

4^e semaine des patrimoines d'Île-de-France

PATRIMOINES
ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE

Programme

du 19 au
30 septembre
2015



Sommaire

19 et 20 septembre

Les Journées européennes du patrimoine

- p5 ☒ Balade urbaine
Parcours urbain au cœur de Paris
(Paris, VII^e)
> Samedi 19 et dimanche 20 septembre
- p6 ☒ Visite
Les moulins à eau du parc naturel régional
de la Haute Vallée de Chevreuse (Yvelines)
> Samedi 19 septembre
- p7 ☒ Visite – Balade – Dégustation
Domaine de Villarceaux (Val-d'Oise)
> Samedi 19 et dimanche 20 septembre
- p8 ☒ Exposition – Débats – Lecture
« Les Passagers du Grand Paris Express »
au MacVal à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne)
> Samedi 19 septembre
- p9 ☒ Visite
L'ancienne manufacture de papiers peints
Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry
(Seine-et-Marne)
> Dimanche 20 septembre
- p10 ☒ Balade urbaine
Élisabethville à Aubergenville, une cité
de villégiature en bord de Seine (Yvelines)
> Dimanche 20 septembre

- p11 ☒ Nos coups de cœur
par département

Du 21 au 27 septembre

Pendant la semaine...

- p13 ☒ Circuit en car
Les lisières de la plateforme aéroportuaire
d'Orly (Essonne)
> Lundi 21 septembre
- p14 ☒ Balade urbaine
Le lotissement du parc de Sceaux
(Hauts-de-Seine)
> Mardi 22 septembre
- p15 ☒ Visite
Le nouveau projet du musée et jardin
Albert-Kahn (Hauts-de-Seine)
> Mardi 22 septembre
- p16 ☒ Balade urbaine en car
Les cités-jardins de Suresnes et de Stains
(Hauts-de-Seine et Seine-Saint-Denis)
> Mercredi 23 septembre
- p17 ☒ Visite
Chantier de réhabilitation de la halle
Sernam à Pantin (Seine-Saint-Denis)
> Jeudi 24 septembre
- p18 ☒ Circuit en bus
Voyage en terre pavillonnaire : des petites
maisons qui deviendront grandes ! (Essonne)
> Vendredi 25 septembre
- p19 ☒ Visite
Cité internationale universitaire de Paris :
un « parc écologique » (Paris)
> Dimanche 27 septembre

29 et 30 septembre

- p20 ☒ Colloque
« Développement durable et société :
quand le patrimoine fait lien »

Journées européennes du patrimoine

Samedi 19
et dimanche 20
septembre

Pagode, Paris 7^e © Région Île-de-France, L. Kruszyk, 2015, ADAGP
Hôtel de Région – 33, rue Barbet-de-Jouy, Paris 7^e © Région Île-de-France, L. Kruszyk, 2009, ADAGP



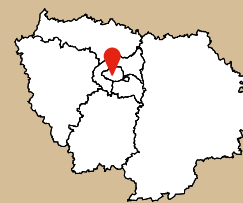
☒ Balade urbaine

Samedi 19 et
dimanche 20 septembre

Parcours urbain au cœur de Paris

Ouverture exceptionnelle du conseil régional d'Île-de-France.

Parcours urbain au cœur de Paris, de la rue Barbet-de-Jouy à la rue de Babylone, en passant par les sites du conseil régional d'Île-de-France et par le cinéma le plus insolite de Paris, La Pagode. À travers ce parcours, le visiteur aura l'occasion de découvrir l'histoire de l'architecture urbaine du XVIII^e siècle à nos jours.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

33, rue Barbet-de-Jouy
75007 PARIS

Horaires

> Une visite guidée
le matin : de 11h à 12h30.
> Deux visites guidées
l'après-midi : de 14h à 15h30
et de 16h à 17h30.

Inscription

Sur place ou pré-réservation sur
www.patrimoines.iledefrance.fr.
Dans la limite des 30 places
disponibles.



Hôtel de Région – 33, rue Barbet-de-Jouy, Paris 7^e © Région Île-de-France, L. Kruszyk, 2009, ADAGP

☒ Visite



© V. Chabrol - PNR HVC

Samedi 19 septembre

Les moulins à eau du parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Les moulins à eau du parc naturel régional (PNR) de la Haute Vallée de Chevreuse, dont l'existence est attestée pour certains dès le Moyen Âge, sont confrontés à la directive européenne sur l'eau et à la loi sur l'eau et les milieux aquatiques (Lema). Elle se définit par la libre circulation des organismes vivants (faune et flore) et par le bon déroulement du transport naturel des sédiments (vases, sables, pierres...). Or, tous les aménagements liés aux moulins (chutes d'eau, déversoirs, vannes...) sont un obstacle à la continuité aquatique. C'est pourquoi le PNR, en s'appuyant sur l'expertise du service patrimoines et inventaire de la Région, a lancé une étude sur ce patrimoine hydraulique pour aboutir à des aménagements et des transformations raisonnés. La découverte de la Mauldre et de ses moulins à Jouars-Pontchartrain au Tremblay-sur-Mauldre et à Saint-Rémy-l'Honoré permettra d'illustrer tous les aspects de cette problématique abordés selon une triple approche : paysagère, environnementale et patrimoniale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv devant l'église du Tremblay à Tremblay-sur-Mauldre (78490)

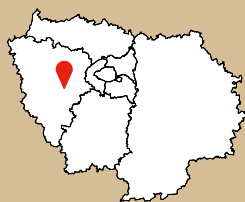
Horaires

De 15h30 à 18h.

