-vous ? L'étang de Villebon est essentiellement alimenté par le ruissellement des eaux de pluie de la RN118. Bordé de saules pleureurs, c'est un lieu très apprécié des pêcheurs.

Credit: CD92 - J. J. J.



Credit: CD92



## 5 Faune et flore forestières

La forêt de Meudon comporte des étendues relativement sauvages. Elle est principalement composée de Châtaigniers et de Chênes. On trouve aussi le Hêtre, le Frêne, l'Erable, le Merisier et le Peuplier. La forêt abrite notamment des mammifères comme le Renard ou le Sanglier.

Les étangs au sein de la forêt de Meudon sont alimentés par des eaux pluviales. Ce sont des étangs de pleine forêt avec des Roseaux et des Nénuphars. Vous pourrez y observer diverses espèces de poissons comme les Perches, les Carpes ou encore les Brochets. Ces derniers, carnivores, jouent un rôle essentiel de sélection naturelle en éliminant les poissons malades, malformés ou blessés.



# De jardins en jardins, à Boulogne et Saint-Cloud



7 km



107 m



Niveau moyen

D' éclats de jardins en éclats de patrimoine, Boulogne-Billancourt et Saint-Cloud offrent de multiples intérêts pour les randonneurs. Patrimoine culturel, historique et végétal, le musée départemental Albert Kahn ouvrira à nouveau ses portes à l'automne 2021. Le jardin est ouvert au public et propose un programme régulier de visites guidées, visites thématiques et ateliers. Le parc municipal Edmond de Rothschild ou le jardin des Tourneroches méritent d'être mieux connus. Et surplomber la Seine en empruntant la passerelle de l'Avre permet des vues imprenables vers la Défense et les alentours.

Départ/Arrivée



- 1 Musée départemental Albert-Kahn
- 2 Le jardin Anna Jacquin
- 3 Musée Paul Belmondo
- 4 Le parc Edmond de Rothschild
- 5 La passerelle de l'Avre
- 6 Le jardin des Tourneroches
- 7 Le talus du tramway T2

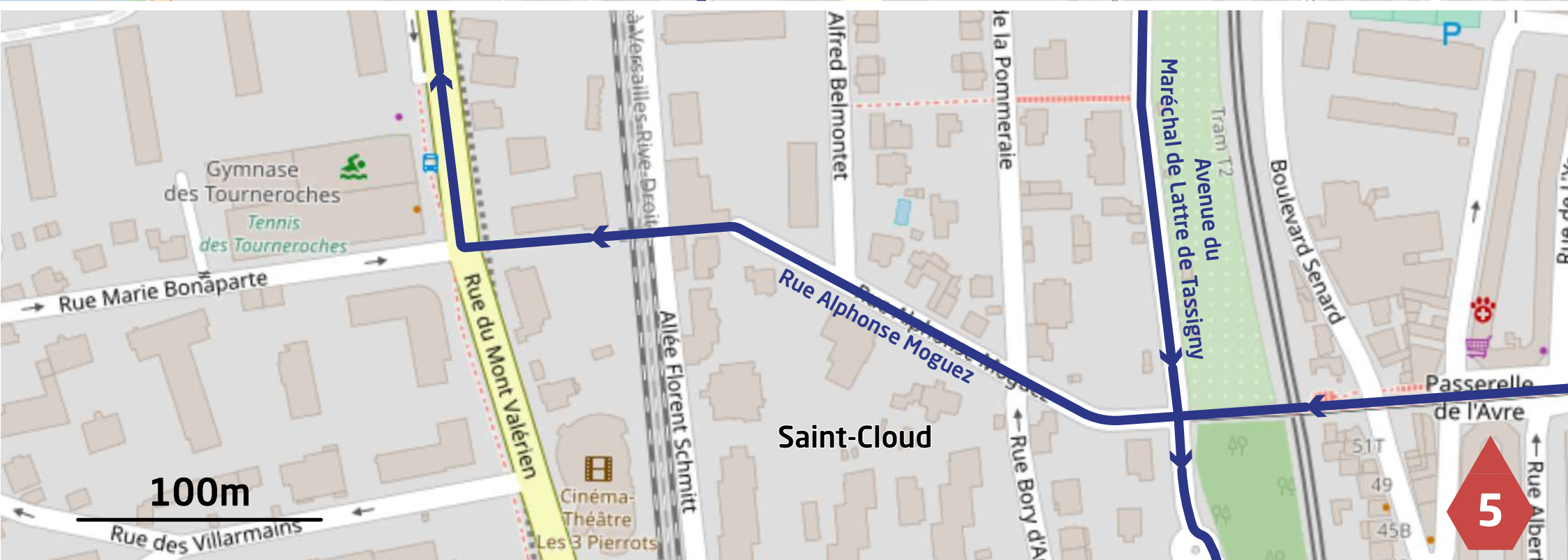
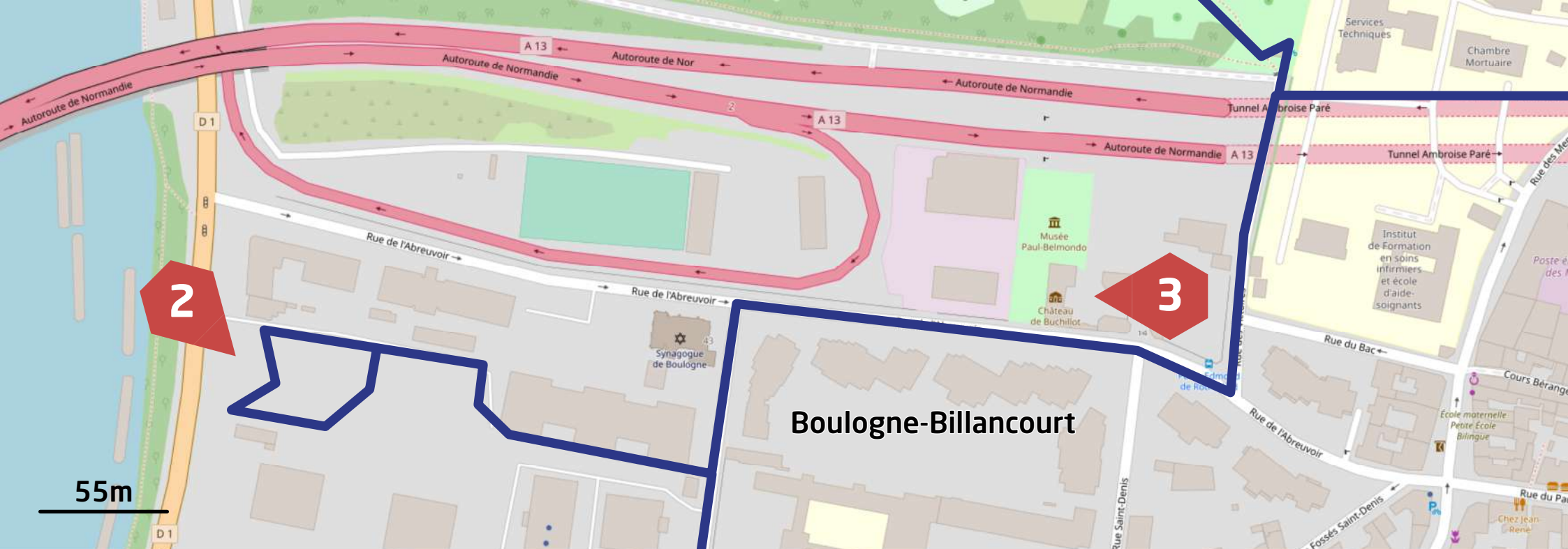


- Point de départ/arrivée
- Point d'intérêt
- Tracé de la promenade



200 m











# 1 Musée départemental Albert-Kahn (fermé temporairement)

A deux pas de Paris, le musée départemental Albert-Kahn rassemble les précieux témoignages du projet humaniste de ce banquier philanthrope et visionnaire. Le musée conserve les Archives de la Planète : un fonds documentaire de 72 000 autochromes - l'ancêtre de la photographie couleur - et d'une centaine d'heures de films, de la société au début du XX<sup>ème</sup> siècle dans une cinquantaine de pays. Un jardin à scènes qui fait coexister une forêt vosgienne, une roseraie, un jardin anglais, un jardin français et un village japonais se déploie sur 4 hectares.

La rénovation du musée départemental Albert-Kahn est l'un des projets emblématiques de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. L'ensemble du site, incluant des espaces d'expositions rénovés et agrandis au sein du nouveau musée, sera ouvert au public en 2022.



Credit: CD92, B.Die.Changy



Credit: CD92, W.Labre

# 2 Jardin Anna Jacquin



Le jardin communal Anna Jacquin abrite plusieurs arbres remarquables figurant dans le recensement « Arbres remarquables » établi par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Petit espace intimiste, il constitue un relais entre les parcs du nord de la ville et le quartier de Billancourt.



## 3 Musée Paul Belmondo

Aménagé dans le prestigieux Château Buchillot, découvrez le fonds d'atelier de Paul Belmondo (1895-1982) donné à la ville de Boulogne-Billancourt en 2007 par ses enfants Muriel, Alain et Jean-Paul. Un ensemble exceptionnel de sculptures, dessins et médailles créés par l'artiste révèle le formidable esprit créatif de celui qui est l'un des derniers grands sculpteurs classiques du XXème siècle. Une évocation de l'atelier qu'il occupait dans les anciennes écuries du jardin de l'Observatoire à Paris ainsi qu'un cabinet de dessins et médailles montrent un autre aspect du talent de Paul Belmondo. Des boiseries chaleureuses et de nombreux recoins incitent à l'exploration, rappelant ainsi les passages secrets et les cabinets de curiosité du XVIIIème siècle.



## 4 Le parc Edmond de Rothschild

La quasi-totalité de ce parc paysager du XIXème siècle, ancienne propriété d'Edmond de Rothschild créée vers 1860 selon un projet de Joseph Paxton et remanié par Paul Loyre est devenue propriété communale. Sa grotte, ses cascades, ses massifs de rhododendrons, son étrange lierre sur tronc en béton rustique, ses arbres remarquables, sa pièce d'eau, son île, sont d'un charme étonnant.





## 5 La passerelle de l'Avre

La passerelle de l'Avre est un pont-aqueduc construit entre le bois de Boulogne à Paris et Saint-Cloud, selon les plans de Gustave Eiffel, à la demande de la ville de Paris. Le pont fait partie de l'aqueduc de l'Avre qui achemine les eaux de la rivière Avre jusqu'à Paris et permet aux canalisations de franchir la Seine. Il est doté d'une passerelle piétonne. L'Aqueduc de l'Avre capte l'eau des rivières du département de l'Eure et les achemine jusqu'au Réservoir de Saint-Cloud. En aval, la Passerelle de l'Avre achemine l'eau du réservoir jusqu'à Paris.

Crédit : Ville de Saint-Cloud



Crédit : CD92-Vulabre

## 6 Le jardin des Tourneroches

Le jardin des Tourneroches offre l'une des vues panoramiques les plus saisissantes du département des Hauts-de-Seine, centrée sur la tour Eiffel, depuis le balcon naturel des coteaux. Ce jardin est répertorié dans l'inventaire général du patrimoine culturel d'Ile-de-France par le Ministère de la Culture et classé espace naturel sensible par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

## 7 Le talus du tramway T2, un espace naturel sensible

Véritables réservoirs de biodiversité, les espaces naturels sensibles sont des lieux vulnérables. Issus du travail d'érosion de la Seine, les coteaux calcaires du Val de Seine ont une valeur naturelle, paysagère et patrimoniale. L'absence totale de substances chimiques dans le mode de gestion de ces espaces contribue à améliorer la qualité des eaux.

Crédit : CD92-Vulabre





# Le Mont-Valérien et ses alentours



6,7 km



180 m



Niveau moyen

Le site du Mont Valérien évoque l'histoire des deux grandes guerres mondiales du XXème siècle. Ce belvédère naturel culmine à 168 mètres ; il est parcouru à mi-pente par la promenade départementale Jacques Baumel, constituée d'un circuit de nature et offrant un point de vue imprenable sur la région parisienne. La descente vers la Seine, à pied, permet la découverte de l'écluse de Suresnes et de son fonctionnement. Le parc municipal du Château est un lieu de détente et de repos.

Départ/Arrivée



- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes     | <b>5</b> La Forteresse du Mont-Valérien |
| <b>2</b> La Vigne de Suresnes                                | <b>6</b> Le cimetière américain         |
| <b>3</b> Le Mont-Valérien, haut lieu de la mémoire nationale | <b>7</b> L'écluse et le fleuve national |
| <b>4</b> La promenade départementale Jacques-Baumel          | <b>8</b> Le parc du Château municipal   |













# 1 Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes

Installé dans l'ancienne gare de Suresnes-Longchamp, le MUS retrace l'histoire de Suresnes, son paysage urbain et son évolution économique et sociale. Une scénographie originale, ponctuée de films et de diaporamas, de maquettes et d'objets, met particulièrement en avant l'urbanisme social des années 1920-1940 et le rôle déterminant d'Henri Sellier, ancien maire de la ville et ministre de la Santé publique sous le Front populaire.