Inscription

Visite gratuite sur inscription : www.parc-naturel-chevreuse.fr. Dans la limite des 30 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec le parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

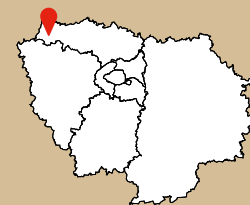


☒ Visite – Balade – Dégustation

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Domaine de Villarceaux

Le domaine de Villarceaux, site historique avec deux châteaux du XIII^e et du XVIII^e siècle, dans un parc de 70 hectares clos de murs constitue l'un des plus beaux patrimoines de la région. Depuis 2012, le domaine est certifié Espace végétal écologique. On y découvre non seulement un site exceptionnel, mais aussi les traditions gourmandes de l'Île-de-France. Pendant deux jours, le plus grand marché des produits franciliens s'installe dans les lieux. Que ce soient les fromages, les volailles, les fruits et les légumes, les chocolats, les foies gras, le pain ou le miel : tout est produit en Île-de-France. Bonne dégustation !



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Domaine de Villarceaux à Chaussy (95710)

Horaires

Entrée libre de 11h à 18h.

Accès (en voiture)

Au départ de Paris :

> par l'A14 ou l'A13 : sortir à Mantes Est (sortie n°11) et suivre la direction de Beauvais
> par l'A15 puis la N14, suivre la direction de Magny-en-Vexin, sortir à Vernon / Hodent. Continuer sur la D86, direction Chaussy.

On aime, on vous y emmène !

Exceptionnel : pour les Journées européennes du patrimoine, un car partira de Paris le samedi 19 septembre à 10h30 pour un retour en fin d'après-midi. Inscription obligatoire. **Trajet et visite gratuits sur inscription :** www.patrimoines.iledefrance.fr. Dans la limite des 40 places disponibles.
> Rdv pour un départ en bus à 10h30 devant le 115, rue du Bac, 75007 PARIS.
> Retour en bus pour arriver à 17h30 au 115, rue du Bac, 75007 PARIS.



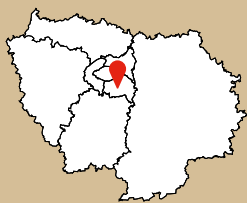
☒ Exposition – Débats – Lecture

Samedi 19 septembre

« Les passagers du Grand Paris Express » au Mac/Val à Vitry-sur-Seine

Pour la première fois, une exposition présente les maquettes des futures gares de la ligne 15 Sud du métro du Grand Paris – une occasion de découvrir les différents temps et enjeux du projet, en empruntant le chemin des premières villes desservies qui, dans leur diversité, composent ce qui va très prochainement devenir un nouveau territoire.

Histoire, présent, technologie, création sont ici rassemblés pour donner à voir ce paysage de demain et donner la parole à celles et ceux qui le fabriquent, comme à ceux qui s'en empareront et dont la vie, très bientôt, va changer. Au cœur de cette exposition, une rencontre présentée par le TdN croiera des points de vue d'auteurs, de photographe, avec des regards d'habitants, autour du lancement d'un inventaire participatif des paysages quotidiens de ceux qui vivent l'agglomération parisienne.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Mac/Val – Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne
Place de la Libération à Vitry-sur-Seine (94407)

Horaires

➤ De 14h à 16h :
« Horizons du quotidien, vu de la fenêtre du train » –
Lecture musicale de textes d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui, des quatre coins de la banlieue parisienne.
« La photo vernaculaire, pour sortir des clichés » – Quand les gens se racontent et nous racontent en prenant des photos, intervention du photographe-écrivain Patrick Bard.
« Au-delà du périph', nos villes vues de nos fenêtres » –
Lancement d'une grande récolte d'images et de commentaires à travers l'agglomération parisienne, vue de l'intérieur.
➤ À partir de 16h :
visite libre de l'exposition.

Accès

Plan d'accès sur www.macval.fr.

Inscription

Sur www.patrimoines.iledefrance.fr ou auprès du TdN : 01 47 35 18 00.
Dans la limite des 30 places disponibles.

Exposition organisée par la Société du Grand Paris, le conseil départemental du Val-de-Marne, Orbival et le Mac/Val. Rencontre organisée par le réseau Mémoires/Histoires d'Île-de-France.



☒ Visite

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Les 26 Couleurs –
Espace culturel, rue du 11-Novembre-1918 à Saint-Fargeau-Ponthierry (77310)

Horaires

De 11h à 12h30.

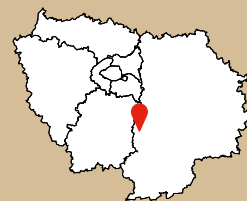
Accès

RER D (Ponthierry-Pringy).

Inscription

Visite gratuite sur inscription par mail : les26couleurs@saint-fargeau-ponthierry.fr ou au 01 64 81 26 66.

Visite assurée en partenariat avec la Ville de Saint-Fargeau-Ponthierry, espace culturel Les 26 Couleurs.



Dimanche 20 septembre

L'ancienne manufacture des papiers peints à Saint-Fargeau-Ponthierry

Un « recyclage raisonné » pour le spectacle et la mémoire.

L'usine Leroy a été, pendant les 140 années de son existence (1842-1982), d'abord à Paris, puis sur le site de Saint-Fargeau-Ponthierry, l'un des leaders européens dans la fabrication de papiers peints. Dans l'écrin prestigieux de la centrale électrique, nos guides vous feront découvrir l'histoire de l'ancienne manufacture, l'aventure de l'électricité, l'évolution des arts décoratifs et la variété des techniques d'impression (notamment la machine à imprimer en 26 couleurs de l'Exposition universelle de 1878). Les enjeux de reconversion industrielle seront particulièrement questionnés : comment marier la transmission de la mémoire, l'exigence de développement durable et l'ambition d'un programme comportant salle de spectacle et de cinéma, salle polyvalente et espace d'interprétation ? Quels matériaux, quels choix énergétiques ? Quels ont été les principes de ce « recyclage raisonné » ?

☒ Balade urbaine



Elisabethville, villa bd commerce © Région Île-de-France, L. Kruszyk, 2011, ADAGP

Dimanche 20 septembre

Élisabethville à Aubergenville, une cité de villégiature en bord de Seine

Au tout début du XX^e siècle, Élisabethville voit le jour dans un dialogue harmonieux entre l'homme et la nature. En plein essor de l'architecture balnéaire et de villégiature en France, ce projet est avant tout spéculatif. Le succès de cette ville créée sur le domaine d'un château disparu réside dans le partage et l'accès aux ressources naturelles, tout en assurant leur pérennité. Cet exemple relativement peu connu mérite le détour pour ses édifices élégants et son site magistral. Aujourd'hui, l'ancienne plage a été aménagée en espace de détente et de loisirs sur une surface de cent hectares. Des parcours piétonniers et des sites d'observation des oiseaux mettent en valeur le patrimoine naturel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv au 8, boulevard de la Garedevant la boulangerie
À la Reine Élisabeth à Aubergenville (78410)

Horaires

De 15h à 17h.

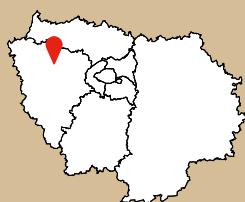
Accès

Transilien Ligne J
(Aubergenville-Élisabethville).

Inscription

Sur place ou pré-réservation sur www.patrimoines.iledefrance.fr.
Dans la limite des 30 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec la Ville d'Aubergenville.



Nos coups de cœur par département

☒ Paris

Visites guidées de la Cité internationale universitaire de Paris.
Édifiée dans un parc de 34 hectares dans le sud de Paris, la Cité internationale compte une quarantaine de maisons, construites entre 1925 et 2013. Durant ces deux jours, la Cité internationale vous invite à venir découvrir les différentes facettes de son fabuleux patrimoine, de ses édifices les plus caractéristiques. Toutes les informations sur www.ciup.fr/oblique.

☒ Seine-et-Marne

Visites de La Dynamiterie à Cugny (La Genevraye).
La Dynamiterie est un ancien complexe industriel situé à Cugny, abandonné depuis maintenant plus de vingt ans. Découvrez ce site industriel atypique ainsi qu'une exposition de photographies de La Dynamiterie et des autres sites industriels de Seine-et-Marne. Toutes les informations sur www.seine-et-marne.fr (portail Sortir en Seine-et-Marne).

☒ Yvelines

Le chantier du T6.
La ligne T6, qui reliera à terme Châtillon-Montrouge à Viroflay-

Rive droite, est déjà partiellement effective. La deuxième partie en revanche, de Robert Wagner à Viroflay-Rive droite, sera mise en service au printemps 2016 en raison de la durée plus importante des travaux en souterrain. La RATP vous propose de visiter cette partie encore en chantier, de découvrir la méthodologie de construction d'un tunnel ainsi que les aménagements futurs.

☒ Essonne

Saint-Jean-de-Beauregard.
Découvrez ce magnifique château du XVII^e siècle et son potager fleuri qui se révélera dans toute sa générosité automnale avec ses collections de légumes rares, de dahlias et d'arbres fruitiers centenaires. Vous y admirerez l'ingéniosité et l'étonnante modernité des techniques de récupération d'eau de pluie vieilles de quatre siècles et toujours utilisées aujourd'hui. Toutes les informations sur www.domsaintjeanbeauregard.com.

☒ Hauts-de-Seine

Préfecture des Hauts-de-Seine.
Œuvre d'un disciple

de Le Corbusier, André Wogenscky, la préfecture des Hauts-de-Seine, tour de 113 mètres de haut, alliage de béton, de verre et d'aluminium, est le reflet d'une architecture typique des années 1970. Les partenariats conclus avec le Centre national des arts plastiques en 2013 et avec le Mobilier national en 2014 ont permis de remettre en valeur les espaces qui accueillent le public. Vous pouvez y accéder en visite libre. Toutes les informations au 01 40 97 20 00.

☒ Seine-Saint-Denis

À la découverte du plus ancien aéroport de France.
Le jeu De Visu 2015 - Villes d'envol. De Visu, jeu estival organisé par le Département de la Seine-Saint-Denis, invite cette année à observer le patrimoine autour de l'aéroport du Bourget. Pendant les Journées du patrimoine, un jeu de piste exceptionnel vous emmènera dans l'enceinte de l'aéroport. Muni d'une « carte à jouer », vous repèrerez les diverses traces qui témoignent de la perpétuelle évolution de ce lieu étonnant. Un lot récompensera chaque joueur. Toutes les informations sur www.seine-saint-denis.fr.

☒ Val-de-Marne

Parcours littéraire sur les traces du centre urbain d'Ivry-sur-Seine, des années 1970 à nos jours.
Écoutez parler le centre-ville d'Ivry-sur-Seine. Cette promenade interrogera l'œuvre de l'architecte Jean Renaudie et les réflexions innovantes conduites à l'époque de la rénovation du centre-ville par Renée Gailhoustet. L'évolution du bâti et les paroles d'usagers témoigneront des formes d'appropriation du centre depuis sa rénovation. Toutes les informations sur www.promenades-urbaines.com.