Crédit : Elsa Provost



Crédit : CC022 JL Domare

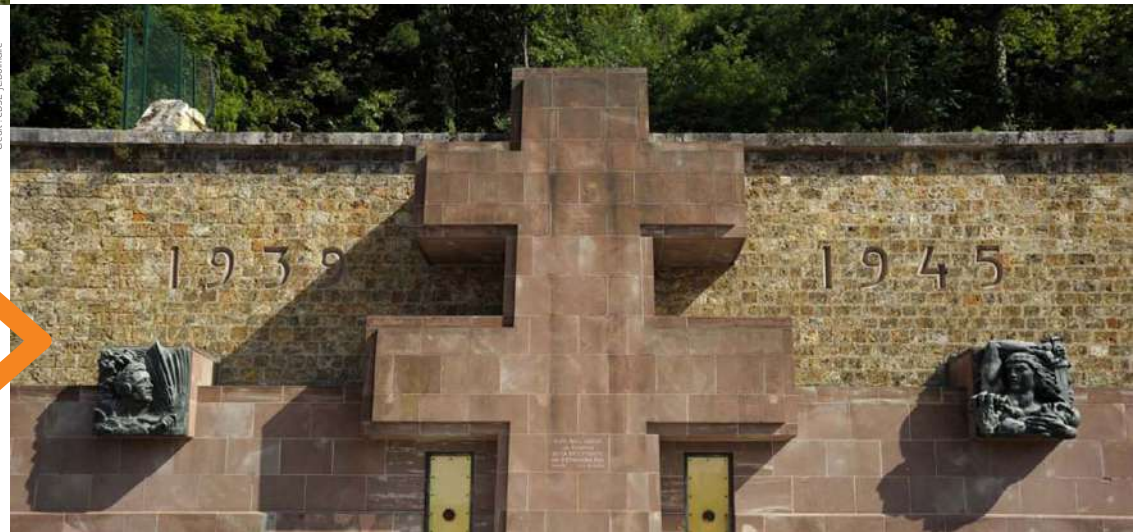
# 2 La Vigne de Suresnes

Dès le 9ème siècle, les pentes du Mont Valérien étaient couvertes de vignes. Le vin de Suresnes a fait la réputation de la ville jusqu'au 18ème siècle. Aujourd'hui, ce plus grand vignoble d'Ile-de-France est composé de deux cépages : le Chardonnay à 85% et le Sauvignon à 15%, le tout sur un hectare. Vous pouvez visiter la vigne et la cave sur rendez-vous au 01 42 04 96 75. La vigne produit un vin blanc qui produit environ 5000 bouteilles par an. Chaque automne se déroule la fête des vendanges.



# 3 Le Mont-Valérien, haut lieu de la mémoire nationale

Le Mont-Valérien, principal lieu d'exécution par l'armée allemande de résistants condamnés à mort et d'otages en France pendant la Seconde Guerre mondiale, est aujourd'hui un haut lieu de la mémoire nationale. A travers le « Parcours du Souvenir », les visiteurs suivent le chemin de ceux qui allaient être fusillés, en passant par la chapelle, ses graffitis, ultimes témoins de l'histoire et la clairière. Le monument en hommage aux fusillés ainsi que le Mémorial de la France Combattante choisi et inauguré par le général de Gaulle le 18 juin 1960 rend hommage à l'ensemble des combattants morts pour la France entre 1939 et 1945.



Crédit : CC022 JL Domare



## 4 La promenade départementale Jacques-Baumel

Cette promenade se situe à mi-hauteur autour du site historique du Mont-Valérien qui culmine à 162 m. Aménagée à mi-pente, elle permet de faire le tour de la butte en une heure environ pour découvrir les richesses naturelles et paysagères d'un site chargé d'histoire. Elle est nommée en hommage à Jacques Baumel, personnalité politique, maire de Rueil-Malmaison de 1971 à 2004. Sur le parcours, se trouvent plusieurs équipements sportifs, un poney-club, un parcours de santé, ainsi qu'un point de vue remarquable sur Paris. Le parc Jacques Baumel participe à la trame verte et bleue dénommée « Parcours buissonniers », maillage de 500 km de promenades qui mettra tout habitant des Hauts-de-Seine à moins d'un quart d'heure à pied d'un espace de nature.



Credit: CDS2-Oravore



## 5 La Forteresse du Mont-Valérien

La Forteresse du Mont-Valérien, l'un des seize forts construits autour de Paris entre 1840 et 1845, domine une colline qui culmine à 162 m. Il abrite les institutions comme le 8ème Régiment de Transmissions, le Colombier Militaire National ainsi que le Musée de Colombophilie militaire et le Musée annexe de Transmissions.



## 6 Le cimetière américain

Hommage à la mémoire des combattants avec le cimetière militaire avec ses croix blanches alignées.

Le cimetière militaire américain est situé sur la pente du mont Valérien faisant face à Paris. Sur plus de 3 hectares, il accueille les sépultures de 1541 militaires américains morts pendant la Première Guerre mondiale et de 24 soldats inconnus morts pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est le seul cimetière militaire américain d'Europe à associer les deux guerres mondiales. Le terrain a été concédé gratuitement à perpétuité par le peuple français.



Credit: CDS2-Oravore





## 7 L'écluse et le fleuve

Afin d'assurer un tirant d'eau (= profondeur) de 2 m minimum à la Seine, entre Paris et la Belgique d'une part, et Paris et le Havre d'autre part, il est décidé en 1867 de construire un barrage à Suresnes sur le bras gauche du fleuve. Remaniée plusieurs fois, l'écluse compte aujourd'hui 4 passés fermés chacune par 2 vannes métalliques. Elle permet la navigation en Seine de convois de 5 000 tonnes avec un tirant d'eau de 4 m. L'écluse (ou l'ouvrage) mesure 185 m de long. 20 minutes environ sont nécessaires pour passer l'écluse. Celle-ci voit passer quotidiennement une soixantaine de péniches.



Cédric - CD92 - O. Lévigne



Cédric - Ville de Suresnes

## 8 Le parc du Château municipal

Avant 1630, le château de Suresnes n'était qu'une maison de vigneron, avec un pressoir, une étable, un colombier. Achetée en 1638 par André Bourret, trésorier du roi, la propriété est alors transformée et agrandie. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle passe aux mains de plusieurs propriétaires ; c'est en 1875 que le docteur Magnan acquiert la propriété. Il crée une maison de santé, repos et régime, rendue célèbre par le passage d'Adèle Hugo (1830-1915), internée après la mort de son illustre père. La fondation Magnan est vendue en 1975 à une société immobilière qui détruit la plupart des pavillons. Le château, désaffecté depuis 1960, est abattu en 1986. Une partie du parc est lotie, et le reste, aménagé par la commune, fait office de parc public depuis 1988.

Le parc du château de Suresnes est un parc arboré qui s'étend sur cinq hectares. Au printemps, tulipes, narcisses et anémones jalonnent les sous-bois. Le parc possède une collection de chênes, une volière, une pièce d'eau tracée à l'anglaise. Seuls les jeux pour enfants évoquent, par leur forme, un château.



# Du Vallon des Gallicourts au parc de la Jonchère



6,5 km



112 m



Niveau moyen

À la frange des Hauts-de-Seine et des Yvelines, les contacts sont verdoyants. Véritable espace de campagne à la ville, le vallon des Gallicourts évoque encore aujourd'hui, outre sa verdure, le temps de Joséphine – épouse de Napoléon, ses vergers et ses prairies où paissaient les moutons. Le parc forestier de la Jonchère et la datcha de Tourgueniev, puis la vaste forêt de la Malmaison et ses chevreuils, jalonnent la promenade. L'étang de Saint-Cucufa se niche au cœur de la forêt. La randonnée couvre des espaces très vallonnés !

## Départ/Arrivée



Parking de Rueil  
(angle route de Versailles  
et rue de la Bergerie)



**1** Le lieu-dit « Les Gallicourts » à Rueil-Malmaison

**4** Le parc forestier de la Jonchère

**2** Domaine national de Malmaison

**5** Forêt de Malmaison

**3** Château de la Petite Malmaison

**6** L'étang de Saint-Cucufa



Point de départ/arrivée

Point d'intérêt

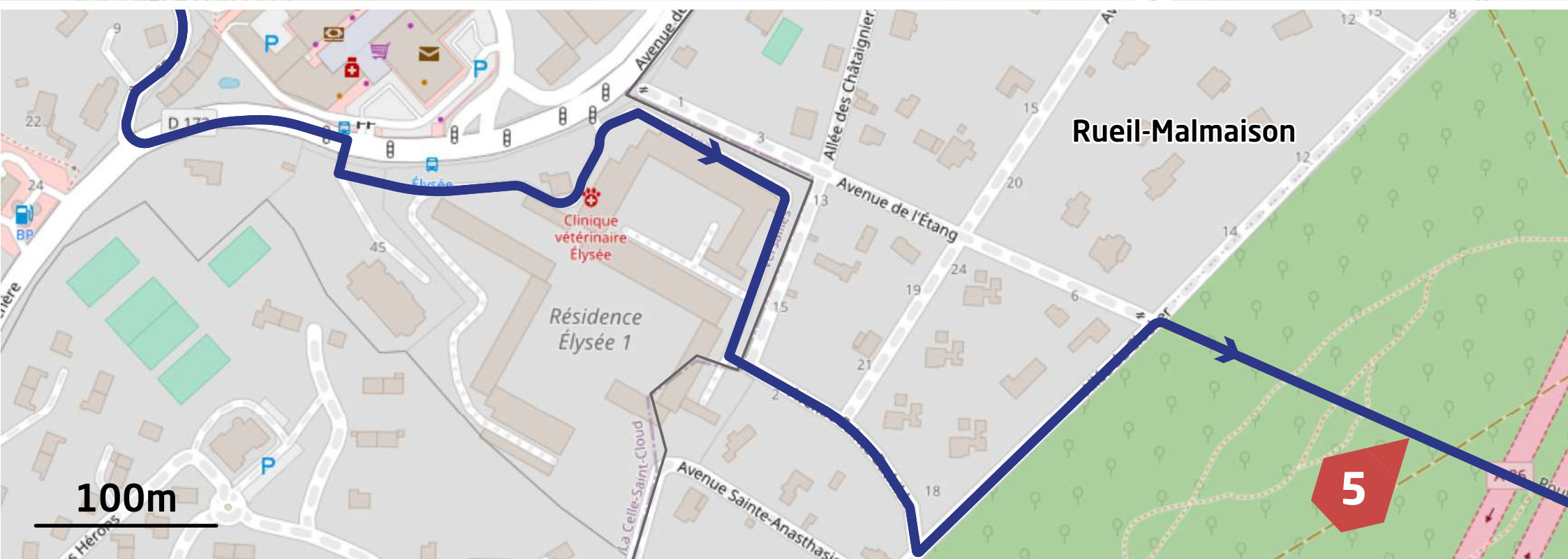
Tracé de la promenade













# 1 Le lieu-dit « Les Gallicourts » à Rueil-Malmaison

Perchés sur une colline dominant la Seine, les vergers du vallon des Gallicourts révèlent un site exceptionnel. Entre les étangs de Saint-Cucufa et la plaine des Closeaux, ce parc naturel urbain situé à Rueil-Malmaison est un témoignage unique de l'époque rurale du département. Friches, anciens vergers, prairie dominent la vallée de la Seine.

Depuis le belvédère des Gallicourts où est installée une table d'orientation, au bord du chemin des Cormailons, le panorama est large vers Saint-Germain-en-Laye et La Défense. Le vallon des Gallicourts est une zone préservée et contient quelques variétés anciennes de pommiers, poiriers, pruniers et cerisiers. La faune sauvage est présente : papillons, fauvette grisette, bouvreuil pivoine ou pic vert.

Credit : CD92-Oravoire



Credit : CD92-Oravoire

# 2 Domaine national de Malmaison

A quelques kilomètres se trouve le Domaine national de Malmaison. Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814, la résidence privée de Napoléon et Joséphine. Acquis en 1799, le couple Bonaparte fait appel aux architectes Percier et Fontaine qui transforment cette demeure en un exemple unique de style consulaire, élégant et raffiné. Dès 1800, ce petit château devient, avec les Tuileries, un des lieux où se prennent les décisions politiques de la France. Joséphine, qui s'y retire après son divorce en 1809, en fait une propriété renommée pour la beauté de ses jardins et ses espèces végétales rares. Elle y meurt le 29 mai 1814.