☒ Val-d'Oise

Abbaye de Royaumont.
L'abbaye de Royaumont est un ancien monastère cistercien situé dans le hameau de Baillon à Asnières-sur-Oise dans le Val-d'Oise, à environ 30 kilomètres au nord de Paris. Durant ces deux jours, l'abbaye de Royaumont vous propose une multitude d'activités aussi bien pour les grands que les petits : visites guidées, atelier du maître verrier pour les 8/12 ans, concert commenté, exposition interactive avec la reconstitution virtuelle de l'abbatiale. Tarif réduit pour tous : 5,50 €. Toutes les informations sur www.royaumont.com.



☒ Visites

Du 21 au 27
septembre

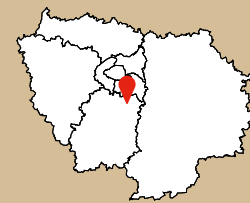


☒ Circuit en car

Lundi 21 septembre

Les lisières de la plateforme aéroportuaire d'Orly

Les lisières de l'aéroport d'Orly sont dotées d'une richesse paysagère exceptionnelle et insoupçonnée, et offrent des vues spectaculaires sur la plateforme aéroportuaire, les terres agricoles de la plaine de Montjean, la vallée de la Seine... Les acteurs du territoire de l'Essonne et du Val-de-Marne réfléchissent actuellement à la valorisation et la préservation de ce grand paysage : requalification des lisières avec la création d'espaces publics et de circulations douces, préservation des lieux, des vues, des perspectives dans les projets de développement urbain, impact de la pollution de l'eau, du sol, de l'air sur les productions alimentaires de la plaine agricole... Cette visite permettra un temps d'échange avec différents experts autour des valeurs patrimoniales et des enjeux environnementaux de ce territoire.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv pour un départ en car à la Maison de l'environnement et du développement durable de l'aéroport d'Orly, face au 73 avenue Jean-Pierre-Bénard à Athis-Mons (91200)

Horaires

De 14h à 17h.

Accès

Tramway ligne T7 (Porte de l'Essonne – terminus) puis 5 min de marche : remonter l'avenue Jean-Pierre-Bénard en direction du centre-ville d'Athis-Mons.

Inscription

Visite gratuite sur inscription obligatoire sur www.patrimoines.iledefrance.fr. Dans la limite des 30 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec les Conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne (CAUE91) et du Val-de-Marne (CAUE94), et la Maison de l'environnement et du développement durable de l'aéroport d'Orly.



© CAUE 91

☒ Balade urbaine

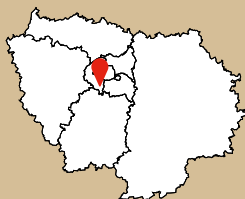
Mardi 22 septembre

Le lotissement du parc de Sceaux

Le lotissement du parc de Sceaux réalisé à partir de 1927 est un conservatoire de la maison individuelle de l'entre-deux-guerres à nos jours. On y trouve de grands noms comme Robert Mallet-Stevens, Henri Colboc, Paul Abraham ainsi que des architectes locaux tels André Loiseau, Edmond Petit. La visite proposée est une promenade à plusieurs voix, celle du conservateur de l'inventaire, celle des habitants – et notamment d'un membre de l'association des riverains du parc. Visite participative donc, qui permettra d'échanger sur le devenir des maisons du lotissement.



© Région Île-de-France, R. Bussière, 2015



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv au 1, avenue Le-Nôtre à Sceaux (92330)

Horaires

De 10h à 12h.

Accès

RER B (Bourg-la-Reine ou Parc de Sceaux).

Inscription

Sur www.patrimoines.iledefrance.fr.

Dans la limite des 25 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec la Ville de Sceaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv à l'entrée du musée Albert-Kahn, musée et jardin départementaux, 10-14, rue du Port à Boulogne-Billancourt (92100)

Horaires

De 14h30 à 17h15.

Accès

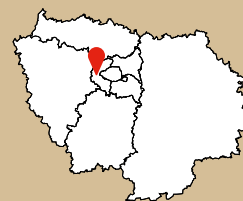
> Métro ligne 10 (Boulogne - Pont de Saint-Cloud).
> Bus lignes 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467 (Rhin et Danube).
> Tramway ligne T2 (Parc de Saint-Cloud puis traverser la Seine).

Inscription

Visite gratuite sur inscription obligatoire : www.patrimoines.iledefrance.fr.

Dans la limite des 25 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec Albert-Kahn, musée et jardin départementaux et le conseil départemental des Hauts-de-Seine.



☒ Visite



© CD92, O. Ravoire

Mardi 22 septembre

Le nouveau projet du musée et jardin Albert-Kahn

En présence du conservateur du musée, cette visite permettra de parcourir de façon privilégiée ce site exceptionnel pour comprendre les coulisses d'un projet humaniste visionnaire : les Archives de la planète. Une occasion aussi de découvrir en avant-première le projet en cours de l'architecte Kengo Kuma et le regard renouvelé de l'équipe scientifique sur cette œuvre photographique et cinématographique. Que nous dit-elle encore sur notre société ? La mondialisation n'était-elle pas déjà à l'œuvre au début du XX^e siècle ? Si Albert Kahn était encore parmi nous, comment tenterait-il de capter les bouleversements du monde ?