# 3 Château de la Petite Malmaison

Construit en 1805 par l'architecte Berthault, la propriété de la Petite Malmaison abritait la grande serre chaude où Joséphine acclimata les plantes les plus rares. L'impératrice s'attacha de tout son cœur à l'embellissement et à la décoration de ce lieu en faisant appel à des artistes de renom tels le marbrier Gilet, l'ébéniste Jacob Desmalter, son aquarilliste botaniste P.J. Redouté. Le parc et les petits salons gardent l'attrait et le charme d'une maison particulière. Aujourd'hui, la Petite Malmaison reste une demeure privée, ouverte à certains événements.

Credit : CD92-L. Delmare





## 4 Le parc forestier de la Jonchère

Ce parc forestier de 11 hectares est réservé à la promenade ; il surplombe la Seine et offre une vue exceptionnelle sur toute la vallée, avec quelques échappées sur la Seine. La flore du parc est dominée par les hêtres, les frênes, les châtaigniers et les chênes sessiles. Cette colline boisée a été maintes fois immortalisée par les Impressionnistes. Classé depuis 2001, le parc est constitué pour partie de l'ancienne propriété des Viardot, amis de l'écrivain russe Ivan Tourgueniev ainsi que de la Datcha de ce dernier, transformée aujourd'hui en musée. Les chemins de randonnées GR2 et GRP traversent ce bel espace boisé, sans doute le plus charmant de Bougival.



Credit: CD92 - Orléans



Credit: Office de Tourisme de Rueil-Malmaison



## 5 Forêt de Malmaison

Cette forêt de 200 hectares fut acquise par Joséphine de Beauharnais en 1800, première épouse de l'empereur Napoléon 1er. L'Impératrice appréciait particulièrement ce lieu de promenade. Près de l'étang de Saint-Cucufa, elle fit installer une bergerie et une étable, aujourd'hui, encore visible, abritant les gardes forestiers de l'Office National des Forêts. Après la mort de Joséphine, le domaine fut démembré et partiellement déboisé. C'est son petit-fils, Napoléon III, qui sauva la forêt du morcellement grâce à des échanges, en la rachetant en 1856 en l'incorporant à sa liste civile. En 1871, la forêt devint domaniale en entrant dans les propriétés de l'Etat. Depuis 1966, elle est gérée par l'Office National des Forêts.

## 6 L'étang de Saint-Cucufa

Malgré son contexte périurbain, la forêt abrite une riche biodiversité, notamment dans les milieux ouverts comme l'étang de Saint-Cucufa. Le relief et la mosaïque des sols expliquent la grande variété de paysages : futaies de chênes anciens, pentes couvertes de châtaigniers, aulnaies-frênaies dans les vallons... On y trouve d'intéressantes espèces d'oiseaux, d'amphibiens, de reptiles, de chiroptères, et une grande variété d'insectes. Quelques chevreuils, issus des réintroductions de 1989 et 1990, sont également présents.



Credit: CD92 - J. Delmare





# Saint-Cloud et Sèvres, un balcon sur Paris



8 km



65 m



Niveau moyen

Cette randonnée est consacrée essentiellement à la découverte du Domaine national de Saint-Cloud. Acheté à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle pour Monsieur, le frère de Louis XIV, le Domaine a traversé les siècles pour offrir aujourd'hui plus de 400 hectares aux promeneurs. Si le château a disparu complètement en 1870, le parc évoque encore la magnificence des époques royales par de multiples aspects : allées dessinées par le jardinier Le Nôtre, cascades monumentales et nombreuses pièces d'eau, arbres remarquables. Sortir par la porte et grille de Ville d'Avray permet d'arpenter les petites rues pavillonnaires en lisière du parc de Saint-Cloud. Là, certaines propriétés ont abrité les jours d'hommes célèbres, tels Boris Vian, Yehudi Menuhin ou encore Jean Rostand. A l'extrémité de l'allée de la Lanterne, la vue sur Paris est imprenable et magnifique.

## Départ/Arrivée



Accessible en poussette et difficile pour les PMR

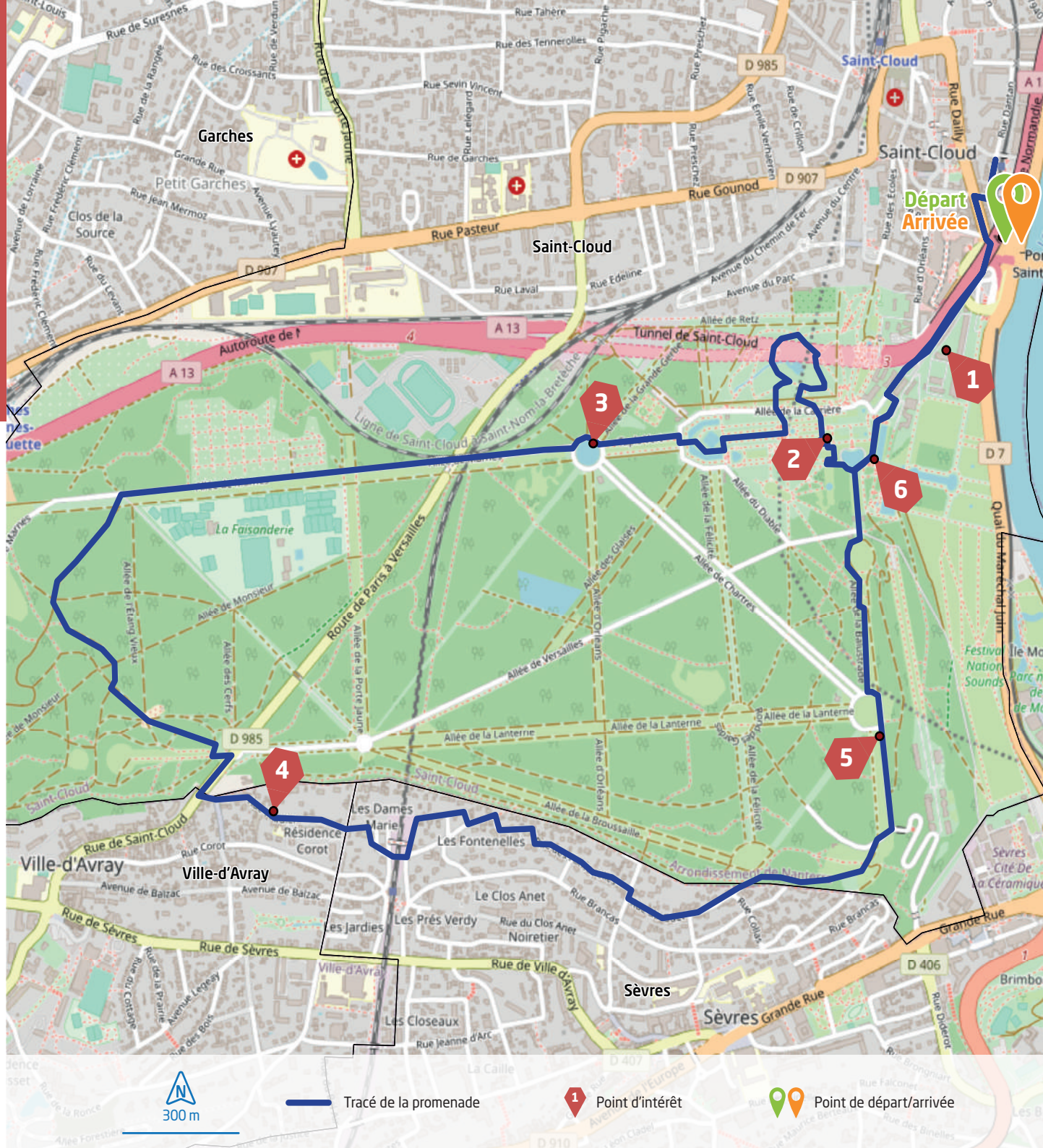
- 1** La caserne Sully
- 2** Domaine National de Saint-Cloud
- 3** Jardin remarquable
- 4** Hommes célèbres à Ville-d'Avray
- 5** La balustrade, un balcon sur Paris, et la flore et faune sauvages du parc
- 6** Les jeux d'eau



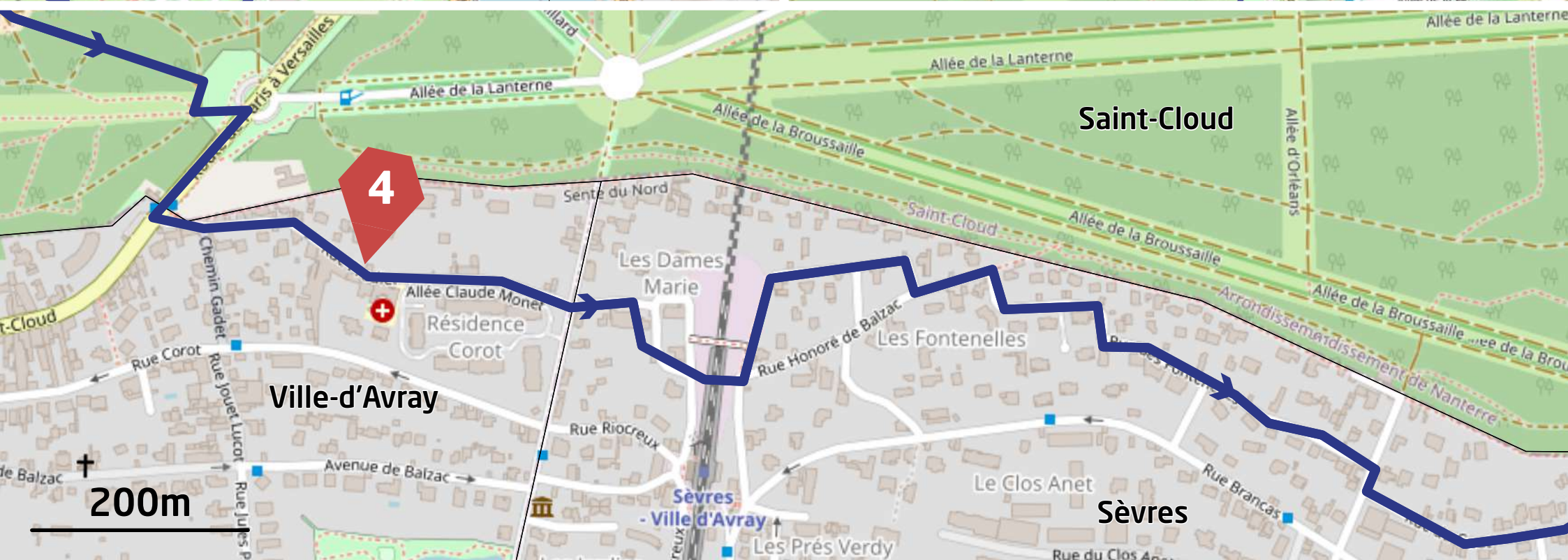
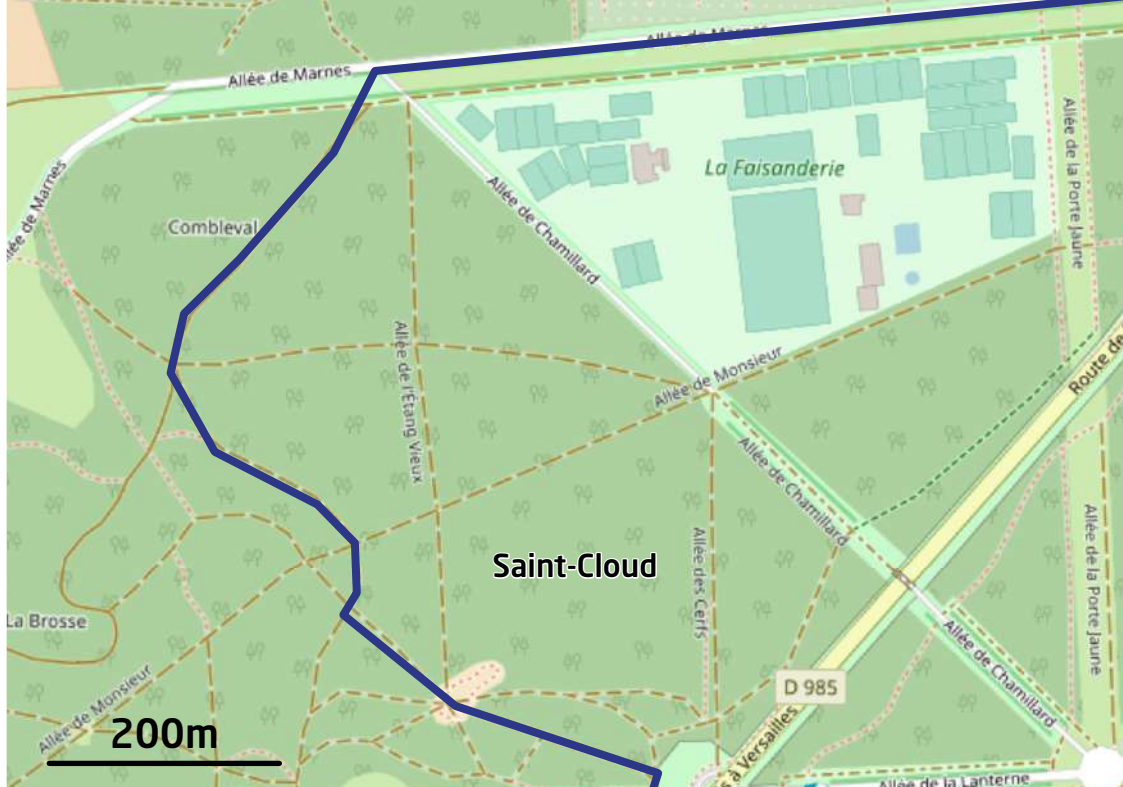
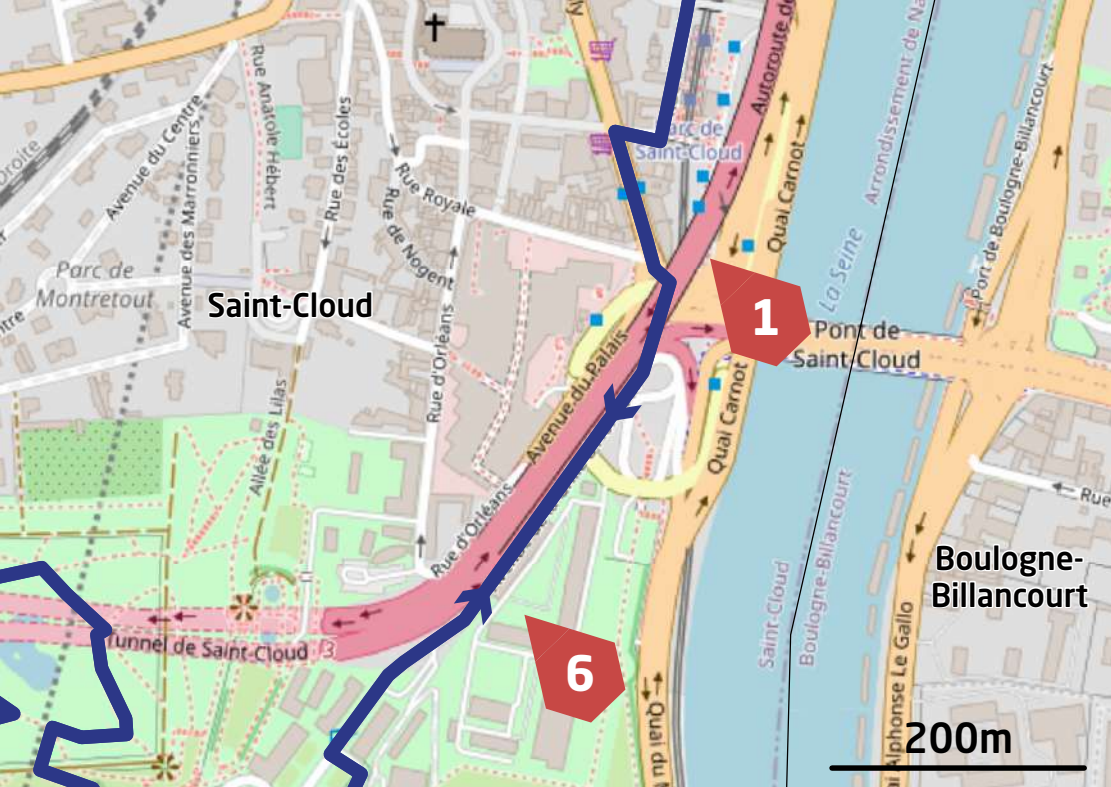
Tracé de la promenade

**1** Point d'intérêt

Point de départ/arrivée









# 1 La caserne Sully

La Caserne Sully à Saint-Cloud accueillera le musée du Grand Siècle, consacré à l'histoire et aux artistes du XVIIIème siècle. Pierre Rosenberg, ancien Président Directeur du Louvre et membre de l'Académie Française, a fait don au Département des Hauts-de-Seine de 2 000 dessins du XVIIIème siècle et de 900 tableaux d'artistes du XVIIIème siècle à nos jours. Le futur équipement comprendra plusieurs dimensions : un musée d'art consacré au XVIIIème siècle, mais aussi un musée d'histoire de l'art et d'histoire du Grand Siècle ; un centre d'interprétation et de recherches en lien avec l'Université de Nanterre ; un volet pédagogique sera développé pour rendre accessible ces collections au plus grand nombre. L'ouverture est prévue pour début 2025.

Credit: W.Laage



Credit: CDM-DNSC

# 2 Domaine national de Saint-Cloud

En 1577, Catherine de Medicis offrit à son écuyer, Jérôme de Gonfi, un petit domaine sur un coteau dominant la Seine. Façonnés au XVIème siècle, le château et son parc sont embellis par Monsieur, frère de Louis XIV et ses architectes Le Pautre puis Hardouin-Mansart. En 1785, la reine Marie-Antoinette achète le domaine et commande des travaux d'agrandissement. Après la révolution, le palais devient la Résidence d'été des souverains au XIXème siècle et l'un des sièges du pouvoir exécutif jusqu'à la chute de Napoléon III. Il fut détruit par les flammes pendant la guerre franco-prussienne en 1870. Trop intimement lié aux souvenirs de la Monarchie et de l'Empire, les ruines sont rasées en 1892. Le musée retrace l'histoire du domaine et de son château disparu.

# 3 Jardin remarquable

Classé Monument Historique et labellisé « jardin remarquable », le Domaine national de Saint-Cloud est un parc de 460 hectares considéré comme l'un des plus beaux jardins d'Europe. Dessiné par Le Nôtre, il démontre l'élégance de l'art des jardins classiques à la française : jeux de perspectives, quadrillage rythmé de ronds-points et de bassins en associant carrés boisés, terrasses à flanc de colline et parterres aux formes géométriques...

Credit: CDM-DNSC





## 4 Hommes célèbres à Ville-d'Avray

A Ville d'Avray, au 29 rue Pradier, la maison où vécut Jean Rostand, fils d'Edmond Rostand, de 1922 à 1977. L'homme a été d'abord biologiste, mais aussi écrivain, moraliste, historien des sciences et académicien français. Une plaque commémore son ancienne présence. Juste après, au 31 de la même rue, se situe la maison « Les Fauvettes » où vécurent un temps le célèbre violoniste Yehudi Menuhin (de 1930 à 1935) et l'écrivain Boris Vian (de 1920 à 1939). Là aussi, une plaque commémore leur ancienne présence.

Crédit: Les baladeurs cristallins



Crédit: Ville de Saint-Cloud

## 5 La balustrade, un balcon sur Paris, et la flore et faune sauvages du parc

Le rond de la balustrade termine un axe tracé par le jardinier Le Nôtre ; il offre une très belle vue panoramique sur Paris et le parc. La flore et la faune naturelles du parc sont riches et bien adaptés au climat. Espèce floristique très rare, la tulipe sauvage a été observée dans le parc en 2007

## 6 Les jeux d'eau

L'eau est un élément important du domaine puisque de nombreux bassins, fontaines, et cascades ornent le parc. Un aqueduc souterrain recueille l'eau des étangs de Ville d'Avray et l'achemine jusqu'au Grand Réservoir creusé dans les années 1680. De là partent les canalisations équipées de vannes qui alimentent les jeux d'eau : la Grande Gerbe, le bassin des 24 jets, la fontaine des Chiens, l'allée des goulottes, le fer à cheval et la Grande Cascade dessinée par Antoine Le Pautre avant de rejoindre la Seine. C'est le dénivelé important du terrain jusqu'au front de Seine qui a permis l'installation en écoulement gravitaire du système hydraulique.

Crédit: CD92-Orbavere





# Balade des Vallons de la Bièvre



9 km



35 m



Niveau moyen

Départ/Arrivée



Accessible en PMR  
et poussette

- 1** La promenade des vallons de la Bièvre
- 2** Le parc municipal des Alisiers à Antony
- 3** Le réaménagement du ru des Godets
- 4** Le parc départemental de Sceaux
- 5** Le Grand Canal du parc départemental
- 6** Les Cerisiers
- 7** Les parterres de broderies du parc
- 8** Le Château du Domaine départemental de Sceaux
- 9** Le Petit Château



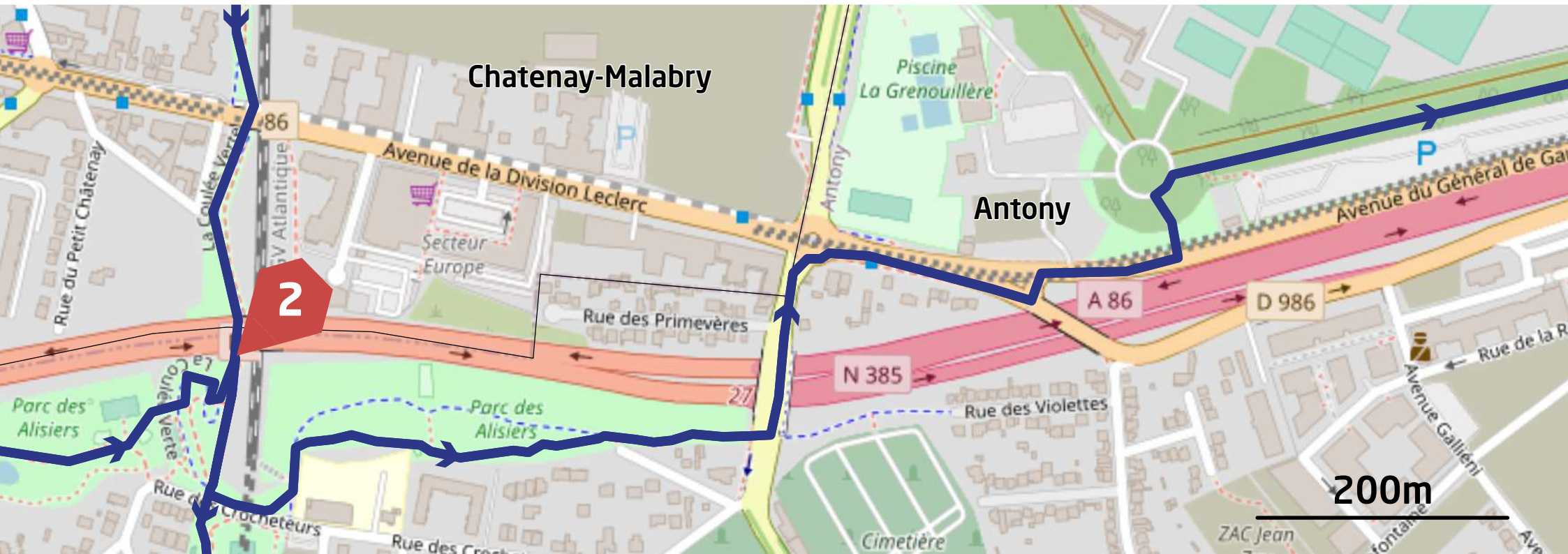
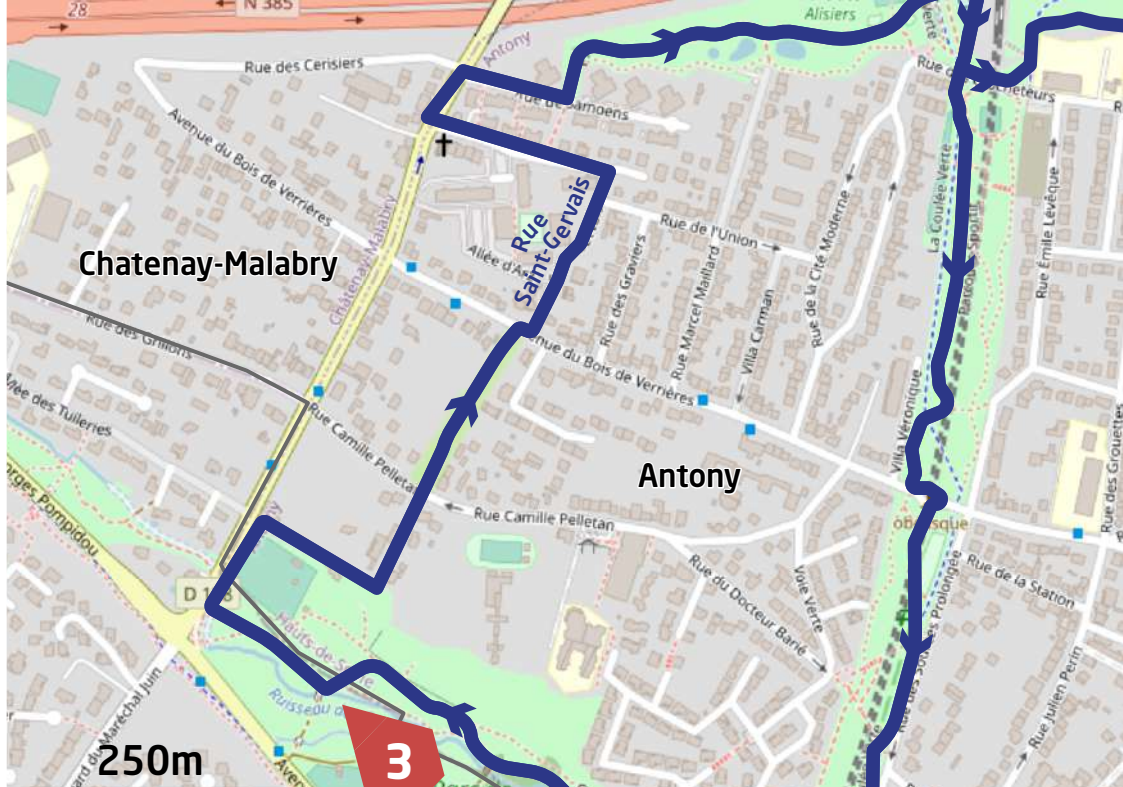
Point de départ/arrivée

Point d'intérêt

Tracé de la promenade









# 1 La promenade des vallons de la Bièvre

La Promenade des vallons de la Bièvre désigne la partie alto-séquanaise de la Coulée verte du sud parisien qui part de Paris pour se dérouler en continu jusqu'à Palaiseau sur 9 km. Itinéraire de circulation douce, «voie verte» de proximité, elle est véritable poumon de verdure francilien.