☒ Balade urbaine en car



Mercredi 23 septembre

Les cités-jardins de Suresnes et de Stains

On découvrira deux des plus belles cités-jardins d'Île-de-France avec leurs architectures caractéristiques en brique. Imaginées par Henri Sellier, elles sont emblématiques de l'urbanisme social des années 1920-1940. Cette visite privilégiée permettra également de pénétrer dans les équipements conçus à la même époque : piscine, dispensaire, école. Le musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes (MUS) conserve de nombreux témoignages émouvants de cette histoire. Sa visite permettra de présenter cette utopie urbaine. En présence du conservateur du musée, les projets de développement du MUS seront évoqués, comme l'appartement-témoin des années 1930 au cœur de la cité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv au musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes (MUS), 1 place de la Gare-de-Suresnes-Longchamp à Suresnes (92150)
Retour en car pour arriver à 17h à Suresnes.

Horaires

De 9h30 à 17h
(matinée et déjeuner à Suresnes / après-midi : visite de Stains).

Accès

> Tramway ligne T2 (Suresnes-Longchamp).
> Train SNCF (Suresnes-Mont-Valérien).

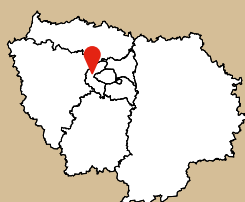
Inscription

Trajet en car et visite, gratuits, sur inscription obligatoire : www.patrimoines.iledefrance.fr. Dans la limite des 25 places disponibles.

Renseignements

Tél. : 01 53 85 59 93

Visite organisée en partenariat avec le musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes (MUS) et la cité-jardin de Stains.

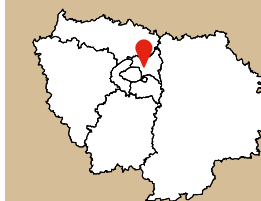


☒ Visite

Jeudi 24 septembre

Chantier de réhabilitation de la halle Sernam à Pantin

Redécouverte en 2009 par la société Saint-Gobain Distribution Bâtiment France (SGDB), la halle de Pantin, construite entre 1946 et 1947 par l'ingénieur Bernard Laffaille et l'architecte Paul Peirani, longue de 324 mètres, est un témoignage unique des procédés constructifs de Laffaille, spécialiste du béton, qui influence les architectes du mouvement moderne. Dans cet espace, SGDB France décide de regrouper plusieurs de ses enseignes. Cependant, le projet est un défi : rendre à la halle son aspect d'origine en préservant la qualité architecturale de ce patrimoine industriel, dans une démarche de mutation urbaine écoresponsable. Le site se distingue par une exceptionnelle qualité environnementale et contribue à la préservation de la biodiversité grâce à un partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv à l'entrée de la halle, 110 bis, avenue du Général-Leclerc à Pantin (93500)

Horaires

De 13h à 15h30.

Accès

> RER Pantin (25 min à pied).
> Parking à disposition sur site.

Inscription

Visite gratuite sur inscription obligatoire : www.patrimoines.iledefrance.fr. Dans la limite des 25 places disponibles.

Renseignements

Tél. : 01 53 85 59 93.

Visite organisée en partenariat avec Saint-Gobain Distribution Bâtiment France, la Ville de Pantin et le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis.



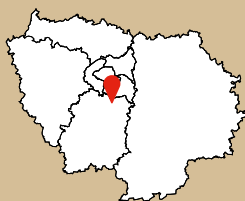
Halle Sernam, Pantin © L. Kruszyk, 2012

☒ Circuit en bus

Vendredi 25 septembre

Voyage en terre pavillonnaire : des petites maisons qui deviendront grandes !

Cette visite propose une réflexion sur l'héritage des banlieues pavillonnaires par l'exploration de différents quartiers en Essonne : lotissements de l'entre-deux-guerres, Villagexpo où sont présentées dans les années 1970 des architectures futuristes (maisons agrandissables, solaires, quartiers à l'américaine, etc.). Loin des idées reçues, on jugera in situ des possibilités évolutives de ces tissus urbains caractéristiques de la banlieue. Poétiques, émouvantes, ces maisons racontent aussi notre histoire et nous renseignent sur la conquête d'un nouveau territoire et la constitution d'un nouveau patrimoine. Visite assurée par Évelyne Lucas, directrice du Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne et Béatrice Goeneutte, directrice de la Maison de banlieue et de l'architecture.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Rdv pour un départ en car à la Maison de banlieue et de l'architecture, 1 rue Geneviève-Anthonioz-de Gaulle (ex. rue R.-Schuman) à Athis-Mons (91200)

Horaires

De 14h à 18h.

Accès

Plan d'accès sur www.maisondebaneluee.fr/infos-pratiques.

Inscription

Visite gratuite sur inscription obligatoire : 01 69 38 07 85 infos@maisondebaneluee.fr

Dans la limite des 25 places disponibles.

Renseignements

Tél. : 01 53 85 59 93.

Visite organisée en partenariat avec le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne et la Maison de banlieue et de l'architecture.

☒ Visite

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Cité internationale universitaire de Paris, L'Oblique, 17 boulevard Jourdan à PARIS (75014)

Horaires

De 14h30 à 16h.