Depuis sa création, deux principes sont suivis : assurer une continuité piétonne et cyclable et maintenir ces espaces verts de proximité pour les habitants. La Promenade est d'abord urbanisée, puis la place du végétal est grandissante : les alignements d'arbres, les massifs arbustifs, les pelouses guident le promeneur au travers de la promenade et végétalisent le paysage environnant. De nombreux nichoirs sont présents. Très empruntée par les joggeurs, les cyclistes, les piétons, elle inscrit nature et biodiversité au cœur des villes.

Credit: CPSE - J. Domaire



Credit: Ville d'Antony

# 2 Le parc municipal des Alisiers à Antony

Le parc des Alisiers est un morceau de campagne qui s'invite en ville. Plantes sauvages, prairies naturelles, et même des ruches, ont élu domicile sur ce qui se résuma pendant de longues années à un ensemble de friches abandonnées le long de l'autoroute.

Fort de la proximité de grands espaces verts comme le parc de Sceaux, le bois de Verrières et la Coulée verte, ce parc se veut un lieu de proximité, verdoyant, récréatif. Un nouvel espace de respiration. C'est un lieu de promenade avec ses deux cheminements, l'un réservé aux piétons, l'autre partagé entre piétons et cyclistes. C'est aussi un lieu de détente avec ses nombreux bancs, et de jeux pour enfants. Ou encore un site privilégié pour observer la nature au plus près. Quatre hectares au total pour changer d'air !





### 3 Le réaménagement du ru des Godets

Le Ru des Godets, également appelé Ruisseau des Godets, est un ruisseau des départements de l'Essonne et des Hauts-de-Seine en région Île-de-France, se jetant dans la Bièvre à Antony, donc un sous-affluent de la Seine. Sur sa longueur de 1,6 km, il reste en eau vive et à l'air libre ; il a fait l'objet d'un complet réaménagement à caractère naturel, en 2014. Le courant du ruisseau se déverse actuellement dans un plan d'eau artificiel du parc Heller à Antony.

La coulée verte des Godets (2,7 hectares) qui l'accompagne présente un aspect sauvage. Elle est composée de 3 parties : l'espace vert dit « Les Tuileries », le parc de la Noisette et le Bois de Couleur. Plusieurs petits ponts de bois enjambent le ru. Surtout fréquenté par les habitants du quartier, cet espace constitue un havre de paix, tout près de l'animation de la ville.

Créat. : CD92-EPhon



Créat. : CD92-O Révoire

### 4 Le parc départemental de Sceaux

Le parc de 184 hectares dessiné par André Le Nôtre est un véritable espace de nature, de détente et de promenade aux ambiances paysagères variés, où plaines, boisements et jardins à la française se succèdent autour du Grand Canal. Dans le château du Domaine, découvrez le musée qui retrace l'histoire du site depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle (arts graphiques, céramiques et mobiliers...) et également l'Art de vivre à la française de Louis XIV à Napoléon III. L'Orangerie expose une galerie de sculptures et accueille régulièrement des concerts et spectacles. Elle se visite les samedis et dimanches après-midis.

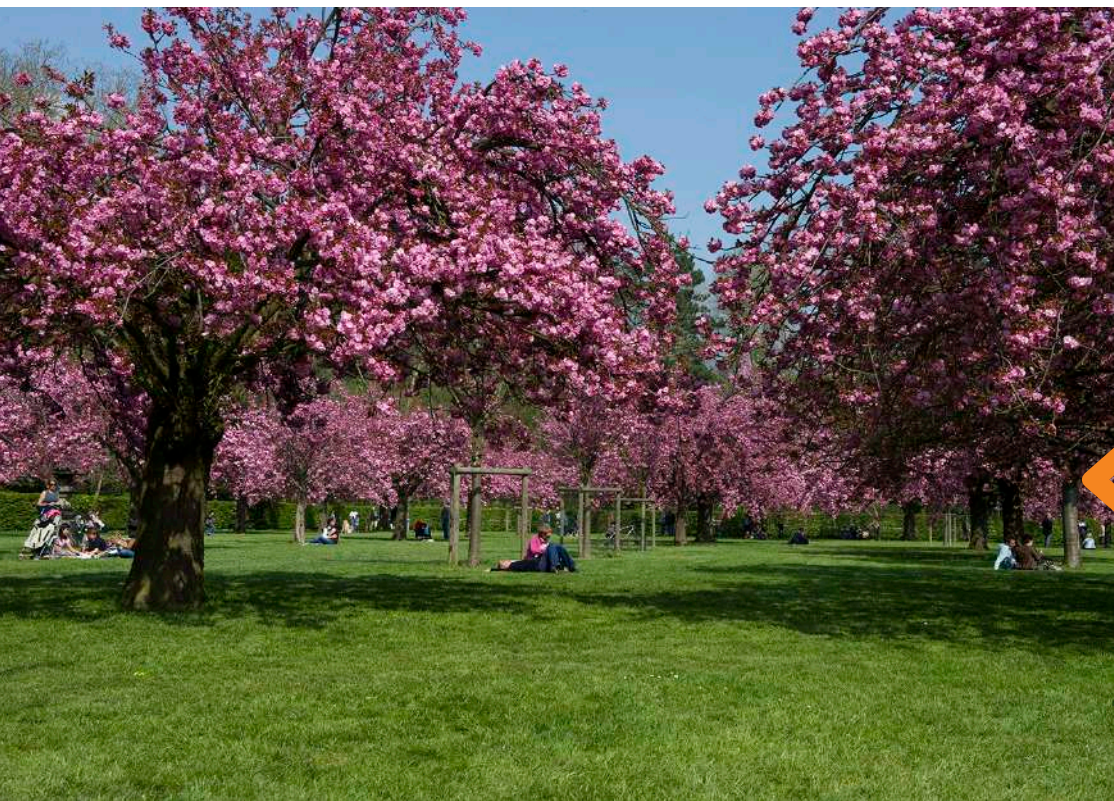




## 5 Le Grand Canal du parc départemental

Le Grand Canal fut créé à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, à la demande du marquis de Seignelay. Le drainage des terrains marécageux et la capture de deux petits cours d'eau, le ru d'Aulnay et le ru de Châtenay, permirent à André Le Nôtre de créer une longue pièce d'eau d'un kilomètre de long. Les travaux de percement durèrent près de deux ans (1687-1688). Plusieurs rangées d'ormes furent plantées autour de la pièce d'eau qui fut empoisonnée de carpes, tandis qu'une flottille de chaloupes en bois de Chypre était construite. Depuis le 19<sup>ème</sup> siècle, des peupliers d'Italie ont remplacé les ormes sur les rives du canal. Des cascades au Grand canal en passant par l'Octogone, le Domaine départemental de Sceaux vient de bénéficier d'une restauration de grande ampleur de ses pièces d'eau. Une nouvelle passerelle et un embarcadère pour la navigation ont été créés.

Credit : CD92 - Le Domaine



Credit : CD92 - Ravore

## 6 Les Cerisiers

Le parc départemental rassemble deux bosquets de cerisiers : le bosquet nord compte 150 arbres roses, le sud une centaine à fleurs blanches ; tous alignés selon une géométrie carrée. Ils ont été plantés dans les années 1930.

Le bosquet au nord est planté de cerisiers japonais, du nom botanique *Prunus serrulata* "Kanzan". Les fleurs sont doubles, de couleur rose, très décoratives. Le bosquet sud, lui, est planté de merisiers, du nom botanique *Prunus avium*, et offre une floraison blanche, légère. En avril, des centaines de Japonais d'Ile-de-France viennent pour la fête des fleurs, ou "hanami" – fête traditionnelle au Japon. Comme dans leur pays d'origine, ils fêtent le printemps en pique-niquant sous les cerisiers en fleurs.



## 7 Les parterres de broderies du parc

Le Département des Hauts-de-Seine revalorise la Grande perspective organisée depuis le château, en effectuant un retour à des dispositions plus authentiques : l'aménagement de parterres de broderie de buis et de gazon selon la création d'André Le Nôtre. La réintroduction de ces parterres, fidèle aux tracés historiques du 17<sup>ème</sup> siècle, permet de retrouver la conduite de la perspective ancienne.



## 8 Le château du Domaine départemental de Sceaux

La famille Colbert acquit la seigneurie de Sceaux en 1670 et en fit un joyau du goût français en faisant appel à Jules Hardouin-Mansart, André Le Nôtre et Charles Le Brun... Aujourd'hui, le musée du Domaine départemental de Sceaux retrace l'histoire du domaine et présente des collections de peintures, arts graphiques, céramiques, mobiliers... et également l'Art de vivre à la française de Louis XIV à Napoléon III. Le château a été rénové en 2019 et propose depuis septembre 2020 un nouveau parcours de visite. Chaque année, une exposition temporaire explore une thématique liée à son histoire. Ouvert à la visite les après-midi du mardi au dimanche

## 9 Le Petit Château

Le Petit Château du domaine départemental de Sceaux était la résidence des invités de marque de Jean Baptiste Colbert, au 17<sup>ème</sup> siècle. C'est l'un des plus anciens édifices et la partie du parc qui l'entoure est également très ancienne, avec ses plans d'eau rectangulaires et ses espaces ombragés.

Le Petit Château accueille actuellement le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle. Il est ouvert à la visite les samedis et dimanches après-midis.





# Balade forestière Chavilloise



7,3 km



75 m



Niveau moyen

En quittant la gare de Chaville rive gauche, on gagne facilement la forêt de Meudon, toute proche. Le bois de Chaville, intégré à la forêt, est riche d'animations : parcours sportif, parcours d'accrobranche depuis 2019. Comme la chanson populaire l'indique, il y a encore du muguet dans le bois de Chaville ! Mais il n'est pas facile à trouver... Forêt domaniale très fréquentée, la forêt de Meudon est aujourd'hui gérée par l'Office national des forêts (ONF). La randonnée conduit vers la tour hertzienne, le chêne des missions, puis l'étang d'Ursine et sa population de batraciens (grenouilles et crapauds) exceptionnelle. La forêt est constituée principalement de chênes, de châtaigniers, de hêtres et de charmes. Très vallonnée, c'est un véritable poumon vert pour les promeneurs d'ici ou d'ailleurs.

Départ/Arrivée



Chaville Rive Gauche



ALLÉES  
FORESTIÈRES  
NON  
CARROSSABLES

1 Le parc forestier  
de la Mare Adam

4 Le chêne des Missions

2 Forêt de Meudon

5 Les missions de  
l'ingénieur forestier

3 La tour hertzienne  
de Meudon

6 L'Étang de l'Ursine



Point de départ/arrivée

Point d'intérêt

Tracé de la promenade



250 m











# 1 Le parc forestier de la Mare Adam

Ce parc forestier offre un lieu de promenade, de loisirs et de détente, entre tissu urbain et espace de la forêt. Dès 1979, grâce à une convention entre l'Office National des Forêts et la ville, la gestion et l'entretien du lieu sont assurés par les agents municipaux puis communautaires.

Le parc tient son nom du lieu-dit la « Mare Adam » avec une source ne coulant plus depuis 1950. L'accès au parc s'effectue par la rue des Huit bouteilles, expression qui fait allusion au terme « bouteille » signifiant « petit bois ». Un parcours sportif, ouvert en 2010, s'étend sur environ 1 kilomètre. Depuis le printemps 2019, un parcours d'accrobranche, en lisière de forêt, accueille grands et petits, avec de nombreux parcours différents à une hauteur qui va jusqu'à plus de 15 mètres !



Credit: Marie de Chaville

# 2 Fôret de Meudon

La forêt de Meudon est la plus vaste forêt des Hauts-de-Seine. Au XVe siècle, elle est la propriété de l'Hôtel-Dieu de Paris et est partagée entre les seigneurs de Chaville et de Meudon au XVIIIème. Abel Servien achète en 1654 au duc de Guise le château de Meudon dans lequel il fait faire de grands travaux d'embellissement. Servien, puis Louvois aménagea dans la forêt de Meudon, un système hydraulique pour alimenter les jardins du château. La création de nombreux étangs date de cette période ainsi que deux moulins à vent aujourd'hui disparus. Elle devint un terrain de chasses royales. Le domaine revient ensuite au Grand Dauphin. La forêt devient domaniale durant la Révolution. Elle abrite le menhir de la Pierre-aux-Moines, classé monument historique en 1896.



Credit: CD92-J. Domaie

# 3 La tour hertzienne de Meudon

Cet ouvrage de béton de 70 mètres de hauteur, surplombé d'un pylône de 25 mètres supporte trois plates-formes chargées d'antennes et émetteurs. Cette tour a été construite en 1953 alors que le ministère des Postes et Télécommunications venait de mettre en place un nouveau mode de transmission : le réseau hertzien. Conçue par l'architecte Pol Abraham, la tour a été la première grande tour terminale hertzienne réalisée en France. Le couronnement d'Elizabeth II d'Angleterre a été le premier événement d'importance retransmis en direct par le réseau, en juin 1953. Aujourd'hui gérée par Télédiffusion de France, elle continue à être un relais de radio, télévision et téléphonie mobile. L'ouvrage culmine en son sommet à près de 270 mètres.



Credit: CD92-Obarre





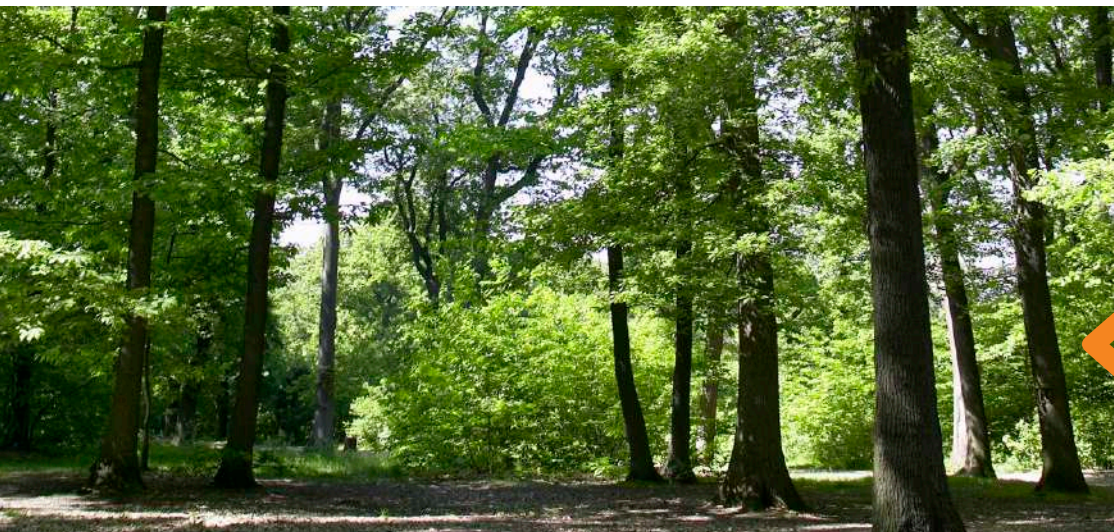
## 4 Le chêne des Missions

La forêt de Meudon est riche en arbres témoins du lien ancestral entre l'homme et la forêt. Le chêne des Missions, avec ses 32 m d'envergure, est l'un des arbres les plus vieux et majestueux de la forêt. Il est entouré d'un groupe curieux de mégalithes (grosses pierres) : des missionnaires de Meudon, d'origine bretonne, avaient remarqué cet arbre particulièrement imposant.

En 1895, ils disposèrent autour, en menhirs et dolmens, des pierres extraites des coupes voisines pour former un site rappelant leur pays d'origine et les cultes ancestraux (chênes et pierres druidiques). Au début du XXe siècle, une statue de la Vierge, disparue aujourd'hui, était fixée sur le tronc.



Credit: CD92 - J. Domaire



Credit: CD92 - V. Labrie



## 5 Les missions de l'ingénieur forestier

Pour mener à bien ses missions, l'ingénieur forestier élabore des plans de gestion de la forêt sur 10 ou 15 ans, voire davantage. Il décide des coupes et des plantations pour reboisement ; il veille aux milieux naturels en recensant la faune et la flore, en préservant une espèce d'arbres ou en créant une réserve biologique. Il gère aussi l'entretien de la forêt pour lutter, par exemple, contre les incendies, les inondations, les glissements de terrain, le dépérissement étendu et les importantes attaques parasitaires. En forêt péri-urbaine, comme celle de Meudon, une de ses tâches est d'accueillir, informer et sensibiliser le public qui fréquente les lieux.

## 6 L'Étang de l'Ursine

Michel Le Tellier, chancelier de France, fait raser le vieux village d'Ursine en 1674 pour créer un réseau d'étangs au cœur de son domaine afin d'alimenter le réseau de bassins et fontaines de son jardin dessiné par Le Nôtre. Au début du XXème siècle, le développement du chemin de fer invite les Parisiens à profiter de la campagne avoisinante et notamment des guinguettes situées près de l'Ursine.