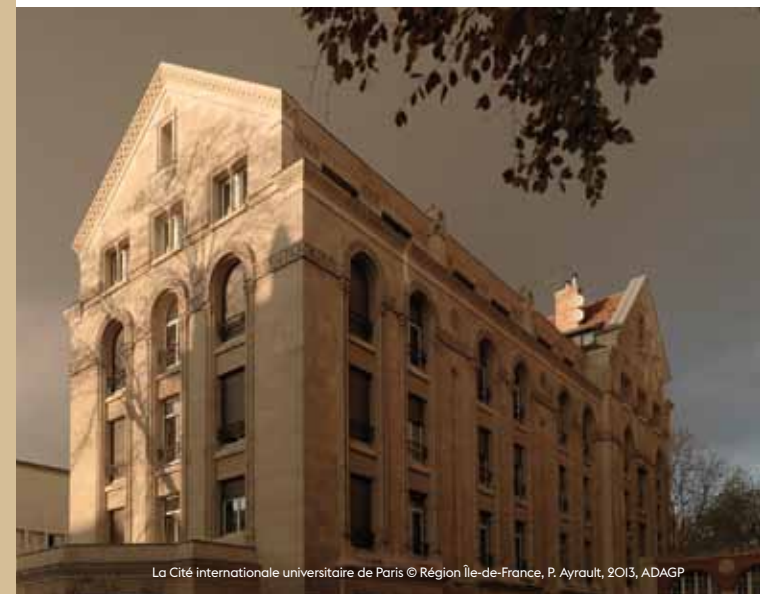
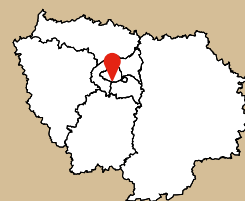
Accès

> RER B (Cité universitaire).
> Tramway ligne T3 (Cité universitaire).
> Métro ligne 4 (Porte d'Orléans).

Inscription

Visite payante sur inscription obligatoire, à effectuer avant vendredi 25 sept. à 13h, par mail visites@ciup.fr ou par tél. 01 40 78 50 06. Dans la limite des 30 places disponibles.

Visite organisée en partenariat avec la Cité internationale universitaire de Paris.



La Cité internationale universitaire de Paris © Région Île-de-France, P. Ayrault, 2013, ADAGP

Dimanche 27 septembre

Cité internationale universitaire de Paris : un « parc écologique »

Pensé en 1925 comme un élément structurant du projet, le parc de la Cité internationale constitue un exceptionnel patrimoine paysager au cœur de la métropole. La visite du « parc écologique » présentera son histoire, son aménagement, sa flore et sa faune, tout en évoquant son mode de gestion écologique. Exceptionnelle par son architecture pittoresque ou moderne, la Cité internationale mérite d'être redécouverte côté cour et jardin. La visite permettra aussi de parcourir de nombreux chantiers, dont celui de la Maison de l'Île-de-France. Visite assurée par Aurore Le Lièvre, Cité internationale de Paris. L'Oblique.

☒ Colloque

Mardi 29 et
mercredi 30 septembre

Développement durable et société : quand le patrimoine fait lien

La première journée sera consacrée à des études de cas génératrices de questionnements renouvelés autour des notions de transmission, d'économie et d'usages. La seconde journée pourrait ouvrir des pistes de réflexion en s'interrogeant sur la mémoire, la perception et la place des habitants en tension entre mémoire, qualité de vie et citoyenneté « durable ».

Dans le contexte de la COP21 qui se tiendra en Île-de-France en décembre 2015, faire le lien entre patrimoine et développement durable conduit à interroger cette double notion aussi complexe qu'instrumentalisée comme un processus de compréhension de notre société.

L'intégration de la dimension patrimoniale, dans toute réflexion, est la condition même d'un développement durable. Comment penser l'aménagement, les circulations, la qualité du cadre de vie sans s'arrimer au socle de nos pratiques, de nos identités et de notre histoire ?

De même, il n'est pas inutile de revisiter le concept en l'historicisant, c'est à dire d'en traquer les traces, avant même sa formulation actuelle. De l'économie de récupération des sociétés rurales au mouvement écologique des années 1970, de quoi parlait-on ?

Le développement durable convoque aussi bien le patrimoine matériel qu'immatériel en nous mettant au défi de les conjuguer pour aboutir à une compréhension complexe mais tangible de ce qui se joue

aujourd'hui dans notre environnement au sens le plus large.

Ces journées de réflexion et de débats tendent à déconstruire quelques idées reçues : la maison individuelle dénoncée comme un stigmate urbain, la politique de la ville résumée aux grands ensembles, la réintroduction des cultures locales et les circuits courts qui ne se résument pas aux « paniers pour classe moyenne » mais contribuent à maintenir les petits paysages fragilisés, quand ils ne participent pas à l'insertion sociale...

À partir de nombreuses études de cas prélevés dans toute l'Île-de-France et en réunissant une grande diversité d'acteurs, la Région Île-de-France et le Ceser vous invitent à venir partager et enrichir les échanges.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu
Salle Delouvrier – 35, boulevard des Invalides
75007 Paris

Cocktail déjeunatoire
(29 et 30 septembre) 27-33, rue Barbet-de-Jouy
75007 Paris

Accès
Métro ligne 13 (Saint-François-Xavier)
Bus ligne 87 (Vaneau-Babylone ou Saint-François-Xavier), 82 et 92 (Saint-François-Xavier)

Inscription : www.patrimoines.iledefrance.fr
Renseignements : Tél. : 01 53 85 59 93

Mardi 29 septembre

Matinée – De 9h30 à 12h30

Ouverture du colloque par

Julien Dray, vice-président de la Région Île-de-France en charge de la culture.
Jean-Louis Girodot, président du conseil économique, social et environnemental régional d'Île-de-France.

Présentation du colloque

> Le patrimoine comme processus de compréhension de la société.
Julie Corteville, chef du service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France.

Patrimoine durable : pléonasmisme, néologisme ou processus en questionnement

Discutant : **Eric Cron**, chef du service du Patrimoine et de l'Inventaire, Région Aquitaine.

> Retour sur de fausses évidences : patrimoine et développement durable, deux notions complexes.

Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'architecture moderne à Paris IV.

— *Débats avec la salle / pause café.*

> Patrimoines et développement durable : la question du droit ?