Credit: CD92 - O. Barriere





# Domaines et parcs à Garches et Marnes-la-Coquette



5,8 km



60 m



Niveau moyen

Départ/Arrivée

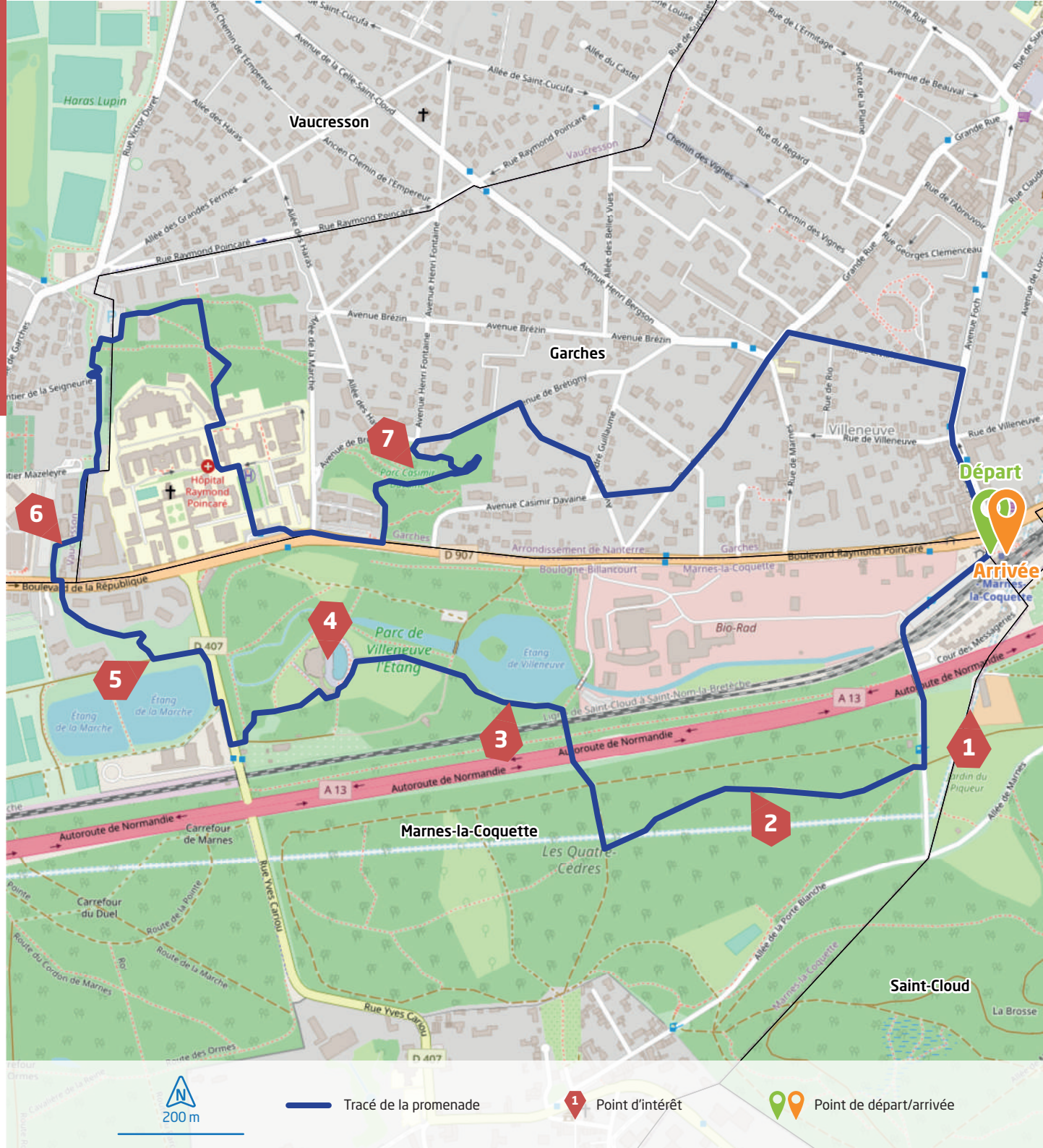


Accès aux poussettes

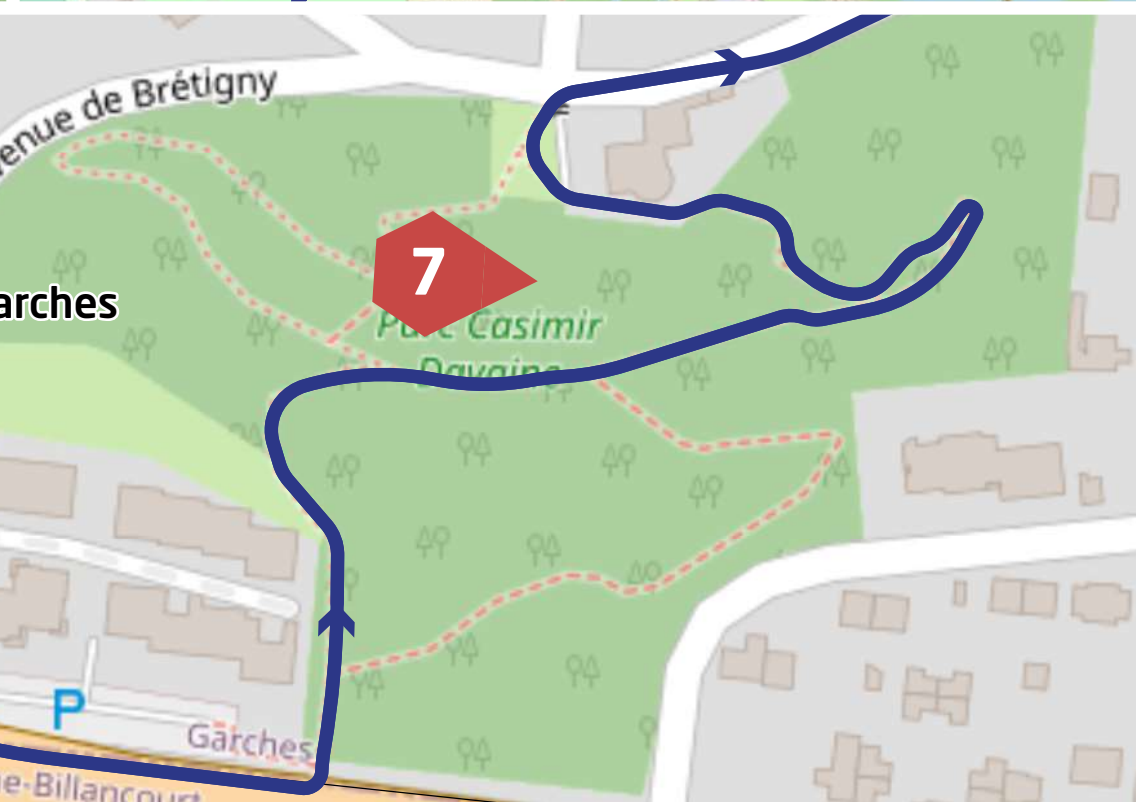
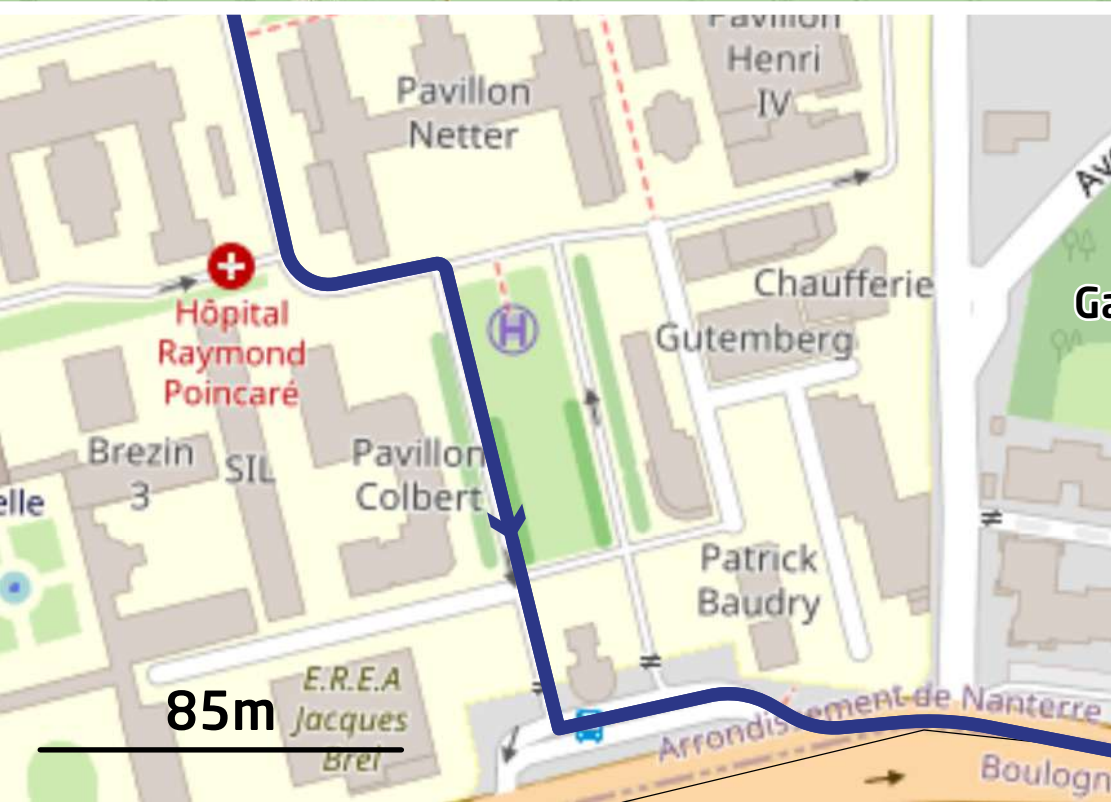
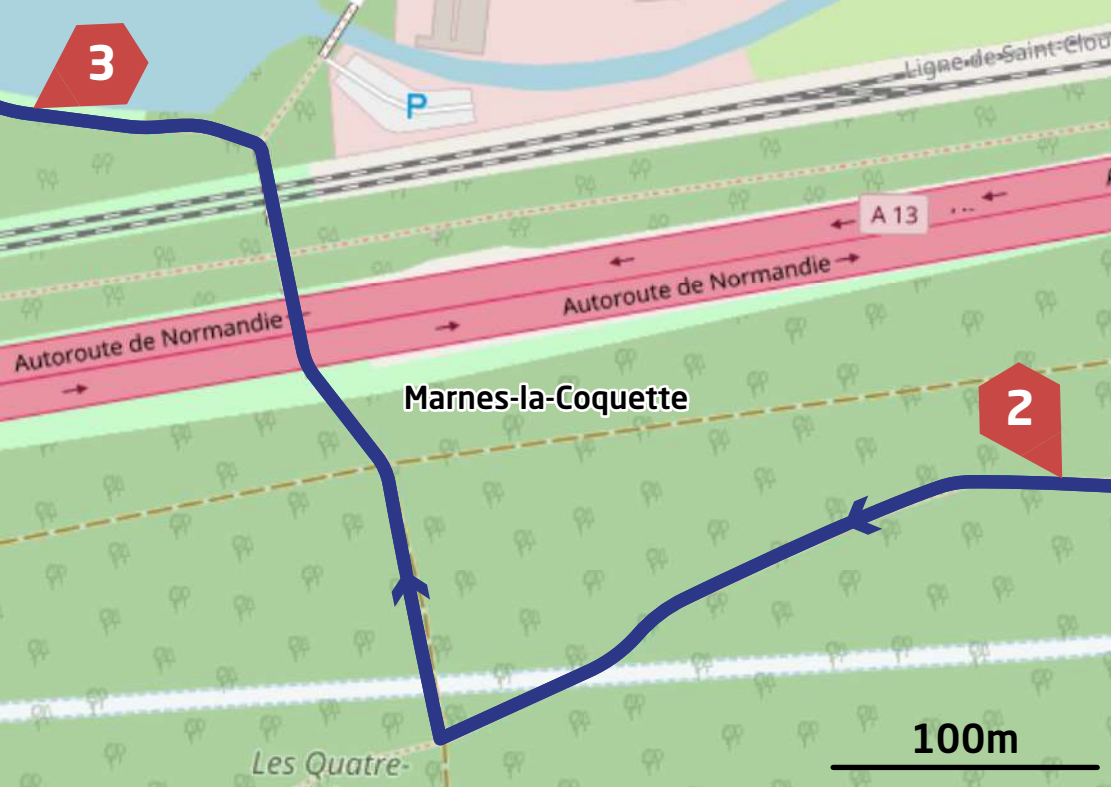


**ATTENTION ESCALIERS**

- 1** Jardin du Piqueur
- 2** Domaine National de Saint-Cloud
- 3** L'étang de Villeneuve
- 4** Mémorial de l'Escadrille La Fayette
- 5** Les étangs de la Marche
- 6** La coulée verte de Vauresson
- 7** Le parc Casimir Davaine









## 1 Jardin du Piqueur

Situé dans un cadre idyllique au cœur du Domaine national de Saint-Cloud, le Jardin du Piqueur propose différentes activités autour des animaux (chevaux, chèvres, moutons, lapins...), du jardinage, de l'alimentation, de la gestion des déchets et du développement durable : réalisation d'un compost, atelier sur la vie des abeilles, pâtisserie, création d'objets créatifs. Un café associatif solidaire et la vente de paniers issus du potager du jardin complètent cette offre.

Créat. CDSJ - Le Domaine



Créat. CNN/DNCS

## 2 Domaine National de Saint-Cloud

Le Domaine national de Saint-Cloud reste étroitement lié à l'Histoire de France. En 1577, Catherine de Medicis offrit à son écuyer, Jérôme de Gonfi, un petit domaine sur un co-teau dominant la Seine. Façonnés au XVIème siècle, le château et son parc sont embellis par Monsieur, frère de Louis XIV et ses architectes Le Pautre puis Hardouin-Mansart. En 1785, la reine Marie-Antoinette achète le domaine et commande des travaux d'agrandissement. Après la révolution, le palais devient la Résidence d'été des souverains au XIXème siècle et l'un des sièges du pouvoir exécutif jusqu'à la chute de Napoléon III. Il fut détruit par les flammes pendant la guerre franco-prussienne en 1870. Trop intimement lié aux souvenirs de la Monarchie et de l'Empire, les ruines sont rasées en 1892.

Situé dans le bâtiment des « Ecuries Basse », le musée retrace l'histoire du domaine et de son château disparu, résidence princière puis souveraine. Tableaux, sculptures, porcelaines et photographies donnent un aperçu de l'architecture et du décor qui régnaient en ces lieux chargés d'histoire.



### 3 L'étang de Villeneuve

Le parc de Villeneuve-l'étang, aménagé en parc pittoresque ou «à l'anglaise» entre 1810 et 1815, deviendra la villégiature de Napoléon III qui créa sur place un étang. La majeure partie de ses berges est colonisée par des roselières. Deux vastes herbiers de nénuphars jaunes se développent élégamment au cœur du plan d'eau. Les lieux accueillent plusieurs espèces d'oiseaux, notamment la foule macroule, le héron cendré et le grand cormoran.



Credit: CD92-Orbaville



Credit: CD92

### 4 Mémorial de l'Escadrille La Fayette

Le Mémorial de l'Escadrille La Fayette célèbre la mémoire des pilotes américains et leur sacrifice lors de la Première Guerre Mondiale. Dessiné par l'architecte Alexandre Marcel, cet arc de triomphe néo-classique fut inauguré le 04 juillet 1928, jour de la fête nationale américaine, en présence du Maréchal Foch et du Président du Sénat Paul Doumer. Les 68 aviateurs de l'Escadrille La Fayette et du Lafayette Flying Corps sont inhumés dans la crypte décorée de 13 remarquables vitraux Art Déco.



Credit: Ville de Mantes-la-Coquette

### 5 Les étangs de la Marche

Le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine a aménagé une promenade piétonne au cœur du stade de la Marche. Cette continuité biologique prend place dans un lieu chargé d'histoire à l'atmosphère très champêtre, tout près du Domaine national de Saint-Cloud. A noter, un «passage à faune», petit tunnel destiné aux batraciens et aux petits mammifères, passe sous la rue Yves Cariou.





## 6 La coulée verte de Vaucresson

La coulée verte de Vaucresson, liaison piétonne, offre au promeneur un petit air de campagne au cœur de la ville. Elle fait partie de la trame verte qu'il est utile de reconstituer en milieu urbain, pour préserver la diversité biologique.

Ainsi, cette liaison assure une connexion entre des réservoirs de biodiversité (stade de la Marche et parc de Saint-Cloud) au sud – et au nord (forêt de la Malmaison), offrant aux espèces animales et végétales sauvages des conditions favorables à leur déplacement et à l'accomplissement de leur cycle de vie. On distingue ainsi trois types de corridors écologiques : les corridors linéaires (haies, chemins, bandes enherbées); les corridors discontinus et les corridors paysagers (mosaïque de structures paysagères variées). Les cheminements piétonniers récemment aménagés par le Conseil départemental font partie de ces continuités.

Credit : Ville de Vaucresson



Credit : CB92-MO Grandchamp

## 7 Le parc Casimir Davaine

D'une superficie d'environ 3 hectares, ce parc à caractère boisé fait partie des poumons verts du centre du département. Situé à Garches, il représente un lieu de promenade apprécié des habitants du voisinage.



# Sur les traces du ru de Marivel



6.5 km



115 m



Niveau moyen

**M**i-forestière, mi-urbaine, cette randonnée part sur les traces d'un petit ruisseau : le ru de Marivel. Long de 9 km, affluent de la rive gauche de la Seine, il prend sa source à Versailles, dans le quartier de Porchefontaine, et arrose successivement les villes de Viroflay, Chaville et Sèvres pour se jeter finalement dans la Seine, au niveau du pont de Sèvres. Il a la particularité de couler en plein air depuis sa source en forêt de Versailles et pendant une centaine de mètres. Puis il est canalisé en souterrain. Du belvédère forestier de la Sablière, vous apercevrez facilement la topographie des lieux et le fond de vallée, ainsi qu'une belle vue sur la ville de Versailles ! A Viroflay et Chaville, les évocations de ce ru sont présentes : fontaines, séchoirs des anciens blanchisseurs, miroirs d'eau en milieu urbanisé constituant des îlots de fraîcheur bienvenus.