Vincent Négri, chercheur au CNRS / UMR 7220 – ISP, Institut des sciences sociales du politique.

> SDRIF Île-de-France 2030 : le « réflexe patrimonial ».

Valérie Mancret-Taylor, directrice générale de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France.

— *Déjeuner : buffet offert aux participants.*

Mardi 29 septembre

Après-midi – De 14h à 17h30

De la norme à la pratique : des évidences à déconstruire.

Discutant : **Julie Verlaïne**, professeure à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, directrice du master Histoire et gestion du patrimoine.

> Décentralisation culturelle : des zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) aux aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine (Avap), comment relier la problématique environnementale à la question sociale ? L'exemple de Meaux.

Lolita Cadec, École d'architecture Paris-Val de Seine et **Luc Savonnet**, agence de l'Avap de Meaux (sous réserve).

— *Interlude* : photographie d'inventaire et décroisement du regard, l'exemple de Meudon-la-Forêt (1980-1990). **Philippe Ayrault**, photographe, **Julie Corteville** et **Antoine Le Bas**, conservateurs en chef du patrimoine, service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France.

> Quand la rénovation invente le patrimoine : l'architecture de Fernand Pouillon à Meudon. Présentation du projet par **Philippe Alluin**, architecte. L'histoire des lieux à Meudon Bellevue. Un bien commun pour la transition énergétique des résidences en copropriétés. **Hélène Bouisson**, architecte, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines.

— *Débats avec la salle / pause café.*

> Maison individuelle, pavillonnaire : déconstruction d'un stigmatisme urbain. **Béatrix Goeneutte**, directrice de la Maison de banlieue et d'architecture à Athis-Mons, et **Évelyne Lucas**, directrice du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne.

> La Cité internationale universitaire de Paris : une Cité durable ? L'exemple de la future maison de l'Île-de-France.

Pascale Dejean, responsable du centre de valorisation du patrimoine de la Cité internationale universitaire de Paris, **Hélène Michelson**, chef de projet de la Maison de l'Île-de-France, agence Tribu-Concevoir durable, **Nicolas Michelin**, agence ANMA.

— *Interlude* : promenade photographique à travers la Cité universitaire de Paris, **Philippe Ayrault**, photographe, service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France.

Soirée – 18h30

Projections au cinéma La Pagode.

Mardi 29 septembre

Projections au cinéma

La Pagode

Ils ont filmé les grands ensembles

Cinéam (durée 54 min).

Un film de Laurence Bazin et Marie-Catherine Delacroix. Une coproduction La Huit / Cinéam / Télésonne.

Histoire urbaine de la banlieue à travers la collecte des films familiaux amateurs en Essonne tournés dans les années 1960-1970 par des habitants des grands ensembles.

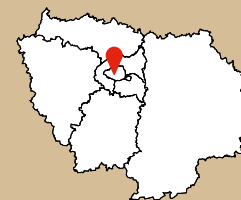
Frequel-Fontarabie, des faubourgs au plan climat

(durée 26 min).

Film tourné à partir de regards croisés sur la réhabilitation de 109 logements du 20^e arrondissement, au terme d'un processus participatif engagé il y a vingt ans.

— *Cocktail d'înatore dans le jardin de La Pagode sur le thème :*

> Le patrimoine est-il comestible ?



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu

Cinéa Étoile Pagode
57 bis, rue de Babylone
75007 Paris

Horaires

18h : début de la projection.

Accès

> Métro ligne 13
(Saint-François-Xavier).
> Bus lignes 87
(Vaneau-Babylone
ou Saint-François-Xavier),
82 et 92 (Saint-François-Xavier).

Inscription

Projection gratuite
sur inscription obligatoire :
www.patrimoines.iledefrance.fr.
Dans la limite des 100 places
disponibles.

Projection organisée en partenariat
avec le réseau Histories-Mémoires en
Île-de-France et l'association Cinéam.



Mercredi 30 septembre

Matinée – De 9h30 à 12h30

Développement durable et patrimoines : du matériel à l'immatériel

Discutant : **Agnès Fernandez**, journaliste, auteure spécialisée en urbanisme, aménagement du territoire, Grand Paris.

> Mémoire ouvrière et maintien de l'activité locale : l'exemple de Champagne-sur-Seine.

Nicolas Pierrot, chercheur au service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France.

— *Interlude* : « Sortez des clichés ! Le patrimoine culturel immatériel vu par les musées de société », en partenariat avec Fédération des écomusées et des musées de société, le bar Floréal, ministère de la culture et de la communication. Commentaires de **Valérie Perlès**, conservatrice du patrimoine et directrice du musée Albert-Kahn.

> Le patrimoine rural du parc du Gâtinais français. Vers une connaissance croisée de l'histoire sociale, environnementale et constructive.

Romain Bion, responsable du pôle aménagement pour le parc naturel régional du Gâtinais français, **Antoine Brochard**, architecte et **Jean-Marc Pitet**, architecte du patrimoine, abdpa - SARL d'architecture.

— *Pause café.*

> Rénovation des centres anciens, une nouvelle complexité pour la politique de la ville ?

Franck Faucheux, ingénieur et architecte, chargé de mission de préfiguration pour l'Institut pour la ville durable, **Olivier Lerude**, architecte urbaniste de l'État, mission Développement durable, ministère de la culture et de la communication et **Julia Moro**, conseillère municipale en charge du patrimoine à Villeneuve-Saint-Georges.

> Retour sur images, la rue de Paris à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne).

Stéphane Asseline, photographe, service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France.

— *Débats avec la salle / déjeuner : buffert offert aux participants.*

Après-midi – De 14h à 18h

Table ronde : quand la ville change de nature. Paysages, champs, jardins : métaphore de l'exigence durable ou l'invention d'un nouveau mode d'habiter en Île-de-France.

Animation : **Christian Hottin**, adjoint au DPRPS, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.

> Le triangle vert, pour une nouvelle solidarité entre la ville et la campagne.

Brigitte Bouvier, maire-adjointe à Saulx-les-Chartreux, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne.

> L'Île-de-France, un jardin de cultures prestigieuses en cours de redécouverte. La Plaine des Vertus.

Caroline Coll, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des affaires culturelles à La Courneuve, service ACT, art culture et territoire et **Maud Baccara**, animatrice du patrimoine de Plaine Commune.

> Recomposition des paysages en vallée de Chevreuse : entre préservation de la biodiversité, pâturage et circuits courts. Recréation d'un patrimoine ?

Sophie Dransart, chargée de mission patrimoine-culture, et **Marion Doubre**, chargée de mission paysage, parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse.

> Le Domaine de Villarceaux, certifié Espace végétal écologique.

Thierry Labussière, conservateur du Domaine de Villarceaux, Région Île-de-France.

> La cité du goût, Rungis : quels enjeux culturels et économiques ?

Valérie Brousselle, directrice générale adjointe du conseil départemental du Val-de-Marne et **Jérôme Kohn**, directeur du Centre régional de valorisation et d'innovation agricole et alimentaire (CERVIA).

— *Projection* : inventaire photographique du patrimoine gourmand – avec les commentaires de **Roselyne Bussière**, conservatrice en chef du patrimoine, service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France et **Signatures, maison de photographes.**

— *Débats avec la salle / pause café.*

Table ronde : l'inventaire participatif, vers une co-construction du patrimoine.

Animation : **Hélène Hatzfeld**, directrice du GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles (Ipapic).

> Les fabriques de la culture : une démarche artistique et patrimoniale durable.

Françoise Patrigeon, directrice de la culture, du sport, du tourisme et des loisirs, unité société, Région Île-de-France, et **Frédéric Ferrer**, auteur, metteur en scène, directeur de la compagnie Vertical Détour.

> Co-construire la connaissance : entre expérience et expertise, l'exemple de Cergy-Pontoise.

Julie Faure, conservatrice du patrimoine, service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France, et **Elizabeth Auclair**, Laboratoire Mobilités-Réseaux-Territoires-Environnement (MRTE) de Cergy-Pontoise.

> Lancement du grand inventaire participatif sur le cadre de vie des habitants de l'agglomération parisienne : « L'Autre Histoire du Grand Paris ».

Dominique Falcoz, directrice de la compagnie Théâtre de la Nuit.

> L'aménagement de l'écoquartier Fréquel-Fontarabie, 20^e arrondissement de Paris : concilier architecture contemporaine, développement durable et patrimoine.

Eva Samuel, architecte-urbaniste.

Conclusion générale et clôture par

Patrick Aracil, président de la commission culture et communication du conseil économique, social et environnemental régional d'Île-de-France.

Loïc Vadelorge, professeur d'histoire contemporaine, directeur du laboratoire Analyse comparée des pouvoirs, université de Paris Est – Marne-la-Vallée.

La Région Île-de-France, par son service Patrimoines et Inventaire, recense, étudie et valorise les patrimoines de son territoire. Elle contribue à élargir le champ patrimonial par ses travaux sur les monuments majeurs comme sur le bâti ordinaire, le patrimoine industriel, le génie civil, les ensembles urbains ou les paysages ruraux. Cette connaissance, destinée à un large public, est également conçue comme un outil au service de l'aménagement du territoire. Par ses dispositifs d'aide à la restauration et à la reconversion, la Région entend contribuer à la transmission du patrimoine régional (architecture, musées, archéologie).

Pour plus d'informations : www.patrimoines.iledefrance.fr.

Remerciements

Ce programme
a été élaboré avec
nos nombreux partenaires
que nous remercions
chaleureusement.

Co-organisateur

Le conseil économique, social et environnemental régional d'Île-de-France (Ceser)

Le Ceser est une assemblée consultative qui concourt, par ses avis, à l'administration de la Région Île-de-France.

Pour plus d'informations : www.ceser-iledefrance.fr.

Partenaires

- > Le parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse (Yvelines)
- > Le Réseau Mémoires-Histoires d'Île-de-France
- > La Ville de Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne)
- > Le Département de la Seine-et-Marne, direction des politiques culturelles
- > La Ville d'Aubergenville (Yvelines)
- > Le MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- > Le conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne
- > Le conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne
- > La Maison de l'environnement et du développement durable de l'aéroport d'Orly (Essonne)
- > La Ville de Sceaux (Hauts-de-Seine)
- > Albert-Kahn, musée et jardin départementaux (Hauts-de-Seine)
- > Le Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes. (Hauts-de-Seine)
- > La Ville de Stains (Seine-Saint-Denis)
- > La communauté d'agglomération Plaine commune (Seine-Saint-Denis)
- > Saint-Gobain, distribution bâtiment France
- > La Ville de Pantin (Seine-Saint-Denis)
- > Le comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis
- > La Maison de banlieue et de l'architecture
- > La Cité Internationale universitaire de Paris
- > La direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la culture et de la communication
- > La Fédération des écomusées et musées de société
- > L'Agence des espaces verts de la Région d'Île-de-France
- > L'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France
- > Les Neuf de Transilie



**Conseil régional
d'Île-de-France**

Unité Société
35, boulevard des Invalides
75007 Paris
Tél. : 01 53 85 59 93

www.patrimoines.iledefrance.fr