Départ



Versailles Chantiers

ALLÉES FORESTIÈRES NON CARROSSABLES

Arrivée



Chaville Rive Gauche

**1** La source du ru de Marivel

**3** Le parc de l'ancien château de Chaville

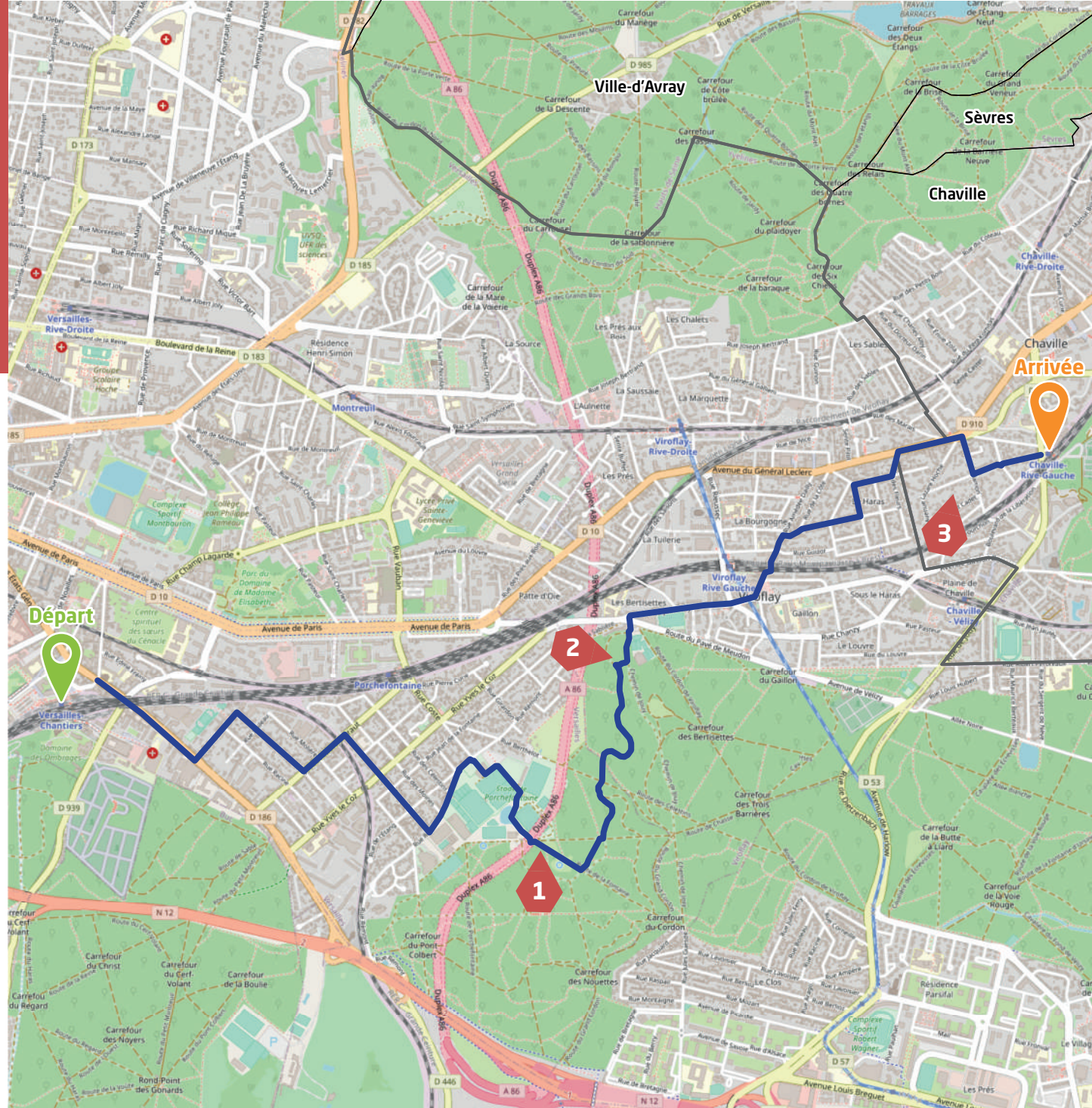
**2** Le belvédère des Sablières



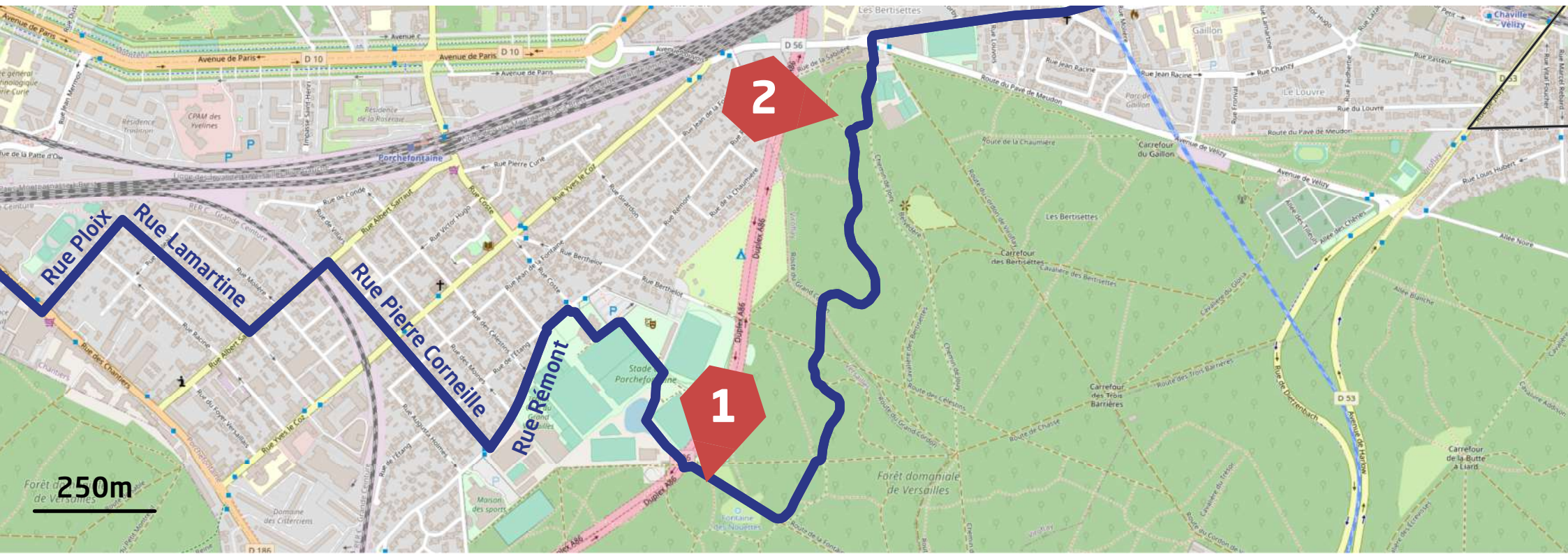
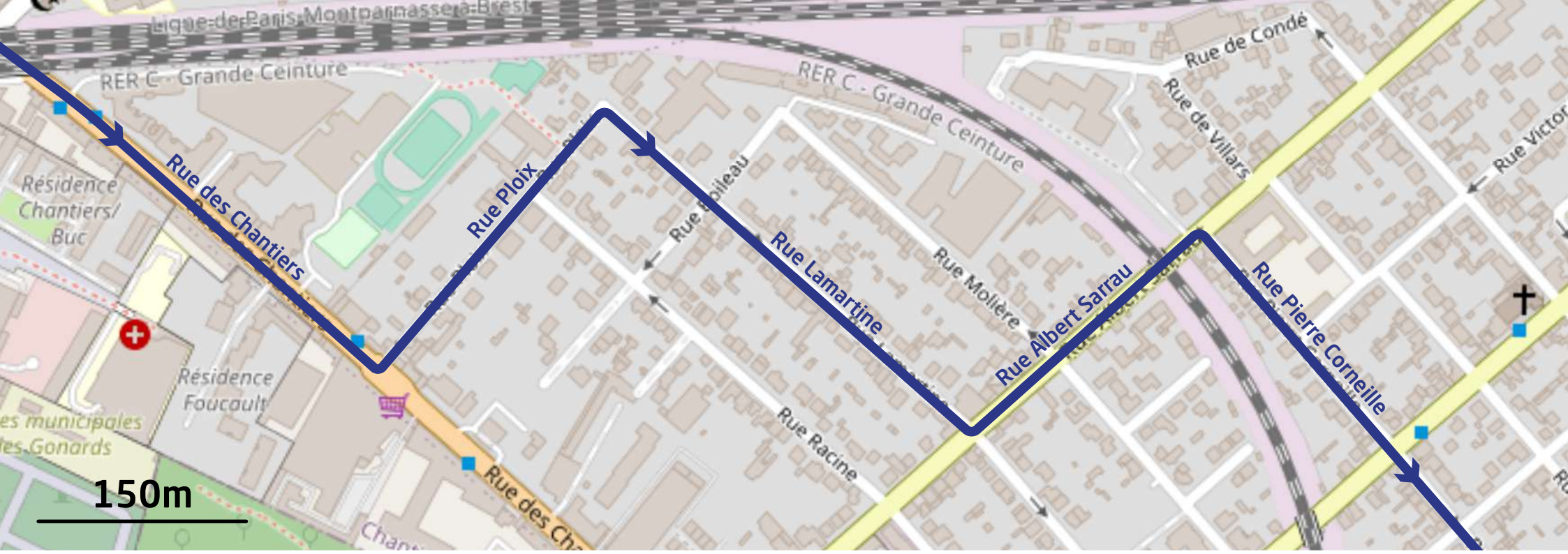
Tracé de la promenade

**1** Point d'intérêt

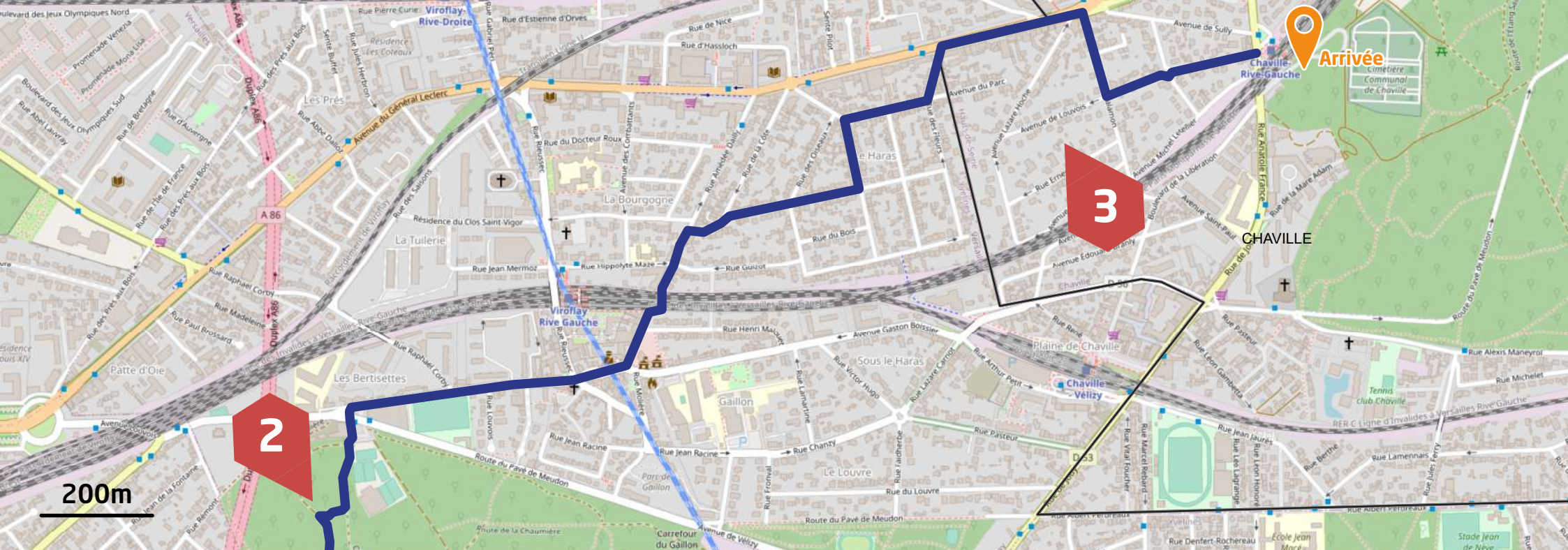
Point de départ/arrivée













# 1 La source du ru de Marivel

Le ru de Marivel est une rivière de 9 km de long, affluent de la rive gauche de la Seine au niveau du pont de Sèvres. Il prend sa source à Versailles, dans le quartier de Porchefontaine, et arrose successivement les villes de Viroflay, Chaville et Sèvres. Dans ce quartier de Porchefontaine, le ruisseau de la fontaine des Nouettes - considéré comme la source du ru de Marivel - et le ru de la Patte d'oie se rejoignent et deviennent le ru de Marivel. Les eaux de la fontaine s'offraient aux porcs au retour de la glandée, d'où le nom Porche-fontaine. Depuis les travaux de construction du chemin de fer (1892), l'alimentation du ru est diminuée.

Crédit: CD92-MO Grandchamp



Crédit: CD92-MO Grandchamp



# 2 Le belvédère des Sablières

Beau point de vue sur Viroflay et Versailles, le belvédère des Sablières est au cœur de la forêt. Les crêtes formant l'amont du bassin versant du ru de Marivel sont sur Versailles. Elles sont constituées, notamment au sud-est, par le bois du Pont-Colbert, avec le point de vue de la Sablière qui domine le sous-bassin versant de la source des Nouettes. Le long de son cours, le ru de Marivel creuse un bassin, puis une vallée dont la profondeur atteint plus de 150 m à sa confluence avec la Seine. Les versants abrupts sont couronnés au nord par le parc de Saint-Cloud, dont un des affluents du ru de Marivel, la rigole de Ville-d'Avray et ses étangs alimentent les bassins et la forêt de Fausses-Reposes, au sud par les forêts de Meudon et de Versailles.

# 3 Le parc de l'ancien château de Chaville

En 1617, Michel Le Tellier, père de Louvois, hérite de la seigneurie de Chaville. Il l'augmente considérablement par des achats ou des échanges, et y emploie l'architecte Charles Chamois et le jardinier André Le Nôtre, reconstruisant totalement le domaine. À la mort du chancelier, en 1695, son fils Louvois poursuivra l'entretien des jardins, pour le compte de sa mère. Les jardins étaient agrémentés de bosquets, de nombreuses cascades, de cascadelles et de fontaines. Par la suite, Cinq châteaux différents se sont succédé dans le temps, plus ou moins au même emplacement. Le parc Fourchon actuel, parc privé, est situé sur les anciennes parties basses des jardins du château. Une reconstitution 3D a été réalisée en 2014 par la ville de Chaville.

Crédit: CD92-MO Grandchamp

